

โจทย์ไทย

พีชิต

A-Level



ตะลุยโจทย์ภาษาไทย A-Level
แนวข้อสอบตรงตาม

Blueprint ล่าสุด

เน้นย้ำเรื่องที่มีกเจอในข้อสอบ

พิเศษ! **QR Code**

คลิปสอนเทคนิค

ที่จะช่วยให้ทำคะแนนได้ดี

อรุณรัชช์ แสงพงษ์ (ครูอ๊อฟ)
เจ้าของช่อง **YouTube**
Arunrat Sangpong

สารบัญ



บทนำ

006



แนวข้อสอบชุดที่ 01

แนวข้อสอบ

014

เฉลยแนวข้อสอบ

032



แนวข้อสอบชุดที่ 02

แนวข้อสอบ

078

เฉลยแนวข้อสอบ

096



แนวข้อสอบชุดที่ 03

แนวข้อสอบ	118
เฉลยแนวข้อสอบ	136



แนวข้อสอบชุดที่ 04

แนวข้อสอบ	156
เฉลยแนวข้อสอบ	174



ประวัตินักเขียน

195

บทนำ



รู้จักข้อสอบ A-Level ภาษาไทย

สวัสดีทุกคนที่ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ครูอ้อจะมาแนะนำให้ทุกคนได้รู้จักข้อสอบ A-Level ภาษาไทย ซึ่งชื่อที่ ทปอ. (ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย) ได้ระบุไว้ในระบบการคัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัยในระบบ TCAS คือ ข้อสอบ “A-Level 81 Thai ภาษาไทย”

รูปแบบของข้อสอบ

ข้อสอบปรนัย (5 ตัวเลือก) จำนวน 50 ข้อ

ระยะเวลาที่ใช้สอบ

90 นาที (เฉลี่ยเวลาที่ใช้ทำข้อสอบ 1 ข้อ : เวลา 1 นาที 35 วินาที)

ระดับความยากง่าย

ปานกลาง - ยาก (มีง่ายบ้าง)

โครงสร้างข้อสอบ (ตาม Test Blueprint ของ ทปอ.)

แบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ การอ่าน, การเขียน, การพูด การฟัง, หลักการใช้ภาษา

เพื่อให้ทุกคนได้เตรียมความพร้อมขั้นสุด ครูอ้อจะวิเคราะห์หัวข้อที่ออกสอบ จำนวนข้อ ระดับความยากง่าย และทักษะที่ต้องใช้ทำข้อสอบ โดยเรียงตามลำดับข้อสอบจริง A-Level 81 Thai ภาษาไทย (ตารางนี้วิเคราะห์จากข้อสอบปี พ.ศ. 2566)

เรื่องที่	เรื่อง	จำนวน (ข้อ)	ระดับ ความยากง่าย	ทักษะที่ต้องใช้ ทำข้อสอบ
ส่วนที่ 1 หลักการใช้ภาษา (ข้อ 1-12)		12		
1	การสะกดคำ	2	ยาก	จำ
2	การใช้คำตรงความหมาย	1	ยาก	จำ, เข้าใจ
3	ประโยคกำกวม	1	ยาก	วิเคราะห์
4	ประโยคบกพร่อง	1	ยาก	วิเคราะห์
5	ประโยคสมบุรณ์	1	ยาก	วิเคราะห์
6	ระดับภาษา	1	ง่าย	วิเคราะห์
7	การใช้สำนวนถูกต้องตามความหมาย	1	ยาก	จำ, วิเคราะห์
8	ชนิดของประโยคตามเจตนา	1	ง่าย	วิเคราะห์
9	คำที่มีความหมายตรง/อุปมา	1	ปานกลาง	วิเคราะห์
10	คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ	1	ยาก	จำ
11	ราชาศัพท์	1	ปานกลาง	จำ, นำไปใช้
ส่วนที่ 2 การเขียน (ข้อ 13-25)		13		
12	การเรียงลำดับข้อความ	1	ปานกลาง	วิเคราะห์
13	เรียงความ	1	ปานกลาง	วิเคราะห์, นำไปใช้
14	การพรรณนา/บรรยาย/อธิบาย	3	ปานกลาง	จำ, วิเคราะห์
15	การใช้เหตุผล - การอนุมาน (เหตุ, ผล) - การอนุมาน (นิรนัย, อุปนัย)	1	ปานกลาง	วิเคราะห์
		1	ยาก	วิเคราะห์
16	การแสดงทรรศนะ	3	ปานกลาง	วิเคราะห์
17	การโต้แย้ง	1	ปานกลาง	วิเคราะห์
18	การโน้มน้าว	2	ปานกลาง	วิเคราะห์

แล้วแต่ละเอียดเรื่อง

✧ ข้อสอบถามประเด็นไวยากรณ์

1. การสะกดคำ

ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้องเติมในช่องว่าง, ให้พิจารณาคำที่สะกดถูก/ผิด

2. การใช้คำตรงความหมาย

ให้พิจารณาการใช้คำถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง (ลักษณะคำที่นำมาออกข้อสอบจะเป็นกลุ่มคำที่มักใช้สับสน เช่น ยืนกราน ยืนยัน ยืนหยัด ยืนยง ยืนพิน ฯลฯ)

3. ประโยคกำกวม

ให้พิจารณาประโยคกำกวม/ไม่กำกวม (ใช้หลักการพิจารณาโดยแยกว่าประโยคนั้นตีความได้มากกว่า 1 ความหมายหรือไม่ ถ้าตีความได้มากกว่า 1 ความหมาย จะเป็นประโยคกำกวม)

4. ประโยคบกพร่อง

ให้พิจารณาประโยคบกพร่องที่แตกต่างจากข้ออื่น (ลักษณะของการบกพร่อง เช่น การใช้คำผิดหน้าที่ การใช้ภาษาผิดระดับ การใช้สำนวนต่างประเทศ การใช้คำฟุ่มเฟือย ฯลฯ)

5. ประโยคสมบูรณ์

ให้พิจารณาข้อใดเป็น/ไม่เป็นประโยค

6. ระดับภาษา

ให้พิจารณาข้อใดมีระดับภาษาต่างกับข้ออื่น (พิจารณาโดยใช้การสังเกตภาษาพูด/ภาษาเขียน)

7. การใช้สำนวนถูกต้องตามความหมาย

ให้พิจารณาสถานการณ์ที่กำหนดให้ว่าสอดคล้องกับสำนวนใด, ข้อใดใช้สำนวนถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง (ต้องทราบความหมายของสำนวนไทย จึงจะพิจารณาได้อย่างถูกต้อง)

8. ชนิดของประโยคตามเจตนา

ให้พิจารณาประโยคที่มีเจตนาต่างจากข้ออื่น หรือกำหนดชนิดของประโยคตามเจตนาแล้วพิจารณาเลือกให้สอดคล้อง (ประโยคแจ้งให้ทราบ, ถามให้ตอบ, บอกให้ทำ)

9. คำที่มีความหมายตรง/อุปมา

ให้พิจารณาข้อความ/ประโยค ข้อใดมี/ไม่มีคำที่มีความหมายอุปมา (คำที่ต้องแปลความอีกครั้ง หรือแปลไม่ตรงตัว เช่น คำว่า “แดง” ที่ใช้ในความหมายว่า “ถูกเปิดเผย หรือมีผู้อื่นรับรู้โดยทั่วกัน”)

10. คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ

ให้พิจารณาข้อใดเขียนถูกต้อง/ไม่ถูกต้องตามหลักการเขียนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ, คำทับศัพท์ข้อใดใช้คำไทยแทนได้/ไม่ได้ (ถ้ามีคำใช้แทนได้แสดงว่าคำนั้นมี “ศัพท์บัญญัติ” ใช้ในภาษาไทย เช่น เทอม ใช้คำแทนในภาษาไทยว่า ภาคเรียน)

11. ราชาศัพท์

ให้เลือกคำราชาศัพท์ที่ถูกต้องเติมในช่องว่าง, ให้พิจารณาการใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง

12. การเรียงลำดับข้อความ

กำหนดข้อความ 4-5 ข้อความมาให้ แล้วให้พิจารณาเรียงลำดับข้อความนั้นให้ถูกต้อง

13. เรียงความ

ให้พิจารณาข้อความให้เหมาะสมกับส่วนประกอบต่างๆ ของเรียงความ (ส่วนนำ/ส่วนเนื้อเรื่อง/ส่วนส่งท้าย), ให้พิจารณาข้อมูล (หัวข้อที่ต้องเขียน) ในส่วนของเนื้อเรื่อง ตามชื่อเรื่องที่กำหนดให้

14. การพรรณนา/บรรยาย/อธิบาย

ให้พิจารณาข้อความที่กำหนดให้ว่าเขียนด้วยโวหารชนิดใด หรือกำหนดชนิดของโวหารแล้วให้เลือกข้อความที่ใช้โวหารการเขียนตรงกับที่โจทย์กำหนด

15. การใช้เหตุผล

- การอนุมาน (เหตุ, ผล) ให้พิจารณาการอนุมาน (จากเหตุไปหาผล/จากผลไปหาเหตุ), ความสมเหตุสมผล, การแสดงเหตุผลที่ถูกต้อง
- การอนุมาน (นิรนัย, อุปนัย) ให้พิจารณาข้อใดเป็น/ไม่เป็นการอนุมานด้วยวิธี (นิรนัย/อุปนัย)

16. การแสดงทรรศนะ

ให้พิจารณาข้อใดเป็น/ไม่เป็นการใช้ภาษาแสดงทรรศนะ, ข้อใดเป็นข้อสนับสนุนการแสดงทรรศนะ, ข้อความที่กำหนดให้เป็นการแสดงทรรศนะลักษณะใด, กำหนดข้อความแสดงทรรศนะแล้วให้วิเคราะห์หาจุดอ่อนของการแสดงทรรศนะนั้น

17. การโต้แย้ง

ให้พิจารณาภาษาที่ใช้โต้แย้ง ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสม/ไม่เหมาะสม

18. การโน้มน้าว

ให้พิจารณาข้อใดมี/ไม่มีการโน้มน้าวใจ, ให้วิเคราะห์หลักวิธีโน้มน้าวใจจากข้อความที่กำหนด, ให้พิจารณาความเหมาะสมของภาษาที่ใช้โน้มน้าวใจ

19. การอ่านเพื่อเข้าใจเนื้อหา

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาว่าข้อใดกล่าวถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง, ใช่/ไม่ใช่, สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

20. การจับใจความ

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาใจความสำคัญของข้อความ

21. การสรุปสาระสำคัญของข้อความ

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาสาระสำคัญของข้อความ

22. การตีความ

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาตีความคำที่ปรากฏในข้อความ โดยดูจากบริบทในเรื่อง

23. การวิเคราะห์จุดประสงค์/เจตนาของผู้เขียน

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาจุดประสงค์/เจตนาของผู้เขียน (ต้องแปลคำบอกจุดประสงค์ให้ได้จึงจะเลือกได้ถูกต้อง)

24. การวิเคราะห์ข้อคิด/แนวคิดที่ได้จากการอ่าน

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาข้อคิด/แนวคิดที่ได้จากการอ่าน (ข้อความที่เลือกต้องครอบคลุมใจความ สาระ และเรื่องราวของเรื่อง)

25. การอนุมานจากเนื้อหาของข้อความที่อ่าน

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาว่าข้อใดอนุมานข้อความจากข้อมูลในเรื่องได้ถูกต้อง

26. ความคิดเห็นของผู้เขียน

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาความคิดเห็นหรือทัศนคติของผู้เขียน

27. ท่าที/น้ำเสียง/อารมณ์ความรู้สึก

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วพิจารณาท่าที/น้ำเสียง/อารมณ์ความรู้สึก (ต้องแปลคำบอกท่าที/น้ำเสียง/อารมณ์ความรู้สึกให้ได้จึงจะเลือกได้ถูกต้อง)

28. การฟังอย่างมีวิจารณญาณ

ให้พิจารณาลักษณะของการฟังอย่างมีวิจารณญาณจากสถานการณ์ที่กำหนด (ฟังอย่างมีวิจารณญาณ คือ การฟังอย่างไตร่ตรอง คิดด้วยกระบวนการเหตุและผลอย่างรอบคอบ ก่อนตัดสินใจเชื่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง)

29. การฟังวิเคราะห์สาร

ให้พิจารณาข้อความที่ฟังว่าเป็นสารประเภทใด (สารให้ความรู้/สารโน้มน้าวใจ/สารจรรโลงใจ/สารให้ข้อเท็จจริง/สารให้คำตักเตือน/สารให้ข้อเสนอแนะ)

30. การสรุปความจากการฟัง

ฟังข้อความที่กำหนด (อ่านเองในข้อสอบ) แล้วสรุปใจความสำคัญของข้อความ

31. การสรุปสาระสำคัญจากการฟัง

ฟังข้อความที่กำหนด (อ่านเองในข้อสอบ) แล้วสรุปสาระสำคัญ

32. การวิเคราะห์จุดประสงค์จากเรื่องที่ฟัง

ฟังข้อความที่กำหนด (อ่านเองในข้อสอบ) แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์จากเรื่องที่ฟัง (ต้องแปลคำบอกจุดประสงค์ให้ได้จึงจะเลือกได้ถูกต้อง)

33. การพูดอย่างมีประสิทธิภาพ

ให้พิจารณาลักษณะของการพูดที่มีประสิทธิภาพ, การวิเคราะห์การใช้คำพูดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่กำหนด

34. น้ำเสียงการพูด

ให้พิจารณาน้ำเสียงของคำพูด ซึ่งมักถามว่าข้อใดมี/ไม่มีน้ำเสียงตำหนิ

35. การตั้งคำถามและการตอบคำถาม

ให้พิจารณาการตั้งคำถามและการตอบคำถามให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เช่น การตั้งคำถามเพื่อแสดงความคิดเห็น/บอกข้อเท็จจริง, ข้อควรคำนึงในการถาม/ตอบ, การพิจารณาข้อความเดิมในบทสนทนา (เหมือนข้อสอบ Conversation ภาษาอังกฤษ), การวิเคราะห์ข้อบกพร่องจากบทสนทนาที่กำหนดให้

หนังสือเล่มนี้ได้จัดทำแนวข้อสอบ A-Level ภาษาไทย ตามโครงสร้างข้อสอบ (Test Blueprint ของ ทปอ.) โดยแนวข้อสอบชุดที่ 1-3 จะใช้ข้อคำถามตามหัวข้อที่ได้วิเคราะห์ในตารางข้างต้น และข้อสอบชุดที่ 4 จะใช้ข้อคำถามจากช่วงรอยต่อการเปลี่ยนจากข้อสอบวิชาสามัญเป็นข้อสอบ A-Level (โดยใช้แนวจากข้อสอบ A-Level ปี พ.ศ. 2565) เพื่อให้ทุกคนที่ต้องสอบ "A-Level 81 Thai ภาษาไทย" ได้เตรียมความพร้อมให้ดีที่สุด มีความรู้ครอบคลุมหัวข้อที่ข้อสอบจะออกทั้งหมด

