

สารบัญ

วิธีโศกศพสง 9

ระดับความยาก 19

🔍 **พื้นฐาน** — 21

1. ขาตกรแห่งชมรมนักสืบ
2. เรือเหาะคนเป็นคนตาย
3. จอดบีบนัดบู๊
4. ปรศนาขาตกรรรมห้องปิดตาย
5. ปลดชีพกลางทะเลสีคราม
6. ปรศนาขาตกรรรมบนเกาะจิว
7. ตึกตอก... มีคนตายที่ท่าเรือ!
8. กัวร์มรณะ
9. จุดจบของกัวร์ (และชีวิต)
10. ทางเข้าสุดหรุ ทางออกสุดหลอน
11. ปลดชีพหวัชโฃยขึ้นห้อง
12. ขาตกรรรมพ้อบ้าน
13. โกลาหลริมหน้าพา
14. ขาตกรรรมนื้อคำวันขอบคุณพระเจ้า
15. คริสต์มาสที่เขวังกตในสวน
16. หนาวแน่
17. ปีใหม่ คติใหม่
18. ทางลับ
19. ขาตกรรรมอุทอาจในโรงพยาบาลลับ
20. รวมพลผู้ต้องสงสัย
21. ขาตกรรรมลอร์ดไวโอเล็ต
22. กองทัพแดงบุก
23. ความลับใต้พิภพ
24. ขาตกรรรมใต้สมุทร
25. เปิดเผยความจริง

๑๑ ลีลาระดับกลาง — 73

26. ขาดกรรมสตาบัน
27. นับตอยหลังวันของคุณ
28. ฟากไว้กับขาดกรรม
29. โรงแรมข้างศูนย์ประชุม
30. $A^2 + B^2 =$ ขาดกรรม!
31. ลานสกีมีเรื่องร้องเรียน:
เกิดคดีขาดกรรมขึ้น
32. คับกรึกลับหรุสู่ความตาย
33. กังการพนันและขาดกรรม
ล้วนพิดกฏหมายทั้งคู่
34. ว่ากันตามสถิติ
คุณอาจตายแล้วก็ได้เน-
35. เซอร์ไพรส์สำหรับพูห์ยังรู้
36. ภาคต่อของรัตติกาลภาพยนตร์
37. ไร่ซึ่งสารปลอมปน ไร่ซึ่งลมหายใจ
38. ขาดกรรมในฝัน
39. ฟาร์องตามหลังฟ้าฟ้า
ลอจิกตามหาเบาะแส
40. เทคโนโลยีเจอร์ส: จุดจบของอดีต
41. ตายเสียเดอ- พวกกินเนื้อ
42. คริปโตหรือคริปตาย
43. ทร-ถานหมากรมด-
44. ปริศนาแห่งกำเนิดอภิศราชภูต
45. นับตอยหลังวันของคุณ!
46. ขาดกรรม ณ หอนาฬิกา
47. สุสานของพิทาทิกริสและใครอีกคน
48. ความลับของห้องแห่งความลับ
49. รถขบวนลวง
50. ขาดกรกลางสมัชชา

๑๑๑ โหดหิน — 125

51. การทดลองฆาตกรรม
52. ขับเคี่ยวสู่ความตาย
53. โรงพยาบาลเลือดนอง
54. สืบสวนสถาบันสืบสวน
55. ร่างกองใต้กองกาแฟ
56. ฆาตกรรมกลางโรงหนัง
57. ฆาตกรรมรุกรูฆาต
58. ฆาตกรรมสโมสรรักสืบ
59. ติดตามต่อ ณ อาคารจอดรถ
60. กบดานใต้บาร์!
61. ฆาตกรรมกลางมหาวิหาร
62. สปาสุन्छสังหาร
63. นองเลือดในธนาคารเลือด
64. ฆ่าหัดในโรงฆ่าสัตว์
65. ฆาตกรรมปล่องเหมือง
66. ฆาตกรรมสโมสรรหนังสือประจำหมู่บ้าน
67. รถด่วนสังหาร
68. ฆาตกรรมนิคมหมากรุก
69. จงอนุমান!
70. สุดยอดสุสานสยอง
71. ฆาตกรรมสำนักพิมพ์
72. ฆาตกรรมกลางสนาม
73. สมคบคิดปิดความลับ (และปลิดชีวิต)
74. พรหมแดนระหว่างความน่ากลัวและฆาตกรรม
75. ชัยชนะ ณ ปรากฏการประจิม

