

- ① ศาลเจ้ามีฮาระ P.249
- ② ศาลเจ้ามุซาชิ มิทาเกะ P.248
- ③ ศาลเจ้าสุมิโยชิ P.249
- ④ วัดทาคาโอะซัง ยาคุโอิน P.248
- ⑤ วัดทาคาฮาตะ ฟุโดซัง
(วัดทาคาฮาตะยามะ
เมียวโอิน คงโกจิ) P.241
- ⑥ ศาลเจ้ายาโบะ เห็นมิงกู P.248
- ⑦ ศาลเจ้าโอกุนิทามะ P.208
- ⑧ วัดจินไดจิ P.215



วัดทาคาฮาตะ ฟุโดซัง



2

3

4



วัดทาคาโอะซัง ยาคุโอิน



1

เกาะโอชิมะ

- ⑨ ศาลเจ้าอิวาชิฟุชิมิอนาริ P.235
- ⑩ ศาลเจ้าอิบุสะฮาจิมิงกู P.192
- ⑪ ศาลเจ้ามาบาชิอนาริ P.205
- ⑫ ศาลเจ้าโอมิยะฮาจิมิงกู P.205
- ⑬ วัดโซโซจิ (ฟูโตฟ่า) P.204
- ⑭ วัดริวเซ็นจิ (ฟูโตด่า) P.204

- 15 ศาลเจ้าฮามาวาระเซ็นเกิน P.206
- 16 ศาลเจ้าฮานดะ P.206
- 17 ศาลเจ้าโอจิอินาริ P.205
- 18 ศาลเจ้าโอจิ P.204
- 19 วัดนิฮาราริโดชิ (วัดโคจิซัง เอ็นโจอิน โชจิจิ) P.83
- 20 วัดนันโซอิน (ชิบาราเรจิโซ) P.107
- 21 ศาลเจ้าคาโซ P.98
- 22 วัดโซโซจิ (ฟูโดเฮลือ) P.117



MAP โตเกียว



ศาลเจ้าคาโซ



ศาลเจ้าโอคุนิฮามะ



- 1 ศาลเจ้าโยโรอิ P.201
- 2 วัดคนโจอิน (ฟูโตชาว) P.204
- 3 ศาลเจ้ามิซึฮาริ P.201
- 4 ศาลเจ้าสึกุโตะฮาริมิ P.201
- 5 ศาลเจ้ายตสึยะ-
โออิวะฮินาริ หามิยะ P.202



- 6 ศาลเจ้าเมจิริงกุ P.184
- 7 ศาลเจ้าโอยามะฮินาริ P.202
- 8 วัดเอเฮจิเบ็ตสึอิน โจโคคุจิ P.176
- 9 ศาลเจ้าไนท์ P.160
- 10 วัดไทยคาวะฮินาริ
โตเกียวเบ็ตสึอิน P.203
- 11 ศาลเจ้าอาคาซากะฮิคาวะ P.142
- 12 ศาลเจ้าฮิเอะ P.151
- 13 วัดนินโคคุจิ (ฟูโตแดง) P.117
- 14 ศาลเจ้าเนซุ P.116
- 15 ศาลเจ้าอุเอโนะโทโชกุ P.43

● คือสถานที่ที่กล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้บ่อย

ศาลเจ้าอุเอโนะโทโชกุ



MAP แนวรถไฟสาย ยามาโนเตะ



อุเอโนะ

โตเกียว

ศาลเจ้าไอโตรี



ชิบะกาว่า

ศาลเจ้าฟุคุโศกุ



- 16 ศาลเจ้ายาสุคุนิ P.203
- 17 ศาลเจ้าโตเกียวโตจิงกู P.203
- 18 ศาลเจ้าสึคุโตะ P.202
- 19 ศาลเจ้าโคโตฮิระ (สาขาโตเกียว) P.116
- 20 ศาลเจ้าคันทงเมียวจิน P.115
- 21 ศาลเจ้าอุเอโนะเทรุซากิ P.60
- 22 ศาลเจ้าไอโตรี P.71