ท้ายที่สุดนี้ ครูอ้อขอให้อทุกคนเตรียมตัวให้พร้อมสอบ ตั้งใจอ่าน ทบทวนความรู้ และมีสมาธิเมื่อถึงเวลาสอบ ตั้งใจทำข้อสอบให้ดีที่สุด และขออวยพรให้ทุกคนทำข้อสอบได้คะแนนเพียงพอกับการยื่นเข้าศึกษาต่อในคณะ สาขา มหาวิทยาลัยที่ต้องการ รวมทั้งขอให้มีความสุขกับการเรียนเพื่อนำความรู้มาเป็นพื้นฐานประกอบอาชีพและดำเนินชีวิต ขอให้ทุกคนประสบความสำเร็จในชีวิตครับ

เราอาจสู้เพื่อคนอื่นมามากแล้ว

วันนี้เราไม่ต้องสู้เพื่อใคร

สู้เพื่อ...อนาคตของตนเอง

สู้ๆ นะครับทุกคน

ครูอ้อพีเป็นกำลังใจให้ และเชื่อมั่นว่าพวกเราทุกคนต้องทำได้

- Kru Aof -

แนวข้อสอบชุดที่

01



แนวข้อสอบชุดที่ **01**

โจทย์ไทย พิชิต A-Level

แนวข้อสอบ

เฉลยแนวข้อสอบ

แนวข้อสอบชุดที่ } 01



ภาษาไทย

1. คำในข้อใดต่อไปนี้จะสะกดถูกต้องทุกคำ

1. สัณหรณ์ หงษ์ พระโอบษฐ์ พระฤดงธ์ บัลลังค์
2. สิงคโปร์ คำไวพจน์ ฉกาจฉกรร ปนเปร่อ อูตรดิตต์
3. อวารรณ์ พยัคฆ์ นักปราชญ์ พิสุจน์ อภิวันท์
4. สัังวร โล้ห์ เบญจเพศ ภาพยนต์ อำมาต
5. ขรุขระ เลินเล่อ ทดลองจ่าย ปรานี่ ชัชวาลัย

2. เต็มคำที่ถูกต้องลงในช่องว่างต่อไปนี้

ถ้าจะ _____ ถึงเรื่องราวการ _____ ของคนที่ไม่ทำงานผิด _____ ทำยที่สุดจึงต้องทน _____

- | | | | |
|-----------|-------------------|--------|--------------|
| 1. ทำความ | รู้เท่าไม่ถึงการ | กฎหมาย | ทรมานทรรกรรม |
| 2. ทำความ | รู้เท่าไม่ถึงการณ | กฎหมาย | ทรมาทรรกรรม |
| 3. ทำความ | รู้เท่าไม่ถึงการ | กฎหมาย | ทรมาทรรกรรม |
| 4. ทำความ | รู้เท่าไม่ถึงการณ | กฎหมาย | ทรมาทรรกรรม |
| 5. ทำความ | รู้เท่าไม่ถึงการณ | กฎหมาย | ทรมานทรรกรรม |

3. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้องตามความหมาย

1. เกลั้ยยืนยันกับพ่อแม่ว่าจะเรียนต่อสายอาชีพ ไม่เรียนต่อสายสามัญเด็ดขาด
2. เขากำลังได้รับพิจารณาผ่อนผันโทษให้เบาลง
3. เธอเป็นคนอ้วนเพราะชอบกินจุบจิบ
4. เกษตรกรเร่งไถให้ทางราชการช่วยเหลือก่อนที่พืชผลจะเสียหาย
5. ตำรวจหลายคนมีส่วนพัวพันกับคดีการหายไปของทนายความหนุ่ม

4. ข้อใดเป็นประโยค

1. บริษัทขนาดใหญ่ในตัวเมืองมีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน
2. ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชน บ้าน วัด และโรงเรียน
3. แสงไฟที่เกิดจากการระเบิดของหม้อแปลงไฟฟ้าขนาดใหญ่ในหมู่บ้าน
4. การจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานประจำปี
5. โครงการพัฒนาศักยภาพการอ่านออกเสียงภาษาไทยของคนรุ่นใหม่

5. ข้อใดเป็นประโยคกำกวม

1. ความสุขที่แท้จริงคือความสุขที่เกิดจากการไม่เบียดเบียนผู้อื่น
2. วันนี้ร้านกาแฟในซอยนี้เปิดให้บริการทุกร้าน
3. นักกีฬาออกเดินทางเพื่อไปแข่งขันกีฬาฟุตบอลเมื่อเช้าวานนี้
4. พนักงานขับรถถูกสั่งเพิกถอนใบอนุญาตขับรถ
5. ความจำเสื่อมเป็นปัญหาสุขภาพที่สำคัญอย่างหนึ่งที่พบได้ในคนทุกเชื้อชาติ

6. ประโยคใดบกพร่องต่างกับข้ออื่น

1. นักเรียนทุกคนหยุดนิ่ง ไม่มีใครขยับตัวเมื่อได้ยินเสียงนกหวีด
2. เธอคงหวังว่าได้ยินไปเองว่ามีคนมาเรียก
3. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
4. ครูภูมิใจที่เห็นภาษาไทยพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้นกว่าแต่ก่อน
5. ในความคิดของผม หนังสือเล่มนี้ดีที่สุด สถานการณ์ปัจจุบัน

7. ประโยคใดมีเจตนาต่างกับข้ออื่น

1. ใครจะทำอะไรก็ทำไปเถิด
2. ใครจะไปรู้ว่าเธอจะมาวันนี้เหมือนกันล่ะ
3. ใครทำอะไรไว้ก็ต้องได้รับผลของการกระทำ
4. ใครเป็นเจ้าของปากกาตำนี้
5. ใครจะดีใจเสียใจเรื่องอะไรก็ไม่สนใจ

8. “ต่างคนต่างทำงาน ไม่สนใจว่าใครจะทำอะไร อยากทำอะไรก็ทำ งานจะสำเร็จหรือไม่ก็ไม่สนใจ”
การกระทำดังกล่าวสอดคล้องกับสำนวนในข้อใด

1. พายเรือในหนอง
2. พายเรือในอ่าง
3. พายเรือคนละที่
4. ผู้ชายพายเรือ
5. พายเรือทวนน้ำ

9. ข้อใดไม่มีการใช้คำที่มีความหมายอุปมา

1. เด็กๆ ใช้มือขวาเขียนหนังสือได้อย่างสวยงาม
2. เรื่องที่เธอไปทำร้ายร่างกายเขาแดงขึ้นมาแล้ว
3. การแข่งขันครั้งนี้ฉันจะไม่ยอมอ่อนข้อให้เธอแน่นอน
4. ครูจับตาดูพฤติกรรมของนักเรียนชายกลุ่มนี้เป็นพิเศษ
5. เธอวางใจได้เรื่องนี้ฉันจะไม่บอกใครอย่างแน่นอน