๑๑๑๑ ยากสุดขีด — 227

- | | |
|--|--|
| 76. ขาดกรรมในเสรีตราโคเมีย | 89. ความจริงของเซนต์ลูไฟฟ์ |
| 77. ขาดกรรม ณ กองบัญชาการลับ | 90. ซ้ำแม่ น้ำบรณ- |
| 78. มรณกรรมของเซนต์ลูไฟฟ์ | 91. สัตว์ประหลาดแห่งขุนเขา |
| 79. ตุ๊กตองจ่าในเรือนจ่าเสรี | 92. คติขาดกรรมหมู่บ้านย้อนยุค |
| 80. ชัยชนะแห่งการปฏิวัติ | 93. การสังหาร ณ ปราสาทมหิศรศักดิ์ |
| 81. ขาดกรรมในนครแห่งปวงชน | 94. ปราสาทแห่งนี้มีความลับ |
| 82. ขาดกรรมป่าเต้อนในอาคารสงครามหะหิ
ป่าคอนกรีต | 95. วาระสุดท้ายของเหล่า
ซากสัตว์จรเทา |
| 83. ขาดกรรม ณ เครื่องกียัติน | 96. สัปเหร่อแห่งการปฏิวัติ |
| 84. ขาดกรรมวิปลาสนิพาร์มไวโอเล็ต | 97. ศึกสายเลือด: การตัดสินใจครั้งสุดท้าย |
| 85. อาชญากรรม ณ อาคารรัฐสภา | 98. นครที่ทุกเป็นไฟ |
| 86. สังหารประธานาธิบดี | 99. เหาะหนีทันเดอะ- |
| 87. เสียงโหยหวนในป่าโหยหวน | 100. สงครามกลางเมืองตราโคเมีย
ครั้งที่สอง |
| 88. เตาปฏิกรณ์นิวเคลียร์ (ที่เกือบ) รั่ว | |

101. อีกหนึ่งอย่าง 328

คำใบ้ 329

เฉลย 342

ประวัติผู้เขียน 399

วิธีไคคตีพิศวง

ยินดีต้อนรับสู่ *Murdle: Volume 2* นี้คือแฟ้มคดีฉบับตีพิมพ์อย่างเป็นทางการจากอัจฉริยะแห่งการคลี่คลายปริศนาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก นักตริกอลจิโก

นี่ไม่ใช่บันทึกชีวิตของผู้พิชิตอาชญากรรมทั่วไป เพราะคดีพิศวงเหล่านี้หาได้เป็นเพียงเรื่องเล่า หากแต่มันคือเกมปริศนาที่ท้าทายให้คุณเข้ามาไขสิ่งเดียวที่คุณต้องใช้ก็คือดินสอแหลมเบียบ และสติปัญญาแหลมปิ้ง

เพื่อเป็นการพิสูจน์ เราลองมาดูคดีแรกที่นักตริกอลจิโกสามารถไขได้เมื่อครั้งยังเป็นเพียงนิสิตปีหนึ่งแห่งอนุมานวิทยาลัยกัน ประธานสภานิสิตถูกฆาตกรรม และลอลิโกมันใจมากกว่าฆาตกรนั้นหนีไม่พ้นผู้ต้องสงสัยหนึ่งในสามคนนี้



นายกน้ำผึ้ง

เขารู้ว่าร่างถูกฝังอยู่ที่ไหน แล้วเขาก็พร้อมจะทำให้ทุกคนลงคะแนนเลือกเขา

183 ซม. • หนักช้าย • ตาสีอำพัน • ผมสีน้ำตาลอ่อน



คนบดึกลศสศ

คนบดึงของคณะโบนัน คณะนี้คณะนั้นแห่งอนุมานวิทยาลัย แล้วเขาก็ทำอะไรบ้างนะหรือ ตัวอย่างก็เช่น จัดการกับเรื่องเงินๆ ทองๆ...

168 ซม. • หนักงว • ตาสีน้ำตาลอ่อน • ผมสีน้ำตาลอ่อน



อธิการบดีภรรณีย์

ในฐานะผู้นำแห่งอนุมานวิทยาลัย เธอทำการอนุมาณภาคการณ้อย่างแม่นยำว่าบิดามารดาคบคัผู้ที่มีทรัพย์สินพร้อมเปย์ได้มากเพียงไหน เพื่อให้ลูกหลานได้ใบปริญญาในสาขาธรรมกวิทยา

165 ซม. • หนักช้าย • ตาสีเขียว • ผมสีบลอนด์

หนุ่มน้อยนักตรรกะใจโกยงรู้ด้วยว่า ผู้ต้องสงสัยแต่ละคนอยู่ในที่ใด ที่หนึ่งเหล่านี้ และมีอาวุธอย่างไรอย่างหนึ่งต่อไปนี้