- 23 วัดมัตสึจิยามะโชเด็น P.77
- 24 ศาลเจ้าโตรีโคเอะ P.114
- 25 ศาลเจ้าโกบาชิระอินาริ P.118
- 26 พระราชวังอิมพีเรียล P.255
- 27 เนินฝังหิวมาซากาโตะ P.115
- 28 ศาลเจ้าฟุคุโศกุ P.24
- 29 ศาลเจ้าคาบุโตะ P.115
- 30 ศาลเจ้าโทะริโนะเมง โคะโตะฮิระ P.203
- 31 ศาลเจ้าอาตากะ P.120
- 32 วัดโซโจจิ P.131
- 33 เทศกาลตระเวนศาลเจ้า ในกินซ่าเซต 8 P.115
- 34 วัดฟุคากาวะฟูโตโด (วัดนาริตะซัง ชินโซจิ สาขาโตเกียว) P.34

SAMPLE



สารบัญ

บทนำ

19

บทที่
1

ผังตะวันออก ของพื้นที่ 23 เขต

๑ ศาลเจ้าฟุคุโทคุ

24

นิงงบาชิโมโรมาจิ เขตชูโอ

เทพเจ้าจะสังเกตเห็นถ้าสักการะอย่างตั้งใจ

ส่งบริวารตัวจิ๋วไปติดตามคนที่มาไหว้เจ้า

เจอถุงสมบัติที่เป็นเครื่องรางเรียกโชคลาก

๑ วัดฟุคากาวะฟุโดโด

34

(วัดนาริตะซัง ชินโซจิ สาขาโตเกียว)

โทมิโอกะ เขตโคโต

เทพฟุโดเมียวโอร่างมหิมาปรากฏภายในอุโบสถ

ใช้มืออันใหญ่โตลูบศีรษะไปทีละคน

○ **ศาลเจ้าอุเอโนะโทโชกุ** 43

สวนสาธารณะอุเอโนะ เขตโทโต

ท่านโยชิซึเนะผู้เจ้ายศเจ้าอย่าง แต่ก็น่าเอ็นดู

เทพทานุกิผู้อ่อนโยนอาละวาดในโอโองุ

เทพเจ้าของสวนสาธารณะอุเอโนะ
เลิกงานตอน 4 โมงเย็น

○ **ศาลเจ้าโอโนะहरुซากิ** 60

ชิตายะ เขตโทโต

โอโนะ โนะ ทาคามุระ ผู้ถูกกล่าวขานว่า
ทำงานเป็นผู้ช่วยพยาบาล

โอโนะ โนะ ทาคามุระ ไปโลก “ปีศาจ” ได้
เหมือนกับอาเบะ โนะ เซเม

○ **ศาลเจ้าโอโทริ** 71

เซ็นโซกุ เขตโทโต

แค่ไปเทศกาลโทริโนะอิจิกิโชคดีแล้ว

○ **วัดมัตสึยามะโซเด็น** 77

อาซากุสะ เขตโทโต

หรือจริงๆ แล้วท่านโซเด็นจะเป็นเทพอสูร

○ **วัดนิชอาราธิดา** 83
(วัดโคกขี้เหล็ก เอ็นโคโน โขจิจิ)

นิชอาราธิดา เขตอาดาจิ

นอกจากซีโอะจิโซและปลาการ์ปมงคลแล้ว
ยังมีจุดน่าสนใจอีกเพียบ

หัวใจอันอบอุ่นของพระอาจารย์โคที่ห่วงใยมนุษย์ทุกคน
ยิ่งศรัทธาก็ยิ่งเปี่ยมด้วยพลัง
ต้องปรบมือเวลาสักการะเทพอินาริที่อยู่ในวัดโหม