10. ข้อใดเขียนถูกต้องตามหลักการทับศัพท์ภาษาอังกฤษทุกคำ

1. สปาเก็ตตี้ แบดมินตัน แคนซูล
2. แบงก์ ฟรีเมียม เคเบิล
3. เต็นท์ ค็อกเทล สนุกเกอร์
4. ไนลอน ทาวน์เฮ้าส์ แบตเตอรี่
5. กาแล็กซี่ กิตาร์ ปลั๊ก

11. ข้อใดมีระดับภาษาต่างกับข้ออื่น

1) ปัญหาการจราจรในกรุงเทพมหานครที่พบมากที่สุดคือ จำนวนรถที่มีปริมาณมาก / 2) ยิ่งเวลาเร่งด่วนยิ่งมีจำนวนรถมากมามหาศาล ยิ่งทำให้การจราจรติดขัด / 3) ปัญหาที่พบต่อมาคือ การปิดถนนเพื่อก่อสร้างทำให้ช่องทางการจราจรลดลง / 4) วินัยการจราจรก็เป็นอีกหนึ่งปัญหาที่พบและหลายครั้งทำให้เกิดอุบัติเหตุตามมา / 5) อีกหนึ่งปัญหาคือ เมื่อฝนตกจะมีน้ำรอการระบายท่วมพื้นผิวการจราจร ทำให้ต้องขับรถช้าลง

1. ส่วนที่ 1
2. ส่วนที่ 2
3. ส่วนที่ 3
4. ส่วนที่ 4
5. ส่วนที่ 5

12. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานพรปีใหม่แก่ปวงชนชาวไทย
2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงานกาชาดประจำปี
3. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นประธานเปิดงานพัฒนาการศึกษาชาติ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีกระแสพระราชดำรัสกับพสกนิกรที่มาเข้าเฝ้าฯ รับเสด็จ
5. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระดำเนินตามลาดพระบาทที่ข้าราชการบริพารได้จัดเตรียมไว้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

- ก. ซึ่งการรักษา นั้นจะอาศัยการสังเกตอาการจากภายนอก และดูธาตุภายในร่างกายเป็นสำคัญ
- ข. แพทย์แผนไทยจึงเป็นการรักษาโรคเช่นแพทย์แผนปัจจุบัน มิใช่ให้บริการแค่การนวดแต่เพียงอย่างเดียว
- ค. ธาตุใดที่กำเริบไม่ปกติก็จะรักษาที่ธาตุนั้น โดยอาศัยสมุนไพรมืออาชีพที่ได้คิดค้นและบันทึกไว้
- ง. แพทย์แผนไทยเป็นสาขาหนึ่งของการแพทย์ที่พัฒนามาจากการรักษาแบบดั้งเดิม

13. ข้อความข้างต้นเรียงลำดับได้เหมาะสมที่สุดตามข้อใด

1. ง - ข - ก - ค
2. ง - ก - ข - ค
3. ข - ค - ก - ง
4. ข - ก - ค - ง
5. ง - ก - ค - ข

14. ข้อใดเป็นการเขียนแบบบรรยายโวหาร

1. งานแสง สี เสียง อุทยานประวัติศาสตร์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาในปี นี้ จัดขึ้นเป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์
2. โดยผู้ว่าราชการจังหวัดได้เตรียมงานไว้อย่างยิ่งใหญ่อลังการ ประดับประดาไฟอย่างสวยงาม
3. ผู้แสดงได้เข้าร่วมฝึกซ้อมอย่างพร้อมเพรียง แม้แต่ช้างที่แสดงก็ต้องนำมาฝึกเพื่อให้เกิดความเคยชิน
4. ภายในงานมีผู้ชมแต่งกายด้วยชุดไทยย้อนยุคสมัยอยุธยา ล้วนตระการตาอย่างวิจิตร
5. เมื่อการแสดงจบลง เสียงปรบมือดังกระหึ่มทั่วบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์ สร้างความตรึงใจแก่ผู้ชมเป็นอย่างมาก

15. ข้อใดไม่เป็นการเขียนแบบอธิบาย

1. ความรักคือความรู้สึกดีๆ ที่มอบให้กัน อาจจะเป็นความรักระหว่างบุคคลกับบุคคล หรือบุคคลกับสัตว์ หรือบุคคลกับสิ่งของก็ได้
2. ผลไม้ไม่มีมากมายหลายชนิด มีผลไม้ที่น่าสนใจประเภทหนึ่งคือ ผลไม้ที่มีชื่อขึ้นต้นด้วยคำว่า “มะ” เช่น มะม่วง มะละกอ มะพร้าว มะกอก มะไฟ ฯลฯ
3. ภาษาทุกภาษาร่างขึ้นเพื่อมุ่งใช้สื่อสารระหว่างกัน แต่ละภาษาย่อมมีความแตกต่างกันไปตามลักษณะการใช้ เช่น ภาษาไทยมีเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งภาษาอังกฤษกลับไม่มี
4. เด็กๆ เดินเข้าแถวตอนเรียงหนึ่งขีดขอบถนนเพื่อไปโรงเรียนตั้งแต่เวลา 06.00 น. กว่าที่จะถึงโรงเรียนก็เป็นเวลา 07.00 น.
5. การทอดไข่ดาวนั้นเริ่มจากนำกระทะขึ้นตั้งไฟให้ร้อน ต่อจากนั้นก็ใส่น้ำมันรอให้ร้อน ก่อนที่จะตอกไข่ลงไปน้ำมัน แล้วก็นำตะหลิวตักน้ำมันมาราดที่ไข่จนได้ความสุกของไข่ตามต้องการ ตักขึ้นใส่จานทานกับข้าวสวยร้อนๆ

16. ข้อใดเป็นการพรรณนาโดยใช้ภาพพจน์แบบอุปมา

1. หญิงสาวยิ้มให้ผู้ชม ทั้งที่ในใจเปี่ยมไปด้วยความตื่นเต้นกับบทบาทที่ได้รับ และการร่ำรำตามท้องเรื่อง แต่เธอก็พอมีพื้นฐานการร่ำอยู่เหมือนกัน
2. ดอกไม้บานสะพรั่งชูช่อทำทวยแสงแดดยามเช้า และล่อตาล่อใจทั้งสายตาผู้คนให้เข้ามาชม รวมทั้งมวลหมู่แมลงที่ต่างแย่งมาดมดมเพื่อดูดซับน้ำหวานจากเกสรที่อ่อนโยน
3. ใครจะรู้ว่าวันหนึ่งเด็กชายคนนี้จะได้เป็นดาราดังระดับโลก บทบาท ลีลา ที่เขาได้แสดงออกมาเป็นที่ประทับใจตราตรึง ทำให้ผู้ชมอยากดูซ้ำแล้วซ้ำเล่าอยู่เช่นนั้น
4. ความมืดในค่ำคืนนี้ช่างมืดมิดยิ่งนัก ประหนึ่งใครนำเอาภาชนะมาครอบหัวไว้ ชายหนุ่มเดินด้วยความระมัดระวังทุกอย่างก้าวด้วยความกลัวที่ครอบงำอยู่ในใจ
5. คำพูดที่แสนอ่อนหวาน ฟังไพเราะเสนาะหู ชาบชานถึงหัวใจ จะกลับมาทิ่มแทงให้รู้สึกแสบได้เท่านี้หรือแท้จริงแล้วนี่เป็นกับดักให้ใครที่ผ่านมาต้องหลงกลเหล่าเหล่าเสียมมารยานี้