 <p>สนามกีฬา กลางแจ้ง</p> <p>จุดเด่นคือสนามหญ้าเทียม คุณภาพดีที่สุดในที่เงิน จะบันดาสได้</p>	 <p>ร้านหนังสือ ในร่ม</p> <p>จุดทำเงินอันดับหนึ่งของ วิทยาลัย บนป้ายเขียนว่า ชื่อหนังสือเรียน 2 เล่ม ในราคาพิเศษเพียง 500 ดอลลาร์</p>	 <p>อาคารหลักหลังเก่า ในร่ม</p> <p>อาคารหลังแรกในวิทยาลัย แต่กลับไร้ซึ่งการดูแลรักษา ภาพเขียนกำลังลอกหลุด จากผนังแล้ว!</p>
 <p>ดินสอแหลมคม น้ำหมึกเบา</p> <p>ย้อนกลับไปวันวาน เมื่อคราวที่ได้ดินสอ ทำจากตะกั่วแท้ แค่เพียง จึกเดียวคุณก็พร้อมตาย จากพิษสารตะกั่วแล้ว</p>	 <p>กระเป๋านักอั้ง น้ำหมึกมาก</p> <p>ใบที่สุด เราถือวิธีการ ใช้ตำราตรรกวิทยา ก็ถูกต้องแล้ว (พาดหัวคน ไปเลย)</p>	 <p>ผู้ประดับชุดครุย น้ำหมึกเบา</p> <p>คงเป็นเกียรติอย่างยิ่ง เลยแหละถ้าถูกรัดคอ ด้วยเพ็ญเกียรติยศพวกนี้</p>

ถึงตรงนี้ ลอจิกอรู้แล้วว่าลำพังเขาไม่อาจสรุปข้อมูลจากการอ่าน
รายละเอียดเพียงเท่านั้น! เพราะบางครั้งนายก็สะพายกระเป๋านักอั้ง หรือ
บางครั้งอาจารย์ก็ไปสนามกีฬา วิธีการเดียวที่จะไขปริศนาออกมาได้ก็คือ
การศึกษาเบาแสะและหลักฐานว่า ใครมีอะไร อยู่ที่ไหนกันแน่

ต่อไปนี่คือข้อเท็จจริงที่เขารู้ว่าถูกต้องแน่นอนที่สุด

- ใครก็ตามที่อยู่ในสนามกีฬาเป็นคนถนัดขวา
- ผู้ต้องสงสัยที่มีดินสอแหลมคมอยู่กับตัวมีความแค้นกับคนที่อยู่
อาคารหลักหลังเก่า
- ผู้ต้องสงสัยที่สวมผู้ประดับชุดครุยมีดวงตาสีอำพันสวยงาม

- ดูเหมือนว่าคนบดักครรศจะแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา
- ร่างถูกพบอยู่ข้างแผ่นสีที่หลุดลอกออกมา

ท้ายที่สุด เขาก็หยิบสมุดบันทึกนักสืบออกมา แล้วบรรจรวาดตารางอย่างประณีต พร้อมกำกับแต่ละสดมภ์และแต่ละแถวด้วยสัญลักษณ์รูปภาพแทนตัวผู้ต้องสงสัย อาวุธ และสถานที่

สถานที่ถูกระบุไว้สองครั้ง ครั้งหนึ่งทางด้านบน และอีกครั้งทางด้านข้าง เพื่อที่แต่ละช่องในตารางจะได้เป็นการจับคู่ไม่ซ้ำกัน

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS							
							
							
LOCATIONS							
							
							

ตารางอนุমানชิ้นนี้คือเทคโนโลยีอันทรงพลังที่พร่ำสอนกันในอนุมานวิทยาลัย เครื่องมอดังกล่าวช่วยให้คุณเรียบเรียงความคิดได้ชัดเจนขึ้น จึงค้นหาข้อสรุปที่เป็นไปได้ได้อย่างแม่นยำยิ่งขึ้น

แต่ยังไม่เคยมีใครนำตารางอนุมานมาใช้ไขปริศนาคดีฆาตกรรมมาก่อนเลย! เพราะในอนุมานวิทยาลัยแห่งนี้ พวกเขาประยุกต์ใช้ตรรกะเฉพาะกับสิ่งที่เป็นนามธรรมเท่านั้น เช่น ถ้า X ทั้งหมดเป็น Y และ Y ทั้งหมดเป็น Z อะไรทำนองนั้น สิ่งทีลลจิกากำลังทำอยู่นี้จึงเป็นเรื่องใหม่ น่าตื่นเต้น และน่าอันตราย!

