



เตรียมพร้อมสอบเข้า ม.1 ทุกสนาม!

LECTURE

สรุปเข้ม ภาษาไทย ประถม

ฉบับปรับปรุง



สรุปหลักภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม

โดย ครูต้น ติวเตอร์ผู้มีประสบการณ์การสอนกว่า 22 ปี

และมีผู้ติดตามเพจกว่า 70,000 คน

วีระชาติ ศิริไทรวัฒนาวงศ์ (ครูต้น)

● สารบัญ ●

หลักภาษาไทย

บทที่ 1	เสียงและอักษรไทย	6
บทที่ 2	การประสมอักษร	43
บทที่ 3	พยางค์และคำ	46
บทที่ 4	วลีและประโยค	80
บทที่ 5	สำนวน สุภาษิต คำพังเพย	92
บทที่ 6	ระดับภาษา (ภาษาพูดและภาษาเขียน)	98
บทที่ 7	ราชาศัพท์และคำศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์	104
บทที่ 8	ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาไทยถิ่น	135
บทที่ 9	เครื่องหมายวรรคตอนและการเว้นวรรค	139
บทที่ 10	อักษรย่อ	150
บทที่ 11	การใช้พจนานุกรม	155

ทักษะการใช้ภาษา

บทที่ 12	การอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	161
บทที่ 13	การเขียนย่อความ	166
บทที่ 14	การเขียนบันทึกความรู้	170
บทที่ 15	การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	176
บทที่ 16	การเขียนเค้าโครงโครงการ	182
บทที่ 17	การเขียนเรียงความ	186
บทที่ 18	การเขียนจดหมาย	192
บทที่ 19	การกรอกแบบรายการ	203

บทที่ 20	การเขียนแบบเฉพาะกิจ	207
บทที่ 21	การโน้มน้าวใจและโฆษณา	216
บทที่ 22	การแสดงความคิดเห็น	220
บทที่ 23	การโต้แย้งและการโต้วาทิ	224
บทที่ 24	การอ่านจับใจความสำคัญ	230
บทที่ 25	การอ่านวันเดือนปีแบบไทย	235
บทที่ 26	การอ่านแผนที่ แผนที่ แผนผังและกราฟ	238

วรรณคดีและวรรณกรรม

บทที่ 27	คุณค่าที่ปรากฏในวรรณกรรมและวรรณคดี	245
บทที่ 28	บทร้อยกรองต่างๆ	253
บทที่ 29	เพลงพื้นบ้าน	265

ประวัตินักเขียน	270
-----------------	-----

บทที่
01

เสียงและอักษรไทย



1. พยัญชนะต้นและไตรยางศ์ (อักษรสามหมู่)

1.1 พยัญชนะต้น

พยัญชนะต้นมี 2 ประเภท คือ พยัญชนะต้นเดี่ยว และพยัญชนะต้นคู่ (ควบกล้ำ และอักษรนำ)

วิธีสังเกตพยัญชนะต้นเดี่ยว

พยัญชนะต้นเดี่ยว คือ ก ถึง ฮ ที่อยู่ซ้ายมือสุด (หน้าสุด) ของคำ แต่ถ้าซ้ายมือสุดเป็น - แ- โ- ไ- อี- ก็จะเป็นตัวที่ 2 ถัดจากสระดังกล่าว เช่น

“ก” ก เป็นพยัญชนะต้น

“จม” จ เป็นพยัญชนะต้น

“คือ” ค เป็นพยัญชนะต้น

“โต” ต เป็นพยัญชนะต้น

1.2 ไตรยางศ์ (อักษรสามหมู่)

ไตรยางศ์ (อักษรสามหมู่) คือ การแบ่งอักษรไทยออกเป็น 3 กลุ่มตามลักษณะของเสียง ซึ่งมีความสัมพันธ์กับการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย



บทที่
04

วลีและประโยค



1. วลี

1.1 ความแตกต่างระหว่างวลีและกลุ่มคำ

แต่เดิมนั้นกลุ่มคำและวลีมีความหมายเหมือนกัน แต่ในปัจจุบันถือว่ามีความหมายแตกต่างกัน โดยที่กลุ่มคำคือคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปแต่ไม่เป็นประโยคเพราะมีใจความไม่สมบูรณ์ เช่น กินข้าว, เขากับเพื่อน ส่วนวลีจะมีก็คำก็ได้แต่ต้องเป็นส่วนหนึ่งของประโยค หากค่านามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป ปรากฏตามลำพัง ไม่รู้ว่าเป็นส่วนประกอบใดของประโยคจะเรียกว่า กลุ่มคำ (อ้างอิงจากบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 3 หน้า 66 และหลักภาษาไทย : เรื่องที่ครูภาษาไทยต้องรู้ หน้า 100)