17. ข้อความใดต่อไปนี้เป็นส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ

1. การรับประทานอาหารเช้าที่นั่นควรรับประทานอาหารเช้าให้ครบมือ นั่นก็คือ 3 มือ คือ มือเช้า กลางวัน และเย็น ไม่ควรรับประทานอาหารเช้าช่วงดึกเพราะจะส่งผลกับการย่อยที่ไม่สมบูรณ์ เพราะนอนหลับก่อน อาจก่อให้เกิดโรคต่างๆ ตามมาได้
2. การผสมสีนั้นต้องเริ่มจากการนำแม่สี คือ สีเหลือง สีแดง และสีน้ำเงิน มาผสมด้วยอัตราส่วนที่พอเหมาะเพื่อให้ได้สีตามต้องการ แล้วอาจผสมสีขาวเพื่อให้เกิดเป็นสีอ่อนสีแก่ตามต้องการ
3. มนุษย์ทุกคนต้องการที่อยู่อาศัย เพราะเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ขั้นพื้นฐาน ที่อยู่อาศัยแบ่งเป็นหลายรูปแบบ ซึ่งวิถีชีวิตชุมชนในเมืองหลวง พื้นที่มีราคาแพง ต้องแบ่งพื้นที่กันอาศัย คอนโดจึงเป็นที่อยู่อาศัยที่ได้รับความนิยมเป็นลำดับต้นๆ
4. ดอกไม้ไทยที่นิยมนำมาลอยน้ำดื่มเพื่อความชื่นใจได้แก่ดอกมะลิ ไม่ว่าจะเป็นมะลิลา หรือมะลิซ้อน แต่ต้องล้างทำความสะอาดให้ดี ไม่ควรนำดอกมะลิที่ซื้อจากท้องตลาดมาลอยน้ำดื่มเพราะอาจมีสารพิษเจือปน
5. การเรียนแผนการเรียนวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์นั้น หลักสูตรจะมุ่งให้เรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์เชิงลึก และวิทยาศาสตร์พื้นฐานและเฉพาะสาขาลงไป นั่นก็คือ ฟิสิกส์ เคมี และชีววิทยา เพื่อปูพื้นฐานการเรียนในระดับสูงต่อไป

18. ข้อใดเป็นการอนุมานด้วยวิธีอุปนัย

1. ร้านนี้ได้รับการรับรองเรื่องความสะอาดจากกรมอนามัย รับประทานอาหารเช้าที่นี่ย่อมก็มั่นใจเรื่องความสะอาด
2. ภาพยนตร์เรื่องนี้คงไม่สนุกเพราะแค่เริ่มเรื่องมาก็น่าเบื่อแล้ว
3. พนักงานที่นี่มีความสามัคคีกันเป็นอย่างดี บริษัทแห่งนี้จึงประสบความสำเร็จ
4. การซื้อผลไม้ที่สวนจะได้ผลไม้ที่สดใหม่กว่าการไปซื้อของที่ตลาดซึ่งไม่รู้ว่าจะเก็บมาแล้วกี่วัน
5. ถ้าทุกคนใช้เหตุผลในการประชุม มติที่ได้จากที่ประชุมวันนี้จะเป็นที่ยอมรับของสมาชิก

19. ข้อใดเป็นการอนุมานจากผลไปหาเหตุ

1. ผลงานที่นำมาแสดงวันนี้ล้วนแต่มีคุณภาพ ผู้ชมที่มาล้วนประทับใจที่ได้ชม
2. ต้นไม้สามารถดูดซับมลพิษได้ กทม.จึงปลูกต้นไม้ที่เกาะกลางถนน
3. อากาศหนาวขนาดนี้ควรสวมเสื้อเพื่อให้ร่างกายอบอุ่น
4. ฝนตกหนักและนานขนาดนี้ อีกไม่นานน้ำท่วมถนนอย่างแน่นอน
5. ฉันจะไม่ทำตามใจเธอ เนื่องจากเธอเป็นคนชอบเอาแต่ใจ

เฉลย แนวข้อสอบ

ชุดที่ 1

ข้อ 1. ตอบ 3.

เพราะเขียนสะกดถูกต้องทุกคำ

อธิบายตัวเลือกในข้ออื่น มีเหตุผลดังนี้

ข้อ 1, 2, 4, 5 มีคำที่เขียนสะกดคำไม่ถูกต้องปรากฏอยู่ (คำที่ขีดเส้นใต้)

ข้อ 1. **สังหรณ์** **หงษ์** **พระโอบขรุ้** **พระธุดงค์** **บัลลังค์** ต้องแก้ไขให้ถูกต้องเป็น “หงส์ พระธุดงค์ บัลลังก์”

ข้อ 2. **สิงคโปร์** **คำไวพจน์** **ฉกาจฉกรร** **ปนเปรอ** **อุตรดิตถ์** ต้องแก้ไขให้ถูกต้องเป็น “คำไวพจน์ ฉกาจฉกรรจ์ ปرنเปรอ”

ข้อ 4. **สังวร** **โล่ห์** **เบญจเพส** **ภาพยนตร์** **อำมาต** ต้องแก้ไขให้ถูกต้องเป็น “โล่ เบญจเพส ภาพยนตร์ อำมาตย์”

ข้อ 5. **ขรุขระ** **เลนเล่อ** **ทดลองจ่าย** **เมตตปราณี** **ชัชวาลัย** ต้องแก้ไขให้ถูกต้องเป็น “ทดรองจ่าย เมตตปราณี ชัชวาล”

ข้อ 2. ตอบ 4.

เพราะสะกดถูกต้องทุกคำ สามารถนำไปเติมในช่องว่างได้ดังนี้

ถ้าจะ **แก้้ความ** **ถึงเรื่องราวการ** **รู้เท่าไม่ถึงการณ์** **ของคน** **ที่ไปทำงานผิด** **กฎหมาย** **ท้ายที่สุด** **จึงต้องทน** **ทรมาทรรกรรม**

ส่วนข้อ 1, 2, 3, 5 มีคำที่สะกดไม่ถูกต้อง

เทคนิคน่ารู้ก่อนไปสอบ

เรื่อง การสะกดคำ

การจำรูปคำเพื่อให้เขียนสะกดคำได้ถูกต้องนั้นมีเทคนิคหลากหลาย ในหนังสือเล่มนี้ขอเสนอวิธีการสังเกตจุดเด่นของรูปคำแล้วแต่งคำคล้องจอง หรือแต่งเป็นเรื่องสั้นๆ ให้จดจำได้ง่าย ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับคำอื่นๆ เพื่อเป็นหลักการจำของตัวเองได้อีกด้วย เช่น

- คำว่า “สาบ, สาป” มีเพียง 3 คำ คือ “**สาป**แช่ง”, “**สาป**สรร”, “**สาป**ส่ง” เท่านั้นที่ใช้ “ป” สะกดคำอื่นๆ ใช้ “บ” สะกด
- คำว่า “**สัมมนา**” ต้องยก ม้า 2 ตัว มานั่งคุยกัน