เมื่อเขาวาดตารางอนุমানเสร็จ ก็มาถึงขั้นตอนที่เขาชื่นชอบมากที่สุดคือ การอนุমান! เขาค่อยๆ พิจารณาแต่ละเบาะแสโดยละเอียด แล้วนำข้อมูลที่ได้ มาใส่ลงในตาราง

เบาะแสที่หนึ่งคือ ใครก็ตามที่อยู่ในสนามกีฬาเป็นคนถนัดขวา

จากบันทึกของลอจิกเกี่ยวกับข้อมูลผู้ต้องสงสัย มีแต่คนบดักลครศรศ เท่านั้นที่ถนัดขวา ดังนั้นคนบดักลครศจึงอยู่ที่สนามกีฬา

ลอจิกจึงทำเครื่องหมายลงบนตารางอนุমানตามในภาพ แต่นี้ยังไม่ใช่ ข้อมูลทั้งหมดที่ลอจิกได้มาจากเบาะแสนั้น

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS							
							
							
LOCATIONS			✓				
							
							

เพราะถ้าคนบดักลครศอยู่ที่สนามกีฬาแล้ว นั่นหมายความว่าเขาไม่ได้ อยู่ที่ร้านหนังสือหรืออาคารหลักหลังเก่า และเนื่องจากผู้ต้องสงสัยแต่ละคนอยู่ในแต่ละสถานที่ที่แตกต่างกันไป ทั้งอิทธิกริณีทรศศนีย์และนายกน้ำผึ้งจึงไม่ได้ อยู่ที่สนามกีฬาด้วยเช่นกัน

ลอจิกใช้สัญลักษณ์กากบาทบนตารางอนุমান ซึ่งเป็นไปตามหลักการที่ว่า ถ้าคุณสามารถระบุสถานที่อยู่หรืออาวุธของใครบางคนได้แล้ว คุณก็สามารถตัดข้อความนั้นไปได้ทั้งหมดในแถวและสศศมกันั้นทิ้งไปได้เลย

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS							
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

ลอจิกพร้อมเดินทางหน้าสู่เบาะแสถัดไป ผู้ต้องสงสัยที่มีดินสอแหลมคมอยู่กับตัวมีความแค้นกับคนที่อยู่อาศัยอาคารหลักหลังเก่า

ดูเหมือนว่าคำใบ้กำลังบอกเราเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทว่าลอจิกนั้นสนใจเฉพาะข้อเท็จจริงเท่านั้น และข้อเท็จจริงเพียงหนึ่งเดียวที่เบาะแสนี้บอกเขาก็คือ ผู้ต้องสงสัยที่ใช้ดินสอแหลมคมกับผู้ต้องสงสัยที่อยู่อาคารหลักหลังเก่าเป็นคนละคนกัน ดังนั้นดินสอแหลมคมจึงไม่ได้อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า

ลอจิกจึงบันทึกข้อมูลนี้ลงในตารางอนุমানของเขาเหมือนเช่นเคย

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS							X
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

จากนั้นเขาก็หันไปพิจารณาเบาะแสถัดไป **ผู้ต้องสงสัยที่สวมฟู่ระดับชุดครุยมีดวงตาสีอำพันสวยงาม**

ลอจิกโกไม่สนใจข้อมูลที่ว่าดวงตาของใครสวยงาม เขาสนใจแต่เพียงสิ่งสำคัญเท่านั้น เพราะมีแต่นายกน้ำผึ้งที่มีดวงตาสีอำพัน ดังนั้นนายกน้ำผึ้งจึงมีฟู่ระดับชุดครุย

และเช่นเคย ลอจิกโกสามารถตัดทั้งแถวและสดมภ์ออกไปได้! เพราะถ้านายกน้ำผึ้งมีฟู่ระดับชุดครุยแล้ว ทั้งอธิการณิทรศนีย์ และคณบดีก็ลครศก็จะไม่มีฟู่ระดับชุดครุยไม่ได้ และเนื่องจากผู้ต้องสงสัยแต่ละคนมีอาวุธแค่เพียงคนละชนิด นายกน้ำผึ้งจึงไม่มีกระเป่าเป้หนักอึ้งและดินสอแหลมคม

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X					X
		X					
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

แล้วลอจิกโกก็พิจารณาเบาะแสถัดไป **ดูเหมือนว่าคณบดีก็ลครศจะแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา**