1.2 ชนิดของวลี

ตามตำราเดิมวลีแบ่งออกเป็น 7 ชนิดตามชนิดของคำที่ปรากฏหน้าวลี ได้แก่

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) นามวลี เช่น พ่อของฉัน | 5) บุพบทวลี เช่น ในบ้าน |
| 2) สรรพนามวลี เช่น ข้าพระพุทธเจ้า | 6) สันธานวลี เช่น และเพื่อน |
| 3) กริยาวลี เช่น กำลังกินข้าว | 7) อุทานวลี เช่น โอ้ ออก่อย! |
| 4) วิเศษณ์วลี เช่น สามคน | |

แต่ในปัจจุบันในหนังสือบรรทัดฐานภาษาไทยได้กำหนดให้วลีมี 5 ชนิด ได้แก่

- 1) นามวลี เช่น เพื่อนคนนี้เรียนเก่ง
- 2) ปริมาณวลี เช่น ฉันซื้อหนังสือ 2 เล่ม
- 3) กริยาวลี เช่น เครื่องบินออกไม่ตรงเวลา
- 4) บุพบทวลี เช่น ใครอ่านหนังสือบนโต๊ะ
- 5) วิเศษณ์วลี เช่น เขาเก่งมากจริงๆ



บทที่
06

ระดับภาษา
(ภาษาพูดและภาษาเขียน)



1. ภาษาที่ใช้สื่อสารในภาษาไทย

แบ่งได้เป็น 5 ระดับ ดังนี้

1.1 ภาษาระดับพิธีการ

ภาษาระดับพิธีการ ใช้สื่อสารกันในที่ประชุมที่จัดขึ้นอย่างเป็นทางการ เช่น การเปิดประชุมรัฐสภา การกล่าวเปิดพิธี การกล่าวสดุดี ฯลฯ ผู้ส่งสาร และผู้รับสารจะเป็นคนวงการเดียวกัน เป็นบุคคลสำคัญ หรือผู้รับสารอาจเป็นประชาชนทั่วประเทศ สำนวนภาษาที่ใช้มีลักษณะเป็นพิธีการ ถ้อยคำไพเราะสุภาพ ผู้ส่งสารมักนำเสนอด้วยวิธีการอ่านต่อหน้าที่ประชุม และมักเป็นการสื่อสารทางเดียว ไม่มีการโต้ตอบระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร

1.2 ภาษาระดับทางการ

ภาษาระดับทางการมักใช้ในการบรรยายหรืออภิปรายในที่ประชุม หรือติดต่อหน่วยงานราชการ ผู้ส่งสารและผู้รับสารมักเป็นคนวงการเดียวกัน มีการโต้ตอบและแสดงความคิดเห็น เนื้อหาของสารจะเป็นความรู้ ความคิด สำนวนภาษาถ้อยคำที่ใช้กะทัดรัด ชัดเจน และตรงไปตรงมา

Note!

ภาษาระดับพิธีการ และภาษาระดับทางการ ถือเป็นภาษาเขียน



บทที่
07

ราชาศัพท์และคำศัพท์ ที่ใช้กับพระสงฆ์



1. ราชศัพท์

ลำดับชั้นพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ มีดังนี้

- 1) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ
- 2) **สมเด็จพระบรม**ราชินี พระบรมราชชนนี พระยุพราช (พระบรมโอรสาฯ หรือสยามบรมราชกุมารี)
- 3) **สมเด็จพระ**เจ้าลูกเธอ**เจ้าฟ้าฯ** สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอฯ สมเด็จพระเจ้าพระภาคินีเธอฯ
- 4) พระเจ้าวรวงศ์เธอ/พระเจ้าหลานเธอ **พระองค์เจ้า** + สมเด็จพระ**สังฆราช**
- 5) **หม่อมเจ้า**

ควรจำ!