- คำว่า “กะทันหัน” แปลว่าทันทีทันใด ฉะนั้นไม่ต้องใส่ “ร” ให้เสียเวลา
 - คำว่า “ชะมัดเขม้น” จำว่า “ชะ-มัด-เข-ม้น” จะได้เขียนไม่ผิด
 - อำนาจเป็นพระถือบาตรใบใหญ่ จึงเขียนว่า “อำนาจ**บาตร**ใหญ่”
 - “**เท่า**ความ” จำว่า “ตื่นความ” เวลาเขียนใช้ “เท่า” แทน “ตื่น” เท่านี้ก็เขียนไม่ผิด
 - ใช้ “น” หนู สะกด “เกิด**ทูน**หัว” ไม่ต้องกลัวผิด (เกิด**ทูน**, **ทูน**หัว)
 - พระ “**บิณฑบาต**” ไม่ต้อง “ร” แต่คน “**ตักบาตร**” ต้อง “ร” พระ
 - ใช้ “ส” เสือ ฉาย “**รังสี**”
 - “**สันดาป**” ใช้ “ป” ปลา ดาบอื่นหนาใช้ “บ” ไปไม้
 - กินชมพู “**มาเหมี่ยว**” กับ ขนม “**ซ่าหริ่ม**” (อ่านแบบเน้นๆ เสียง จะได้จำขึ้นใจ)
 - “**ผูกพัน**” ให้แน่นแพ้น จึงต้อง “**ผูก**” และ “**พัน**” ให้แน่นๆ
 - “**ด**” เด็ก อยู่ที่ “**ดา**ดฟ้า” ดาษอื่นหนาใช้ “**ษ**” ฤาษี
 - “**คริสตกาล**, **คริสตจักร**” ไม่มีทัณฑฆาต คริสต์อื่นนั้นใส่ทัณฑฆาตได้เลย
 - ขอ “**อ-นุ-ญา-ต(ะ)**” ไปหา “**ญา-ติ**” (ขออนุญาตไปหาญาติ) หรือเลือกจำว่า เมื่อ “**อนุญาต**” แล้วไม่ต้อง ตี
 - ใช้ “**หนู**” ออกไป “**ลาดตระเวน**”
 - ใช้ “**ณ**” เณร ผีก “**ลมปราณ**”
- ฯลฯ

นี่เป็นเพียงส่วนหนึ่งของคำคล้องจอง หรือเรื่องสั้นๆ ที่แต่งขึ้นเพื่อช่วยให้จำรูปคำในการเขียนให้ถูกต้อง (ถึงไม่เป็นหลักการแต่ก็สามารถเขียนภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย)

ประเด็นที่ข้อสอบ A-Level มักถาม มีดังนี้

- ข้อใดสะกดถูกทุกคำ
- ข้อใดมีคำที่สะกดผิด

จะเห็นได้ว่าข้อสอบเน้นการจำรูปคำในการเขียนสะกดคำ ดังนั้นทุกคนต้องหมั่นฝึกฝนการเขียนโดยอ่านให้ผ่านตาบ่อยๆ หรือจะใช้เทคนิคแต่งคำคล้องจองหรือเรื่องสั้นเพื่อช่วยในการจำก็ได้ เพราะคำที่ข้อสอบนำมาออกจะเป็นคำซ้ำๆ ที่เรามักเขียนผิดนั่นเอง

ข้อ 3. ตอบ 2.

เพราะใช้คำไม่ถูกต้องตามความหมาย “เขากำลังได้รับพิจารณาผ่อนผันโทษให้เบาลง” ต้องใช้คำว่า “ผ่อนปรน” แทน

ส่วนข้อ 1, 3, 4, 5 ใช้คำได้ถูกต้องความหมาย

เทคนิคน่ารู้ก่อนไปสอบ

เรื่อง การใช้คำตรงความหมาย

ประเด็นที่ข้อสอบ A-Level มักถาม มีดังนี้

- ข้อใดใช้คำถูก/ผิดความหมาย (ให้ขีดเส้นใต้คำกริยาหรือคำวิเศษณ์ในตัวเลือกที่กำหนดให้ แล้วพิจารณาว่าใช้ถูกต้องหรือไม่ โดยดูจากคำแวดล้อม) เช่น

1. เธอรูปร่างผอมบางมากจนแทบจะเดินต้านทานลมไม่ไหว (ใช้คำผิดความหมาย ต้องใช้คำว่า “ต้านลม” แทน เพราะต้านทานใช้กับการต่อสู้ เช่น คนที่ร่างกายแข็งแรงจะต้านทานโรคได้ดีกว่าคนที่ร่างกายอ่อนแอ)
2. ใครทำน้ำปลาหก กลืนฟุ้งตกลงไปทั้งห้อง (ใช้คำผิดความหมาย ต้องใช้คำว่า “คลุ้ง” แทน เพราะเป็นกลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ “กลืนน้ำปลาหก”)
3. เจ้าหน้าที่เคลื่อนย้ายเก้าอี้ออกจากห้องประชุมเพื่อทำความสะอาดพื้น (ใช้คำถูกต้องความหมาย แล้ว “เคลื่อนย้ายเก้าอี้”)

- คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดใช้ถูก/ผิด (ให้พิจารณาโดยดูจากคำแวดล้อม)

ข้อ 4. ตอบ 1.



เพราะข้อความ “บริษัทขนาดใหญ่ในเมืองมีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน” มีประธานและกริยากล่าวคือ ตามหลักการพิจารณาข้อความที่เป็นประโยค เริ่มต้นจากการหาคำกริยา เมื่ออ่านแล้วพบคำว่า “มี” จากนั้นหาประธานของประโยค นั่นก็คือ “บริษัทขนาดใหญ่ในเมือง” เมื่อพบ “ประธานกับกริยา” แล้วจึงสรุปได้ว่าข้อความนี้ “เป็นประโยค”

อธิบายตัวเลือกในข้ออื่น มีเหตุผลดังนี้

ข้อ 2. ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชน บ้าน วัด และโรงเรียน ข้อความนี้ไม่ปรากฏคำกริยา ข้อความนี้จึงไม่ใช่ประโยค เพราะประโยคทุกประโยคต้องมีคำกริยา

ข้อ 3. แสงไฟที่เกิดจากการระเบิดของหม้อแปลงไฟฟ้าขนาดใหญ่ในหมู่บ้าน การพิจารณาเริ่มต้นจากการหาคำกริยา พบคำว่า “เกิดจาก” แต่คำกริยานั้นอยู่หลังคำว่า “ที่” ข้อความ “เกิดจากการระเบิดของหม้อแปลงไฟฟ้าขนาดใหญ่ในหมู่บ้าน” จึงเป็นส่วนขยายของข้อความ “แสงไฟ” ข้อความนี้จึงไม่เป็นประโยค

ข้อ 4. การจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานประจำปี การพิจารณาเริ่มต้นจากการหาคำกริยา พบคำว่า “พัฒนา” แต่คำกริยานั้นอยู่หลังคำว่า “เพื่อ” ข้อความ “พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานประจำปี” จึงเป็นส่วนขยายของข้อความ “การจัดสรรงบประมาณ” ข้อความนี้จึงไม่เป็นประโยค

ข้อ 5. โครงการพัฒนาศักยภาพการอ่านออกเสียงภาษาไทยของคนรุ่นใหม่ ข้อความนี้ถึงแม้จะมีคำกริยา “พัฒนา” แต่ทั้งข้อความเป็นชื่อเฉพาะของโครงการ ข้อความนี้จึงเป็นแค่กลุ่มคำ ไม่จัดเป็นประโยค ตามหลักสังเกตที่ว่า “ข้อความที่เป็นการขยายความชื่อเฉพาะไม่จัดเป็นประโยค”

เทคนิคนำร่องก่อนไปสอบ

มีคลิปอธิบาย



เรื่อง ประโยค

ข้อสอบ A-Level ไม่ได้มุ่งเจาะลึกการแบ่งชนิดประโยคในลักษณะต่างๆ เพียงแค่พิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้มันเป็นประโยคหรือไม่ ให้ใช้หลักพิจารณาดังนี้