○ **ศาลเจ้าคาไซ** 98

อิงาซิคานะมาจิ เขตคัตสึชิกะ

เทพงูนาเดะเฮบิที่ช่วยล้างคราบจิตที่ติดอยู่กับเงินให้เรา
เทพเจ้าผู้ทรงพลังจากศาลเจ้าคาโกริจิงกู

○ **วัดนันโซอิน** 107
(ชิบาราเระจิโซ)

อิงาซิมิซึโมโตะ เขตคัตสึชิกะ

หากอยากให้คำขอเป็นจริง เคล็ดลับคือต้องบอกให้ละเอียด
ลูบ “บ่า” และ “ใต้คอ” ของตุ๊กตาดารุมะ
แล้วจะได้รับพลังกลับไป

ฝั่งตะวันออกของพื้นที่ 23 เขต :
วัดและศาลเจ้าอื่นๆ ที่อยากแนะนำ

บทที่
2

**ฝั่งตะวันตก
ของพื้นที่ 23 เขต**

- **ศาลเจ้าอาตาทาโกะ** 120
อาตาทาโกะ เขตมินาโตะ
ภูเขาเท็งกูในเมืองใหญ่
เทพอินาริผู้เคร่งครัดแต่ทรงพลัง
ห้ามเดิน “ลง” บันไดหินบันดาลความสำเร็จ
- **วัดโซโจจิ** 131
สวนสาธารณะชิบะ เขตมินาโตะ
วัดที่มองเห็นโตเกียวทาวเวอร์เป็นฉากหลัง
เหล่าโซกุนและภรรยาหลวงยังคง “อยู่”
จนถึงบัดนี้
เหตุผลที่วัดโซโจจิถูกใช้พินึกประตูปศิ
- **ศาลเจ้าอาคาซากะฮิคาเวะ** 142
อาคาซากะ เขตมินาโตะ
เทพเจ้าที่เหมือนคุณตาใจดี

คำขอหนึ่งประการที่เทพเจ้าจะบันดาลให้เป็นจริง

ความรู้สึกลบใจในวัดหรือศาลเจ้า

คือสัญญาณที่บอกว่าวิญญาณกำลังสัมผัส

ได้ถึงอะไรบางอย่าง

๐ ศาลเจ้าฮิเอะ 151

นางาตะโจ เขตจียอดะ

เทพเจ้าผู้ปรากฏกายพร้อมรัศมีเรืองรอง

แท้จริงแล้วมี 2 องค์ซ้อนกัน

เทพเจ้าจะสับเปลี่ยนมาประทานพรให้

ตามลักษณะของผู้มาสักการะ

๐ ศาลเจ้าโนกิ 160

อากาซากะ เขตมินาโตะ

นายพลโนกิในร่างสีดำสนิทราวกับน้ำหมึก

ทรمانที่ช่วยเหลือผู้มาสักการะไม่ได้

แม้แต่ผู้ยิ่งใหญ่ก็ไม่สามารถ

ไปสู่สุคติได้หากไม่รู้วิธี

“บรรยากาศ” ของศาลเจ้าเปลี่ยนไป

อย่างไม่น่าเชื่อ

นายพลโนกิกำลังบำเพ็ญตนเป็นเทพเจ้า

ด้วยความเร็วระดับติดปีก

○ **วัดเอเชวิเบ็ตสีอิน โจโคคุจิ** 176

นิชิอาซาบุ เขตมินาโตะ

สักการะเจ้าแม่กวนอิมสิบเอ็ดหน้า
ขนาดยักษ์ได้อย่างใกล้ชิด

เจ้าแม่กวนอิมมองดูผู้มาสักการะด้วยความเอ็นดู

○ **ศาลเจ้าเมจิจิงกู** 184

โยโยจิคามิไซโนะโจ เขตชิบุงะ

ทำไมจักรพรรดิเมจิถึงเป็นเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ได้
ในเวลาเพียง 100 กว่าปี