อ้าว มันหมายความว่าอะไรละเนี่ย ตำราตรรกวิทยาไม่ใช่อาวุธเสียหายน้อย! แต่ถ้าคุณค่อยๆ อ่านข้อมูลของอาวุธแต่ละชนิดโดยละเอียด คุณจะสังเกตเห็นคำบรรยายของกระเป่าเป้หนักอึ้งที่ว่า “ในที่สุด เราก็จอวิธีการใช้ตำราตรรกวิทยาที่ถูกต้องแล้ว (ฟาดหัวคนไปเลย)” ถ้าคณบดีก็ลครศแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา นั่นหมายความว่าอาวุธของเขาก็คือกระเป่าเป้หนักอึ้งนั่นเอง!

คุณไม่ต้องใช้ตรรกะซับซ้อนอะไรในการไขปริศนาพวกนี้เลย เพราะทุกสิ่งที่คุณจำเป็นต้องรู้ปรากฏอยู่ในคำบรรยายหมดแล้ว เป็นไปได้ไหมที่คนบดักลครศจะถือตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปมาโดยไม่ได้ใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้ง นักตริกอลจิกขอบอกว่าไม่ใช่

ลอลจิกจึงจดลงไปว่าคนบดักลครศใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้ง พร้อมกับตัดความเป็นไปได้อื่นๆ ในแถวและสดมภ์เดียวกันออกไป และเมื่อเขาทำดังนี้แล้ว ลอลจิกก็ยิ้มกระหม่อมด้วยความดีใจ ถ้านายกน้ำผึ้งใช้ฟู่ประดับชุดครุย และคนบดักลครศใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้งแล้ว อธิการิณีทรศนีย์ก็จะต้องใช้ดินสอแหลมคมอย่างแน่นอน ลอลจิกจึงจดข้อมูลนี้เอาไว้

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

ขั้นตอนถัดไปคือกฎแจสำคัญในการไขปริศนาฆาตกรรมที่จะปรากฏตลอดหนังสือเล่มนี้ อธิการิณีทรศนีย์ใช้ดินสอแหลมคม และดินสอแหลมคมไม่ได้อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า นั่นหมายความว่า อธิการิณีทรศนีย์ไม่มีทางอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า

ดังนั้นอธิการิณีทรศนีย์จะต้องอยู่ที่ร้านหนังสือ เพราะมันเป็นสถานที่ที่เหลืออยู่เพียงแห่งเดียวเท่านั้น และเนื่องจากเธอใช้ดินสอแหลมคม นั่นจึงแปลว่าดินสอแหลมคมก็ต้องอยู่ที่ร้านหนังสือด้วยเช่นกัน

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

ลोजิโกจึงทำเครื่องหมายถูกลงในตารางอนุমানของเขา พร้อมทั้งกากบาทขีดคำช่องอื่นๆ ในแต่ละแถวและสดมภ์ออกไป ถึงจุดนี้ เขายังอนุমানต่อไปได้อีกว่านายคนนำผ้าฝ้ายอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า ลोजิโกจึงทำเครื่องหมายถูกลงไป

เนื่องจากนายคนนำผ้าฝ้ายอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่าพร้อมใช้ฟูประดับชุดครุยเป็นอาวุธ แปลว่าฟูประดับชุดครุยจะต้องอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่าด้วยเช่นกัน และเนื่องจากคนบดักลครศใช้กระเป่าเป้หนักอึ้งและอยู่ที่สนามกีฬา ดังนั้นกระเป่าเป้หนักอึ้งก็ต้องอยู่ที่สนามกีฬาด้วยเช่นกัน

สนุกจังเลย! ลोजิโกคิดในใจ พลังมองตารางอนุমানของเขาซึ่งทุกช่องมีสัญลักษณ์ครบถ้วนสมบูรณ์แล้ว ถึงตรงนี้ เขาพร้อมแล้วสำหรับคำใบ้สุดท้ายร่างถูกพบอยู่ข้างแผ่นสีที่หลุดลอกออกมา

คำใบ้สุดท้ายนี้มีความพิเศษ เพราะมันไม่ได้บอกว่าใครใช้อาวุธอะไรหรืออยู่ที่ไหน แต่มันให้ข้อมูลเกี่ยวกับฆาตกรโดยตรงเลย!