1. ประโยคทุกประโยคต้องมีคำกริยา ดังนั้นให้หาคำกริยาในข้อความนั้นให้พบ

- ส่วนใหญ่คำกริยาที่โจทย์กำหนดให้จะเป็นคำว่า “เป็น, คือ, มี, ให้”
- บางข้อก็ให้เป็นกรรมกริยา/สกรรมกริยามา แต่ต้องระวัง ห้ามมีคำว่า “การ/ความ” นำหน้า เพราะจะกลายเป็นอาการนาม ไม่ใช่คำกริยา
- คำกริยาที่ตามหลังคำเชื่อม “ที่, ซึ่ง, อัน” “จน, เมื่อ, เพื่อ, ตาม, สำหรับ” จะถือว่าข้อความนั้นเป็นส่วนขยาย ไม่ใช่ภาคแสดงของประโยค

***ถ้าไม่พบคำกริยาแสดงว่าข้อนั้นไม่เป็นประโยค

2. กรณีที่พบคำกริยา ให้หาประธานของประโยคให้พบ ถ้าพบแสดงว่าข้อนั้นเป็นประโยค เช่น

ข้อความที่ 1 การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง

การพิจารณาเริ่มต้นจากการหาคำกริยา เมื่ออ่านแล้วพบคำว่า “มี” เป็นคำกริยา จากนั้นหาประธานของประโยค นั่นก็คือ “การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพ” (คำที่ขึ้นต้นด้วย “การ/ความ” เป็นคำนาม สามารถเป็นประธานของประโยคได้) เมื่อพบประธานกับกริยาแล้ว จึงสรุปได้ว่าข้อความนี้เป็นประโยค

ข้อความที่ 2 ในเวลานั้นโรงงานอุตสาหกรรมจักรยานในญี่ปุ่นซึ่งมีอยู่มากกว่า 1,700 แห่ง

การพิจารณาเริ่มต้นจากการหาคำกริยา พบคำว่า “มีอยู่” แต่คำกริยานั้นอยู่หลังคำว่า “ซึ่ง” ข้อความ “ซึ่งมีอยู่มากกว่า 1,700 แห่ง” จึงเป็นส่วนขยายของข้อความ “โรงงานอุตสาหกรรมจักรยานในญี่ปุ่น” ข้อความนี้จึงไม่เป็นประโยค

ข้อความที่ 3 การตีมนมแม่ช่วยลดการติดเชื้อไวรัสในวัยทารก

การพิจารณาเริ่มต้นจากการหาคำกริยา เมื่ออ่านแล้วพบคำว่า “ช่วยลด” เป็นคำกริยา จากนั้นหาประธานของประโยค นั่นก็คือ “การตีมนมแม่” (คำที่ขึ้นต้นด้วย “การ/ความ” เป็นคำนาม สามารถเป็นประธานของประโยคได้) เมื่อพบประธานกับกริยาแล้ว จึงสรุปได้ว่า ข้อความนี้เป็นประโยค

*****ข้อควรระวัง** ข้อความที่เป็นการขยายความชื่อเฉพาะไม่จัดเป็นประโยค เช่น

- ศูนย์ศึกษาการพัฒนาส่งเสริมการขยายผลงานไปสู่ท้องถิ่นทุกภูมิภาค

การพิจารณาข้อความนี้ ถึงแม้จะมีคำกริยา “ไปสู่” แต่ทั้งข้อความนี้เป็นชื่อเฉพาะของ ศูนย์ศึกษาฯ ข้อความนี้จึงเป็นแค่กลุ่มคำ ไม่จัดเป็นประโยค

ข้อ 5. ตอบ 3.



เพราะตีความได้ 2 ความหมาย กล่าวคือ ตรงตามหลักสังเกต เป็นประโยคกำกวมเพราะมีคำกริยา 2 คำ แล้วขยายประโยคด้วยคำว่า “ที่” แล้วตามด้วยสถานที่ / “เมื่อ” ตามด้วยวัน/เวลา

ความหมาย 1. นักกีฬาออกเดินทางเพื่อไปแข่งขันกีฬาฟุตบอลเมื่อเช้าวันนี้

2. นักกีฬาออกเดินทางเพื่อไปแข่งขันกีฬาฟุตบอลเมื่อเช้าวันนี้

อธิบาย เนื่องจากคำว่า “เมื่อเช้าวันนี้” อาจขยายคำว่า “ออกเดินทาง” หรือขยายคำว่า “ไปแข่งขัน” ส่วนข้อ 1, 2, 4, 5 ตีความได้ความหมายเดียว

เทคนิคนำรู้ก่อนไปสอบ

มีคลิปอธิบาย



เรื่อง การใช้ประโยคกำกวม

1. ประโยคกำกวมเพราะไม่ชัดเจนว่าเป็นคำประสม หรือวลี หรือประโยค

เช่น **คนขับรถ**ออกจากบ้านแต่เช้า

ความหมาย 1. คนที่ประกอบอาชีพขับรถออกจากบ้านแต่เช้า

2. คนนั่งขับรถออกจากบ้านแต่เช้า

อธิบาย คำว่า “คนขับรถ” อาจเป็นคำประสมที่หมายถึง อาชีพหนึ่ง หรืออาจจะเป็นประโยค คนที่แสดงกิริยาขับรถ

2. ประโยคกำกวมเพราะคำขยายขยายได้หลายที่

เช่น ฉันไม่ชอบคนที่**พูดมาก**

ความหมาย 1. ฉันไม่ชอบคนที่เป็นคน**พูดมาก** 2. ฉัน**ไม่ชอบ**คนที่กำลังพูดอย่างมาก

อธิบาย คำว่า “มาก” อาจขยายคำว่า “พูด” หรือขยายคำว่า “ชอบ”

3. ประโยคกำกวมเพราะกริยาคำว่า “ตาย”

เช่น เขาขับรถชนต้นไม้**ไม่ตาย**

ความหมาย 1. เขาขับรถชนต้นไม้แล้วเสียชีวิต 2. เขาขับรถไปชนต้นไม้ที่ตายไปแล้ว

อธิบาย เนื่องจากคำกริยา “ตาย” ใช้ได้กับคน สัตว์ ต้นไม้ หรือรถก็ได้ ดังนั้นถ้าข้อความข้างหน้ามีทั้งคน สัตว์ ต้นไม้ และรถ อาจจะทำให้เกิดความสับสนในการสื่อสาร

***สรุปข้อ 2 และ 3

ถ้ามีคำกริยา หรือคำวิเศษณ์ อยู่ท้ายประโยค แล้วคำนั้นสามารถใช้/ขยายได้มากกว่า 1 ที่ ประโยคนั้นจะเป็นประโยคกำกวมทันที

4. ประโยคกำกวมเพราะใช้โครงสร้างประโยค (ไม่ + กริยา + **เหมือน** + คำนาม)

เช่น เธอไม่ขยัน**เหมือนแม่**

ความหมาย 1. เธอขยันสู้แม่ไม่ได้ (แม่ขยัน แต่เธอขยันน้อยกว่า) 2. แม่และเธอไม่ขยันเหมือนกัน

อธิบาย เนื่องจากหน้าคำกริยามีคำแสดงความปฏิเสธ “ไม่” แล้วมีคำเปรียบเทียบว่า “เหมือน” จึงไม่ชัดเจนว่าคำกริยานั้นใช้กับประธานอย่างเดียวหรือใช้กับคำนามที่ตามหลังคำว่า “เหมือน” ด้วย