ศาลเจ้าเมจิจิงกูกำลังเปิดรับสมัครบริวาร

“จงมาขอพรหลายๆ ครั้ง” คือคำแนะนำจากเทพเจ้า

○ **ศาลเจ้าอิซุสะฮาจิมีงู** 192

วัดเซ็มบุคุจิ เขตสุจินามิ

ทำไมเทพงูยักษ์แบบเดียวกับ
ศาลเจ้าอิซุโมะถึงมาสถิตอยู่ที่นี่

เหตุผลที่ทวยเทพไปรวมตัวกัน
ที่หาดอินาสะไม่ใช่ศาลเจ้าอิซุโมะ

ฝั่งตะวันตกของพื้นที่ 23 เขต :
วัดและศาลเจ้าอื่นๆ ที่อยากแนะนำ

บทที่
3

พื้นที่ทามะ

○ **ศาลเจ้าโอคุนิทามะ** 208

มียามาจิ เขตฟูจิวะ

เทพคุณลุงอารมณดีออกมาต้อนรับ

6 เทพเจ้าที่ร่วมมือกันดลบันดาล
ให้คำขอเป็นจริง

○ **วัดจินไดจิ** 215

จินไดจิโมโตะมาจิ เขตโจฟู

เลือกกระต๊องดินเผารูปดาบุมะที่กำหน้ามุงมัน

เรื่องราวการบำเพ็ญตนที่พระกัซซังโดชิ
ผู้เจียบขริ้มเล่าให้ฟัง

ป้องกันโรคระบาดโดยขับไล่ “สิ่งชั่วร้าย” ออกไป

วิธีทำให้พลังของยันต์สึโนะโดชิแข็งแกร่งที่สุด

ในบ้านใช้ยันต์ นอกบ้านใช้เครื่องราง

○ ศาลเจ้าอิวาชิฟูชิมิอันาริ

235

อิวาชิฟูชิมิ เขตนิชิโตเกียว

เทพอันาริที่มีความศักดิ์สิทธิ์
และมีพลังอำนาจมาก

เหล่าเทพอันาริในโซนโอสึกะ
สนิทสนมกันมาก

○ วัดทาคาฮาตะ ฟุโดซง

(วัดทาคาฮาตะยามะ เมียวโอิน คงโกจิ)

241

ทาคาฮาตะ เขตฮิโนะ

เทพฟุโดเมียวโอินที่กรุณาให้สามสัมพันธ
ได้อย่างใกล้ชิด

มีกึ่งนาริว วัชรหำแหง
และป้ายวิญญาณของอิจิคาตะ โทชิโซ

พื้นที่ทามะและหมู่เกาะโตเกียว :
วัดและศาลเจ้าอื่นๆ ที่อยากแนะนำ

○ **พระราชวังอิมพีเรียล** 255

จิโอดะ เขตจิโอดะ

ปราสาทเอโดะมีพลังที่ไม่ธรรมดา

มีเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดๆ อยู่ที่พระราชวังอิมพีเรียล!

เทพเจ้าที่ปกป้องราชาของญี่ปุ่นเป็นการเฉพาะ

สามารถสนทนากับท่านซูซาโนโอะ

ที่อุทยานตะวันออกได้

พลังที่ฝังไว้เพื่อโซคุนจะอยู่ไปชั่วนิรันดร์

ความหมายที่ซ่อนอยู่ในคูนั้รูปตัวอักษร “๑”

ไม่ใช่เทพเจ้าที่ฟังคำขอต่างๆ ไป

พระราชวังอิมพีเรียลคือหนึ่งในสี่สถานที่ศักดิ์สิทธิ์

บทส่งท้าย 277

ประวัติผู้เขียน 281

SAMPLE

บทนำ

ขอบคุณที่หยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาจะคะ ถ้าคุณเป็นคน
คนที่สนใจเกี่ยวกับวัดและศาลเจ้าของญี่ปุ่นก็นับว่าหยิบถูกเล่ม
แล้วค่ะ! เพราะหนังสือเล่มนี้จะแนะนำวัดและศาลเจ้าใน
“โตเกียว” อย่างจุใจ