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
LOCATIONS		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

เมื่อลลอจิกพิจารณาข้อมูลต่างๆ ในบันทึก เขาจึงทราบว่าคดีฆาตกรรมนั้นเกิดขึ้นที่อาคารหลักหลังเก่า เพราะคำบรรยายของอาคารหลักหลังเก่าพูดถึงสีที่หลุดลอกออกมา เนื่องจากนายหน้าฝิ่งคือผู้ต้องสงสัยที่อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า นั่นหมายความว่านายหน้าฝิ่งเป็นคนก่อคดีฆาตกรรมขึ้นมาแน่นอน

ลลอจิกผู้มั่นใจในทักษะด้านการอนุมานของเขา จึงพุ่งตรงไปยังห้องของอธิการบดีในทันทีพร้อมประกาศข่าวด้วยความมั่นใจว่า “คนร้ายคือนายหน้าฝิ่งอาวุธคือพู่ประดับชุดครุย และสถานที่เกิดเหตุคืออาคารหลักหลังเก่า”

อธิการบดีทรรศนี้ประทับใจผลงานของลลอจิกมาก จึงให้เขาได้เกรด A+ อย่างไม่รีไรก็ตาม นายหน้าฝิ่งก็ยังคงชนะการเลือกตั้งครั้งถัดไปอย่างถล่มทลายอยู่ดี ด้วยฝีมือการปราศรัยอันดูเด็ดเดี่ยวเต็มทีเผด็จการด้านตรรกะอย่างเผด็จรอนจนสามารถเอาชนะใจแฟนคลับไปได้อย่างงดงาม แต่ก็ไม่เป็นไรหรอก เพราะสำหรับลลอจิกแล้ว ผลลัพธ์ของการอนุมานของเขานั้นไม่ได้สลักสำคัญอะไร สิ่งสำคัญคือกระบวนการอนุมานของเขามากกว่า

และนั่นก็คือเรื่องราวการเติบโตของหนุ่มน้อยลลอจิกผู้กลายเป็นนักตรีกลลอจิก และการประยุกต์หลักการที่เขาได้ศึกษามาจากวิทยาลัยเพื่อใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง หลังจากที่ลลอจิกจบการศึกษา เขาได้ย้ายมาอาศัยอยู่ในเมือง และนำประสบการณ์ของเขามาช่วยไขปริศนาต่างๆ เพราะเขาเป็นนักสืบนักตรีกเพียงคนเดียวในวงการ

หนังสือเล่มนี้รวบรวมคดีพิศวงที่นักตรึกลอจิกโกได้ไขปริศนาออกมาโดยอาศัยเทคนิคเช่นนี้ไว้ทั้งสิ้นหนึ่งร้อยคดี บางคดีมีรหัสลับที่จะต้องถอด มีคำให้การของพยานที่จะต้องตรวจสอบ และมีความลับอื่นๆ อีกมากมายให้พร้อมค้นหา แต่ละคดีที่ผ่านไป ปริศนาจะค่อยๆ ยากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อท้าทายทักษะการให้เหตุผลของคุณจนถึงขั้นขีดสุด

ถ้าคุณสะดุดไปต่อไม่ไหว จงอย่าเพิ่งท้อใจไป! ให้ลองพลิกไปอ่านด้านหลังของหนังสือ ในนั้นจะมีคำใบ้อยู่ และถ้าคุณพร้อมระบุตัวฆาตกรแล้ว ให้พลิกไปหน้าหลังจากนั้นอีกเพื่อตรวจคำตอบของคุณว่าถูกต้องหรือไม่ เมื่อปริศนาแต่ละข้อเริ่มคลี่คลาย เรื่องราวเบื้องหลังจะค่อยๆ ปรากฏ

ถ้าคุณต้องการความช่วยเหลือ หรืออยากจะลองไขปริศนาเพิ่มเติมพร้อมกับคนอื่นๆ เราขอแนะนำให้คุณเข้าร่วมชมรมนักสืบที่ [Murdle.com](https://www.murdle.com) หาไม่แล้ว คุณคงต้องไขปริศนาแต่เพียงลำพังด้วยตัวคุณเอง!

ขอให้โชคดี นักสืบ!