หลักจำลำดับชั้น (อักษรตัวหน้าแต่ละลำดับ)
- ดิง เต็จ เจ้า องค์ หม่อม (ดิ-ด-จ-อ-ม)

2. ลำดับราชวงศ์ในรัชกาลที่ 10

- 1) พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณมหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 2) สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
- 3) สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- 4) สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี



บทที่
09

เครื่องหมายวรรคตอน
และการเว้นวรรค



1. เครื่องหมายวรรคตอน

สัญลักษณ์	ชื่อเรียก	วิธีใช้	ตัวอย่าง
	มหัพภาค	จบประโยค จบความ	คอยอยู่ที่นี้ละ.
	จุด	อักษรย่อ	พ.ศ. ย่อมาจาก พุทธศักราช
		ลำดับหัวข้อ	1. ทำงาน 2. เก็บเงิน 3. พักผ่อน
		จุดทศนิยม	5.19 (ห้า-จุด-หนึ่ง-เก้า)
		บอกเวลา	10.20 น. (สิบ-นา-ลิ-กา-ยี่-สิบ-นา-ทึ)
		หน่วยเงินตรา	3.50 บาท (สาม-บาท-ห้า-สิบ-สะ-ตาง)
		บอกคำอ่านอักษรนำ อักษรควบ (เดิมเรียก ฟินทุ)	ผลิต อ่านว่า ผะ-หลิด พระ อ่านว่า พุระ
		บอกว่าเป็นอักษรควบ หรือตัวสะกด ในการเขียน ภาษาบาลีสันสกฤต ด้วยอักษรไทย (เดิมเรียก ฟินทุ)	มิตร (มิด-ตุระ) ราชนุ (รา-จัน) นะโม ตสฺส (นะ-โม-ตัด-สะ)



บทที่
21

การโน้มน้าวใจ และโฆษณา



1. การโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ หมายถึง ชักชวนให้เห็นดีเห็นงามหรือให้คล้อยตามเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เปลี่ยนความเชื่อ ทศนคติ ค่านิยม และการกระทำ อาจใช้ภาษาเชิงขอร้อง วิงวอน เสนอแนะให้กระทำ ใช้อารมณ์ หรือแสดงเหตุผลประกอบ เมื่อผู้รับสารได้รับสารดังกล่าวแล้วจะเกิดความเชื่อ คล้อยตาม และอยากจะทำปฏิบัติตามสิ่งที่ผู้โน้มน้าวต้องการ

1.1 ภาษาที่ใช้โน้มน้าวใจ

- 1) หลีกเลี่ยงการใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงข่มขู่ บีบบังคับ หรือคุกคามความรู้สึกของผู้อื่น
- 2) ควรใช้น้ำเสียงที่ไพเราะ เสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน ใ้ใจ หรือจูงใจ
- 3) ใช้ภาษาที่กระชับได้ใจความ ไม่เยิ่นเย้อ

1.2 ประเภทของการโน้มน้าวใจ

- 1) **คำเชิญชวน** เป็นการแนะนำให้ช่วยกันทำการอย่างใดอย่างหนึ่งโดยมีจุดประสงค์ที่เด่นชัด
- 2) **โฆษณาสินค้าหรือบริการ** มักใช้ถ้อยคำที่แปลกใหม่ เกินความเป็นจริง
- 3) **โฆษณาชวนเชื่อ** เป็นการพยายามที่จะเปลี่ยนความเชื่อหรือการกระทำของบุคคลจำนวนมากให้เป็นไปตามที่ตนต้องการ โดยไม่คำนึงถึงคุณธรรมและความถูกต้อง กลวิธีโฆษณาชวนเชื่อ เช่น การใช้ถ้อยคำหลอหลาง การอ้างบุคคลหรือสถาบัน การอ้างประโยชน์ส่วนตนและประโยชน์ส่วนรวม



บทที่
24

การอ่านจับใจความสำคัญ



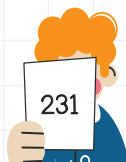
เทคนิคการอ่านจับใจความ (ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง)

- 1) ให้สังเกตจากคำกริยาหลักของประโยค
- 2) คำนามและกริยาที่เกิดซ้ำกันมากที่สุดมักเกี่ยวข้องกับใจความสำคัญของเรื่อง
- 3) คำเชื่อมที่แสดงเหตุผล