ก่อนหน้านี้ฉันได้เขียนหนังสือแนะนำวัดและศาลเจ้าใน
“เกียวโต” ซึ่งได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดี พอเห็นหลายคน
บอกว่าได้ใช้หนังสือเล่มนั้นตอนไปเที่ยวเกียวโตจริงๆ ฉันก็รู้สึก
ซาบซึ้งสุดๆ ไปเลย

หลังตีพิมพ์ฉบับเกียวโตไปได้สักพักก็มีเสียงเรียกร้อง
เข้ามามากมายว่าอยากให้เขียน “ฉบับโตเกียว” ด้วย ตอนแรก
ฉันคิดแค่ว่าอยากเขียนในสักวันหนึ่ง กระทั่งได้รับความ
อนุเคราะห์จากสำนักพิมพ์เกินโตคะ ฉันก็เลยได้เขียนฉบับ
โตเกียวในที่สุด

เพื่อตอบสนองต่อความคาดหวังของทุกคนที่เฝ้ารอคอย
ฉันจึงไปตระเวนเก็บข้อมูลตามวัดและศาลเจ้าต่างๆ ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ข้อมูลที่รวบรวมมาได้นั้นมีเยอะกว่าที่เอามา
แนะนำในหนังสือเล่มนี้เป็นเท่าตัวเลยล่ะค่ะ เหตุผลก็เพราะ
โตเกียวเป็นเมืองหลวงมาตั้งแต่สมัยเอโดะ จึงเต็มไปด้วยวัด
และศาลเจ้าที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น

ฉันได้พบทั้งวัดที่น่าสนใจและศาลเจ้าที่แปลกตา เล่นเอา
กลุ่มใจเลยที่เดียวว่าจะเลือกวัดหรือศาลเจ้าไหนมาแนะนำใน
หนังสือเล่มนี้ดี ยิ่งคิดว่าต้องตัดบางแห่งทิ้งไปก็ยิ่งรู้สึกเสียดาย
แต่สุดท้ายฉันก็พิจารณาอย่างถี่พิถีที่สุด และคัดเลือก
สถานที่ที่อยากแนะนำออกมาได้ทั้งหมด 21 แห่ง

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้แนะนำวัดและศาลเจ้าอย่างเดียว
เท่านั้น แต่ยังบอกเล่าเกี่ยวกับเทพเจ้าของญี่ปุ่นทั้งในส่วนของ
เทพทางชินโตอย่างเทพเจ้าที่เคยเป็นจักรพรรดิหรือโชกุนมาก่อน
เทพทานุกิ เทพแห่งการเสริมดวงชะตา เทพอินาริ และ
คาราสุเท็งกุ รวมถึงเทพทางพุทธอย่างพระอาจารย์คุโตะ
พระจิโซ เทพฟูโดเมียวโอ พระอมิตะเนียวไร เจ้าแม่กวนอิม
และพระอาจารย์กังซังไดชิ

มีแต่เรื่องที่สายไหว้เจ้าไม่ควรพลาดทั้งนั้นเลยว้า! ไหมคะ
อย่างพระราชวังอิมพีเรียลก็มีเรื่องหนึ่งที่ฉันอยากให้
หลายคนได้อ่านกัน เชื่อได้เลยว่าคนที่อ่านจะต้องร้อง “ฮะ!”