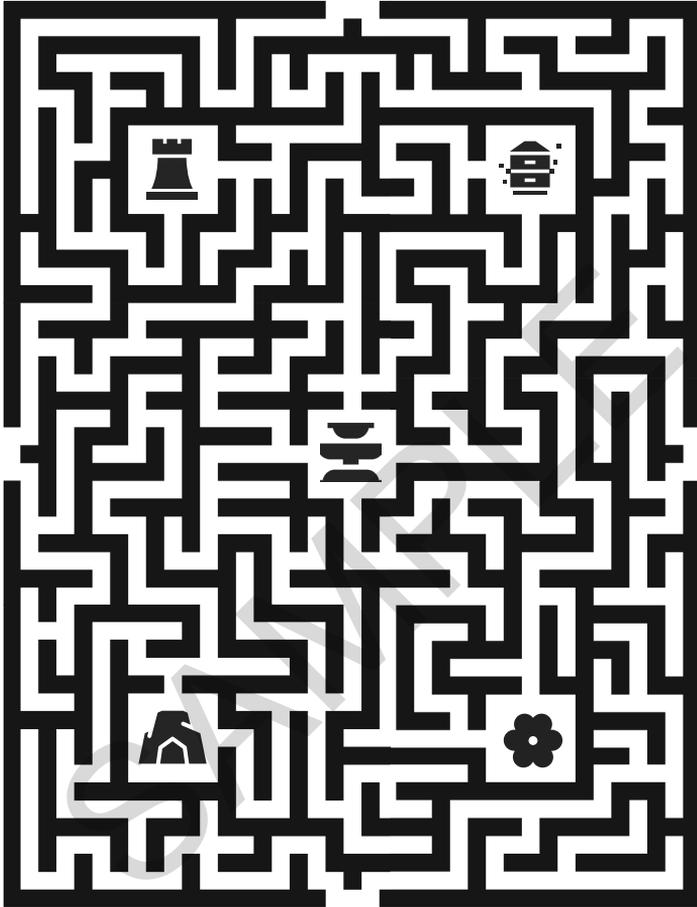
ระดับความยาก

- 🔍 — พื้นฐาน (ELEMENTARY)
- 🔍🔍 — ลึกลับระดับกลาง (OCCULT MEDIUM)
- 🔍🔍🔍 — โหดหิน (HARD BOILED)
- 🔍🔍🔍🔍 — ยากสุดขีด (IMPOSSIBLE)

ของกลาง A

ไปศตวรรษหลังหลัก

ไปเรือนรับรองแขก



ไปเรือนกระจก

ไปหน้าพา

	ตำบรีศนา		โรงเลี้ยงฟั้ง
	สวนลัษ		หอคอยสังเอดการณั
	น้ำฟู		

แพนที่เขาวงกตในสวน
บนเกาะไวโอเล็ต

พื้นฐาน

หลังจากคำคืนอันยาวนาน นักตรีกลอจิกกลับมาถึงบ้านแล้วพบกับข้อความเข้ารหัสที่ถูกตอกตะปุดไว้บนประตู ลอจิกเองไขปริศนาไม่ออก จึงไปขอความช่วยเหลือจากสารวัตรมูรติผู้คลั่งไคล้ในศาสตร์เร้นลับ มูรติยืนยันว่าจดหมายดังกล่าวเป็นอาคมสายมีด ลอจิกจึงได้นำจดหมายไปให้ชมรมนักสืบช่วยกันแยกข้อความออกมาแล้วถอดรหัสทีละคำๆ

ในที่สุดลอจิกก็สามารถอ่านข้อความที่ถอดรหัสได้แล้วทั้งหมด ความว่า

ถึง ลอจิก

นี่คือบัตรเชิญท่านเข้าร่วมงานปาร์ตี้วันหยุดแบบตราโคเนียโบราณ ณ อภิมหาคฤหาสน์ประจำตระกูลของดิฉันบนหมู่เกาะไวโอเล็ต

ณ ที่แห่งนี้ เราจะปลอดภัยจาก "อสูรกลืนราตรี" และรัฐบาลแดง แต่กระนั้นเราก็มักมีปัญหาในแบบของเราเองและเราต้องการความช่วยเหลือจากคุณ

โปรดจงรีบมา!

ขอแสดงความนับถือ

ม.

มูรติรู้สึกผิดหวังที่ในบัตรเชิญไม่มีการกล่าวถึงผู้ติดตามเลยแม้แต่น้อย "ผมล่ะอยากจะช่วยพวกเขาค้นหาความลับดำมืดด้วยจริงๆ"

"ความลับดำมืดอะไรกัน" ลอจิกถาม "ในนี้ไม่ได้พูดถึงความลับดำมืดเลยสักนิด"

"อ้อ มันต้องมีอยู่แล้วละ ความลับดำมืดนะ มันมีอยู่เสมอแหละ"

คุณสามารถไขปริศนาระดับพื้นฐานทั้งสี่ห้าคดีนี้ได้หรือไม่ หากติดขัดตรงไหน คุณสามารถพลิกไปดูคำใบ้ทางด้านหลังของหนังสือได้เสมอ และถ้าคุณคิดว่ามันง่ายเกินไปละก็ ลองรับคำท้าจากชมรมนักสืบดูหน่อยเป็นไง นั่นก็คือจงค้นหาความลับดำมืดแห่งหมู่เกาะไวโอเล็ตให้พบก่อนที่ลอจิกจะทำได้!