ใจความสำคัญมักอยู่หน้าคำเชื่อมบอกเหตุ เช่น
(ใจความสำคัญ) + เพราะ, เนื่องจาก
หรือมักอยู่หลังคำเชื่อมบอกผล เช่น
ดังนั้น, จึง, ย่อม + (ใจความสำคัญ)

ตลอดจนถึงข้อความขัดแย้ง สังเกตได้จาก “แม้ แต่ อย่างไรก็ตาม ในขณะที่ เดียวกัน ในทางตรงข้าม นอกจากนี้” มักตามด้วยใจความสำคัญ

- 4) ใช้หลัก 5W1H (Who What Where When Why How) ใครหรืออะไร ทำอะไรหรือเป็นอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไม และเกิดผลอะไรตามมา
- 5) ใจความสำคัญมักปรากฏที่ประโยคแรก-กลาง-ท้าย ถ้าหากตำแหน่งดังกล่าว มีเนื้อความคล้ายกันแสดงว่าเป็นใจความสำคัญแน่นอน
- 6) ถ้าเป็นกลอน/โคลง ให้ดูที่วรรคสุดท้ายเป็นหลัก หรือดูทีละวรรคตามลำดับ ดังนี้ 4-3-1-2 (กลอนมักเป็นวรรคที่ 4 และ 3 โคลงมักเป็นบาทที่ 4 และ 2)
- 7) กรณีเป็นข้อสอบใช้หลัก “ก่อนตอบหา key ไม่มีอย่าตอบ” หมายถึง ถ้าไม่มี คำใดๆ ในบทอ่านที่เกี่ยวข้องกับตัวเลือกข้อนั้น อย่านำมาตอบในข้อสอบถึงแม้ จะมีเพียงนิดเดียวก็ตอบแค่นั้น (จะตอบตัวเลือกใด ให้หาคำในบทอ่านที่ เชื่อมโยงกับคำตอบนั้นเท่านั้น) วิธีการทำคือ อ่านโจทย์-พิจารณาตัวเลือก แล้วค่อยไปอ่านบทอ่าน เพื่อหาคำที่สนับสนุนตัวเลือกนั้นแล้วค่อยตอบ จะลด เวลาลงไปได้มาก



สวัสดี



ย่อยเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย ครอบคลุมทุกเนื้อหาสำคัญ
ที่จำเป็นต้องรู้ ทั้งเรื่องหลักภาษา ทักษะการใช้ภาษา
รวมถึงวรรณคดีและวรรณกรรม



อธิบายชัดเจนด้วยตัวอย่างที่หลากหลาย พร้อมสอดแทรก
เทคนิคการจำ ครบถ้วน จัดเต็ม



ใช้อ่านทบทวนความรู้ในห้องเรียน หรืออ่านเตรียมสอบเข้า ม.1
โรงเรียนชั้นนำทั่วประเทศ เล่มเดียวจบทุกการสอบ



ภาษาไทยเป็นวิชาที่ละเอียดลึกซึ้ง จนบางครั้งทำให้รู้สึกว่าเนื้อหา
ค่อนข้างยาก แต่หนังสือเล่มนี้จะทำให้ผู้อ่านเปลี่ยนความคิดไปอย่างสิ้นเชิง
เพราะครูต้นได้สรุปเนื้อหาที่สำคัญสำหรับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โดยอธิบาย
แต่ละหัวข้ออย่างละเอียด มีตัวอย่างประกอบชัดเจน และเทคนิคท่องจำที่เป็น
เอกลักษณ์ สามารถใช้ทบทวนได้ทั้งครูและนักเรียนระดับประถมศึกษา หรือใช้อ่าน
เพื่อเตรียมสอบเข้า ม.1 โรงเรียนชั้นนำทั่วประเทศ

ครูต้นขอฝากผลงานชิ้นนี้ไว้เพื่อประดับโลกแห่งการเรียนรู้ และหวังว่าจะทำให้
คนที่เคยเบื่อภาษาไทยได้เรียนรู้ภาษาไทยอย่างสนุกสนาน ทั้งกลับมารักและเข้าใจ
มากยิ่งขึ้น

ครูต้น



GANBATTE
"รู้จุดหมาย...ไม่ถอยถิ่น"

สำนักพิมพ์กัมมัตตะ
www.ganbattebook.com
f i x t d ganbattebook



หมวดคู่มือเตรียมสอบ
ISBN 978-616-494-098-7
ราคา 329 บาท



9 786164 940987