5. ประโยคกำกวมเพราะคำที่ใช้อาจเป็นคำได้หลายชนิดหรือหลายความหมาย

เช่น คนจับเชือกควรจะเป็นคน**สาว**

ความหมาย 1. คนจับเชือกควรจะเป็นคนที่ทำกิจกริยาสาวเชือก

2. คนที่จับเชือกควรจะเป็นผู้หญิงวัยรุ่น

อธิบาย เนื่องจากคำว่า “สาว” เป็นได้ทั้งคำกริยาและคำวิเศษณ์

6. ประโยคกำกวมเพราะมีคำกริยา 2 คำ แล้วขยายประโยคด้วยคำว่า “ที่” แล้วตามด้วยสถานที่ / “เมื่อ” ตามด้วยวัน/เวลา

เช่น ตำรวจจับคนค้ายาเสพติดที่**เชียงใหม่**

ความหมาย 1. ตำรวจไปจับได้ที่**เชียงใหม่**

2. คนค้ายาเสพติดที่**เชียงใหม่**แต่ตำรวจอาจจะไปจับได้ที่อื่น

อธิบาย เนื่องจากคำว่า “ที่เชียงใหม่” อาจขยายคำว่า “จับ” หรือขยายคำว่า “ค้า”

เช่น นักเรียนเดินทางเพื่อไปเรียนพิเศษวิชาภาษาไทย**เมื่อเวลา 10.00 น.**

ความหมาย 1. นักเรียนเดินทางเพื่อไปเรียนพิเศษวิชาภาษาไทยเมื่อเวลา 10.00 น.

2. นักเรียนเดินทางเพื่อไปเรียนพิเศษวิชาภาษาไทยเมื่อเวลา 10.00 น.

อธิบาย เนื่องจากคำว่า “เมื่อเวลา 10.00 น.” อาจจะขยายคำว่า “เดินทาง” หรือขยายคำว่า “ไปเรียนพิเศษ”

ข้อ 6. ตอบ 5.



เพราะบทพจน์ด้านการใช้สำนวนต่างประเทศ คือ “ในความคิดของผม” หนังสือเล่มนี้ดีที่สุดที่สุดในสถานการณ์ปัจจุบัน”

อธิบายตัวเลือกในข้ออื่น มีเหตุผลดังนี้

ข้อ 1. นักเรียนทุกคนหยุดนิ่ง ไม่มีใครขยับตัวเมื่อได้ยินเสียงนกหวีด บทพจน์ด้านการใช้คำพุ่มเพื่อย (ใช้คำที่มีความหมายเดียวกันซ้ำซ้อนกัน คือ คำว่า “หยุดนิ่ง” และ “ไม่ขยับ”)

ข้อ 2. เธอคงหิวแหว่ได้ยินไปเองว่ามีคนมาเรียกบทพจน์ด้านการใช้คำพุ่มเพื่อย (ใช้คำที่มีความหมายเดียวกันซ้ำซ้อนกัน คือ คำว่า “หิวแหว่” และ “ได้ยินไปเอง”)

ข้อ 3. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี บทพจน์ด้านการใช้คำพุ่มเพื่อย (ใช้คำที่มีความหมายเดียวกันซ้ำซ้อนกัน คือ คำว่า “ปิติ” และ “ยินดี”)

ข้อ 4. ครูภูมิใจที่เห็นภาษาไทยพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้นกว่าแต่ก่อน บทพจน์ด้านการใช้คำพุ่มเพื่อย (ใช้คำที่มีความหมายเดียวกันซ้ำซ้อนกัน คือ คำว่า “พัฒนา” และ “ไปในทิศทางที่ดีขึ้น”)

เทคนิคนำร่องก่อนไปสอบ

มีคลิปอธิบาย



เรื่อง ประโยคบทพจน์ : การใช้สำนวนต่างประเทศ

ในชีวิตประจำวันเรามักใช้ผิดกันเป็นประจำ จึงทำให้เวลาอ่านประโยคเหล่านี้แล้วดูว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง

1. นิยมนำกรรมขึ้นต้นประโยค (Passive voice)

สำนวนต่างประเทศ	วรรณคดีเรื่อง ลักษณะวงศ์ สิงห์ไกรภพ แต่งโดยสุนทรภู่
สำนวนไทย	สุนทรภู่แต่งวรรณคดีเรื่องลักษณะวงศ์ และสิงห์ไกรภพ

2. นิยมขึ้นต้นด้วยคำว่า มัน โดยที่คำว่ามันไม่ได้มีความหมายอะไรเลย

สำนวนต่างประเทศ	มันเป็นวันที่มีอากาศดีมาก
สำนวนไทย	วันนี้อากาศดีมาก

3. ใช้สำนวนว่า “พบตัวเอง” เช่น

สำนวนต่างประเทศ เขาพบตัวเองนอนอยู่ในบ้านร้าง
สำนวนไทย เขานอนอยู่ในบ้านร้าง

4. ใช้คำว่า ถูก + สิ่งดี (ปกติภาษาไทยใช้ ถูก + สิ่งไม่ดี) เช่น

สำนวนต่างประเทศ เขาถูกเชิญไปงานเลี้ยงรุ่น
สำนวนไทย เขาได้รับเชิญไปงานเลี้ยงรุ่น

5. ใช้สำนวนว่า “ซ่อนร่างอยู่ใน” เช่น

สำนวนต่างประเทศ แมลงตัวน้อยซ่อนร่างอยู่ในดอกไม้
สำนวนไทย แมลงตัวน้อยอยู่ในดอกไม้

6. ไม่มีลักษณนาม ส่วนใหญ่จะใช้พาดหัวข่าว เช่น

สำนวนต่างประเทศ สึทหารเข้าช่วยเหลือตัวประกัน
สำนวนไทย ทหารสึนายเข้าช่วยเหลือตัวประกัน

7. สำนวนต่อไปนี้ เป็นสำนวนภาษาต่างประเทศ (ถ้าพบในประโยค ถือว่าเป็นประโยค
บทพร้อม ประเภทใช้สำนวนต่างประเทศ)

มาพร้อมกับ การต้อนรับอย่างอบอุ่น ในที่สุดแล้ว ในอนาคตอันใกล้
นำมาสู่ จบลงด้วย เพื่อที่จะนำมาซึ่ง ใช้ชีวิต ในความคิดของผม
ส่วนตัวแล้ว โดยปกติแล้ว อันที่จริง มากด้วยความสามารถ ฯลฯ

ข้อ 7. ตอบ 4.

เพราะมีข้อความที่แสดงเจตนาถามให้ตอบปรากฏอยู่ (ต้องการได้คำตอบว่าใครเป็นเจ้าของปากกาตัวนี้)
อธิบายตัวเลือกในข้ออื่น มีเหตุผลดังนี้

ข้อ 1, 2, 3, 5 มีเจตนาแจ้งให้ทราบ (แค่รับรู้ไม่ต้องตอบ หรือต้องทำอะไร)

ข้อ 1. ใครจะทำอะไรก็ทำไปเถิด

ข้อ 2. ใครจะไปรู้ว่าเธอจะมาวันนี้เหมือนกันล่ะ

ข้อ 3. ใครทำอะไรไว้ก็ต้องได้รับผลของการกระทำ

ข้อ 5. ใครจะดีใจเสียใจเรื่องอะไรก็ไม่สนใจ