1. ขาดกรแห่งชมรมนักสืบ 🔍

ก่อนที่ลอจิกจะออกเดินทางไปร่วมงานปาร์ตี้วันหยุด เขาได้แวะไปที่สำนักงานใหญ่ของชมรมนักสืบเพื่อแจ้งข่าวดีแก่เหล่ามิตรสหาย ทว่าน่าเสียดายที่มีข่าวร้ายรออยู่ เพราะประธานชมรม (ซึ่งตอนนี้กลายเป็น “อดีต” ประธานไปแล้ว) ถูกฆาตกรรม แล้วใครเป็นคนทำกันแน่

ผู้ต้องสงสัย



นางสาวสานฝัน

ตามหลักแล้ว นางสาวสานฝันนั้นนับว่าเป็นชนชั้นสูง แต่ก็จะพูดให้ถูกต้องกว่านั้นคือ เธอแสร้งมากเว่อร์ๆ

157 ซม. • หนักชาย • ตาสีอำพัน • ผมสีบลอนด์



นายพลกาแพง

ตั้งแต่มีบาร์กาแฟที่สำนักงานใหญ่ของชมรมนักสืบ เขาก็มาจุกอยู่ที่นั่นทุกวัน

183 ซม. • หนักงว • ตาสีน้ำตาล • ศิระะล้าน



ปรมจารย์กฤษลาส

หมากรุกนั้นเปี่ยมด้วยความลึกลับ ปรมจารย์กฤษลาสจึงเข้ากับสำนักงานใหญ่ของชมรมนักสืบได้อย่างลงตัว (คู่ต่อสู้ของเขาเปิดเกมด้วย 1. g4: กาลเบ็ด Grob Gambit)

170 ซม. • หนักชาย • ตาสีน้ำตาล • ผมสีน้ำตาล

สถานที่



ห้องเก็บอุปกรณ์นักสืบ
ในร่ม

มีกองเก็บกิลด์
หมวกปานามาวางอยู่
ข้างๆ เครื่องพิมพ์
บัตรสมาชิก สมัครง่ายวันนี้!



จุดสังเกตการณ์
บนตาดฟ้า
กลางแจ้ง

ที่ซึ่งคุณสามารถเฝ้ามอง
ทางเข้า...และหลบหนี
พิราบได้



ห้องกระดานหมกมดคิด
ในร่ม

ผนังห้องบุด้วยกระดาน
ไม้ก๊อกซึ่งเต็มไปด้วย
หน้าหนังสือพิมพ์ที่ถูก
เชื่อมโยงกันด้วยด้ายสีแดง

อาวุธ



Murdle: Volume 1
 น้ําหนักปานกลาง

ลําเนาของหนังสือ *Murdle: Volume 1* เป็นของวงวนันยออดเยี่ยม และเป็นอาวุธอันยออดยิ่งกว่า



แว่นขยาย
 น้ําหนักปานกลาง

คุณใช้มันช่วยหาเบาะแสก็ได้จุดไฟกองเล็กๆ ก็ดี หรือจะทำทั้งสองอย่างเลยล่ะ!



ปลาแฮร์ริ่งแดง
 น้ําหนักปานกลาง

ถ้าจับหางแล้งหรือยังคุณจะรู้สึกได้ถึงโมเมนต์บที่เยอะ-พอตัวเลย

เบาะแสและหลักฐาน

- นายพลกาแฟกำลังใช้เครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์คำแถลงการณ์ของเขาที่มีชื่อว่า *ว่าด้วยเมล็ดกาแฟและลูกระเบิด*
- ปริมาจารย์กุกุหลาบกลัวความสูง เขาจึงไม่เคยขึ้นไปบนอาคารฟ้าเลย
- หนังสือ *Murdle: Volume 1* ไม่ได้อยู่ในห้องกระดานสนทนา
- นางสาวसानฝันมีแว่นขยาย
- การฆาตกรรมครั้งนี้มี "กลิ่นคาว" แปลกๆ เพราะมันถูกก่อเหตุด้วยปลาตัวเอง

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
LOCATIONS	WEAPONS						
							
							
							
							
							

ฆาตกร?

อาวุธ?

สถานที่?