แล้วหายใจด้วยความตกใจเหมือนกับฉัน (หัวเราะ) แต่สำหรับคนที่รู้ข้อมูลอยู่แล้ว คุณจะลองอ่านเพื่อความเพลิดเพลินก็ได้ค่ะ

แต่มีหนังสือเล่มนี้เล่มเดียว คุณก็จะได้ดื่มด่ำไปกับการท่องเที่ยวตามวัดและศาลเจ้าในโตเกียวอย่างเต็มที่ แถมยังได้รับพรและการคุ้มครองจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์กลับมาด้วย

สุดท้ายนี้ฉันขอบอกไว้ก่อนเพื่อไม่ให้ผู้ที่อ่านหนังสือของฉันเป็นครั้งแรกเกิดความสับสน

ฉันสามารถมองเห็นและพูดคุยกับเทพเจ้าได้ค่ะ มันเป็นความสามารถที่เกิดจากการฝึกฝนบำเพ็ญตนมานานปี ที่จริงไม่ใช่เรื่องพิเศษ ไม่ว่าใครก็สามารถทำแบบฉันได้หากมุ่งมั่นฝึกฝนอย่างจริงจัง หากคุณสนใจ การไปวัดหรือศาลเจ้าที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้แล้วจดจ่อกับประสาทสัมผัสของตัวเองก็ถือเป็นการฝึกฝนที่ดีทีเดียว

ฉันหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์กับทุกคนไม่มากก็น้อย ไม่ว่าจะในฐานะหนังสือนำเที่ยวศาลเจ้า หรือในฐานะคู่มือการฝึกฝนบำเพ็ญตนก็ตามค่ะ

ซากุราอิ ชิโกะ

SAMPLE

บทที่

1



ผังตะวันออก

ของพื้นที่

23 เขต

ศาลเจ้าฟุคุโทคุ

นิฮงบาชิมุโรมาจิ เขตชูโอ



🍃 เทพเจ้าจะสังเกตเห็นถ้าสักการะอย่างตั้งใจ

ศาลเจ้าฟุคุโทคุหรือ “เมบูกิอินาริ” ตั้งอยู่ที่นิฮงบาชิ-มุโรมาจิ เขตชูโอ ไม่ว่าจะ “ฟุคุโทคุ (ความสุขและความมั่งคั่ง)” หรือ “เมบูกิอินาริ (อินาริแห่งความมั่งคั่ง)” ก็ล้วนแต่เป็นชื่อมงคล ฟังจากชื่อก็น่าจะพอเดาได้ใช่ไหมคะว่าเทพเจ้าของที่นี่คือใคร ใช่แล้วค่ะ เทพประจำศาลเจ้าแห่งนี้ก็คือเทพอินาริผู้ยิ่งใหญ่นั่นเอง

ที่นี้มาดูหน้าตาของศาลเจ้ากันบ้างดีกว่า บริเวณภายนอกของที่นี่รายล้อมไปด้วยตึกสูง ตอนไปเยี่ยมชมฉันอดคิดไม่ได้ว่าราคาที่ดินคงสูงน่าดู แต่ที่น่าตกใจกว่านั้นก็คือ บริเวณภายในศาลเจ้า มันกว้างขวางกว่าที่เห็นจากภายนอกมาก ด้านข้างศาลหลักเป็นป่าศักดิ์สิทธิ์ที่มีแมงไม้ขึ้นหนาแน่น แค่เดินเข้าไปนิดเดียวก็รู้สึกเหมือนอยู่กลางป่าแล้ว จะบอกว่าที่นี่เป็นสถานที่เยียวยาจิตใจที่ตั้งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศเมืองหลวงก็คงได้

ด้วยความที่ศาลเจ้านี้ถูกสร้างขึ้นเพื่ออนุรักษศาลเก่าที่มีมาแต่เดิม ด้านในศาลหลักที่สร้างขึ้นใหม่จึงมีศาลเก่าหลังเล็กๆ ตั้งอยู่ด้วย ส่วนด้านหน้าเป็นชั้นวางเครื่องสักการบูชาของผู้คนที่นำมาถวาย ก่อนหน้านั้นฉันเคยเห็นศาลเจ้าที่สร้างศาลใหม่เพื่ออนุรักษศาลเก่าอยู่บ้างเหมือนกัน แต่ส่วนใหญ่ไม่ได้สร้างศาลใหม่ที่มีขนาดใหญ่โตเหมือนกับที่นี่ และไม่ได้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นศาลหลักด้วย

สำหรับฉันแล้ว การสร้างศาลใหม่ด้วยวิธีแบบนี้ นับเป็นเรื่องที่น่าประทับใจอย่างยิ่ง

ในความรู้สึกของมนุษย์ การย้ายเทพเจ้าไปยังศาลใหม่ที่สวยงามวิบวับกว่าศาลเก่าย่อมเป็นเรื่องที่ดีกว่า แต่สำหรับเทพเจ้าแล้ว ท่านไม่ได้มีความคิดว่าใหม่คือดี หรือเก่าคือไม่ดี ซ้ำยังไม่อยากย้ายสถานที่สถิตหรือสถานที่ประดิษฐานไปไหนมาไหนอีกด้วย ดังนั้นการปล่อยศาลเก่าไว้แบบเดิมจึงเป็นเหมือน

เครื่องยืนยันว่าเราเคารพเทพเจ้าจากใจจริง เรื่องนี้ทำให้ฉันอดรู้สึกซาบซึ้งใจไม่ได้เลยคะ และด้วยความที่เทพอินาริของที่นี่สถิตอยู่ในศาลเดิมมาเป็นเวลานาน พลังของท่านจึงไม่เสื่อมถอย ซ้ำยังมีแต่จะเพิ่มพูนมากขึ้นเรื่อยๆ แน่หนอนว่าบวิวารเองก็มากตามเช่นกัน แม้ศาลเจ้านี้จะไม่ได้ใหญ่โตหรือมีพื้นที่กว้างขวางมากเมื่อเทียบกับศาลเจ้าอื่น แต่ฉันมั่นใจว่าเทพอินาริของที่นี่ยิ่งใหญ่ไม่แพ้เทพเจ้าของที่อื่นแน่นอน ในเมื่อท่านคอยมอบ “โชคลาภ” ให้กับผู้คนมาตั้งแต่สมัยโบราณ ท่านจึงไม่มีทางธรรมดาอยู่แล้ว

ที่บรรดาร้านค้าในย่านนิฮงบาชิเจริญรุ่งเรืองมาได้ยาวนาน ส่วนหนึ่งก็เพราะเทพอินาริคอยช่วยอำนวยความสะดวกให้เหล่าพ่อค้าแม่ค้าสมหวังในสิ่งที่ปรารถนาเสมอมา นี่แหละคือเหตุผลที่ทำให้มีผู้คนมาสักการบูชาท่านอย่างไม่ขาดสาย อย่างตอนที่ฉันไปเยี่ยมชมศาลเจ้าฟุคุโตะคุ ที่นั่นก็เนื่องแน่นไปด้วยผู้คนตลอดเวลาคะ

ฉันขอแบ่งปันเรื่องราวตอนที่ไปศาลเจ้าฟุคุโตะคุให้ฟังสักเล็กน้อยนะคะ

ตอนกำลังถ่ายรูปในศาลเจ้า ฉันบังเอิญเหลือบไปเห็นคุณลุงอายุราว 70 ปีเดินไปตรงจุดสักการะ เขาถอดหมวกแล้วบรรจงวางมันลงบนแท่นวางสัมภาระ จากนั้นก็ยืนตัวตรงพร้อมพูดว่า “เตรียมตัว!” แล้วโค้งคำนับ 90 องศา หลังจาก

ทำแบบเดิมซ้ำอีกรอบ เขาก็ปรบมือเสียงดัง 2 ครั้งแล้วโค้งตัวลงต่ำอีกรอบเป็นการปิดท้าย ช่วงเป็นการสักการะที่ถูกต้องตามมารยาทและมีความตั้งใจจนฉันเกือบร้อง “ไอ้โฮ” ออกมาเลยทีเดียว

ตอนนั้นบริวารเทพที่สถิตอยู่ในรูปปั้นจึงจอกหินถึงกับเอ่ยขึ้นมาว่า “ได้รับการสักการะแบบนี้แล้วรู้สึกดีจริงๆ” ฉันเองก็นึกเห็นด้วยในใจว่า “นั่นสินะ ขนาดแค่อยู่ยงู้สึกอึ้งอึ้งเลย”

คนที่สักการะได้ปะแบบนี้มีน้อยค่ะ ปกติฉันจะเห็นแต่คนที่โค้งคำนับแบบลวกๆ หรือปรบมือเบาๆ เท่านั้น คงจะรู้สึกอวยกับการสักการะอย่างจริงจัง ไม่ก็คิดว่าอยากรีบทำให้เสร็จๆ ไป

ฉันไม่ได้จะบอกว่าต้องสักการะแบบนี้เท่านั้นหรอกนะค่ะ แต่บางครั้งการทำเรื่องที่คุณอื่นไม่ค่อยทำกันก็สร้างความโดดเด่นให้เราได้ อย่างสิ่งที่คุณลุงคนนี้ทำก็ทำให้เหล่าบริวารเทพหันมาสนใจเขา

ถ้าคุณอยากได้รับความสนใจจากเทพเจ้าในเวลาที่มีคนมารวมตัวกันเยอะๆ อย่างตอนไหว้พระปีใหม่ ฉันแนะนำให้คุณสักการะอย่างตั้งใจ หากเทพเจ้ากับเหล่าบริวารรู้สึกดีกับสิ่งที่เราทำ พวกท่านก็จะให้ความสนใจเราเอง

มาพูดเรื่องของคุณลุงกันต่อดีกว่า มีเหตุการณ์น่าตกใจเกิดขึ้นหลังจากที่เขาสักการะเสร็จค่ะ! ตอนแรกที่คุณลุงหยิบ

หมวกขึ้นมาสวมก็ไม่มีอะไรหรอก แต่พอเขาหันไปลูบหัวของ
รูปปั้นจึงจอกหินแล้วบอกว่า “เด็กดีจ้” ฉะนั้นถึงกับอ้าปากค้าง
เลย!

ด้วยความที่อยู่ภายใต้การดูแลของเทพอินารี เหล่า
บริวารจึงแข็งแกร่งและทรงพลังพอตัว ฉันทแอบหวังใจแทน
คุณลุงว่า “ทำแบบนั้นจะไม่ใช่ไรแน่เธอ...” พลังมองไปที่
รูปปั้นเพื่อดูท่าทีของบริวารเทพ ปรากฏว่าท่านยิ้มเจื่อนแล้ว
หันมาบอกกับฉันว่า “ยกโทษให้!”

พอเห็นรอยยิ้มเจื่อนนั้นแล้วฉันก็หัวเราะยกใหญ่ เข้าใจ
ว่าท่านคงไม่อยากโมโหคุณลุงที่ตนเองเพิ่งจะชมไป อารมณ์
ประมาณว่าจะโกรธก็โกรธไม่ลง แต่จะยิ้มก็ยิ้มได้ไม่สุด

“ถ้าเป็นคนที่ไม่มีความผิดหรือมีท่าทีเกียจคร้านก็คง
ไม่ยกโทษให้หรอก แต่คนนี้จะยกโทษให้ก็ได้!” คำพูดนี้ของท่าน
ทำเอาฉันหัวเราะไม่หยุดเลยคะ ถึงท่านจะแอบไม่พอใจ แต่ก็ยัง
ยอมยกโทษให้เป็นพิเศษ ดูแล้วท่านน่าจะถูกใจการสักการะ
ของคุณลุงมากทีเดียว

ส่งบริวารตัวจิ๋วไปติดตามคนที่มาไหว้เจ้า

เทพอินารีของที่นี่จะนั่งฟังคำขอของผู้สักการะอยู่ตรงกลาง
ศาลเจ้า ส่วนเหล่าบริวารจะวิ่งวนอยู่กับการช่วยเหลืองาน