

สารบัญ

วิธีไคคัพพิศวท 9

ระดับความยาก 19

🔍 **พื้นฐาน** — 21

1. ขาตกรรมในออลสวิต
2. แล้วยังมีอีก
3. ศิลปะแห่งขาตกรรม
4. รถไฟขบวนสุดท้าย
ปลายทางคือขาตกรรม
5. คุณหมอ ช่วยรักษาผมที!
6. ขาตกรรมในตรอก
7. ขาตกรรมในหมู่บ้านโบราณ
8. พ่อบ้านเป็นคนทำ (ตาย)
9. วางเดิมพันให้รอบคอบ พลตำรวจ
ตะโกนขึ้น
10. กิน ต้ม และมาสนุกกันเถอะ
เพราะไอ้ปากหมาเพิ่งตายไป
11. คดีขาตกรรมในร้านกาแฟ
12. ปริศนาคดีขาตกรรมปริศนา
แห่งร้านหนังสือแนวปริศนา
13. ขาตกรรมความน้อย
14. ขาตกรรมผู้ดี
15. ปริศนาพิศวทของนกแก้ว
16. ขาตกรรมสิบห้าเปอร์เซ็นต์
17. คดีว่าด้วยสัญญาและกัปตัน
18. ปาหนังสือ (ชนะรางวัลบู๊กกี)
ใส่เลย
19. ขาตกรรมทัวร์เปิดตัวหนังสือ
20. เหนื่อยแทนขาตใจ
21. บ่อน้ำมันสังหาร
22. ศพนี้มีปิล
23. ขาตกรรมกลางศาล
24. หัวหน้าคณะลูกขุน ช่วยตายที
25. จุดจบของความยุติธรรม

๑๑ ลีลับระดับกลาง — 73

26. ขาตกรรมบุรุษไปรษณีย์
27. ขาตกรรมปริศนากลางป่าพิศวง
28. การสืบสวน ณ สตมภ์สืบสวน
29. ไม่นะ ในปราสาทด้วยหรือ!
30. ปริศนารณกรรมของก้านประธาน
31. ขาตกรรมคืนเดือนดับ
32. คดีขาตกรรมห้องเลี้ยงฉาว
33. คดีขาตกรรมวิหารโบราณ
34. ศพในสุสาน
35. ลักธสังหาร: สารคดีอาชญากรรมในชีวิตจริง
36. ล่องเรือมรณะ
37. เมื่อล่อจิกกลับบ้าน
38. เมื่อบุตรติดกลับคฤหาสน์
39. คดีขาตกรรมโรงแรมพิลัง
40. คดีขาตกรรมเบ็ดเงินมหาศาล
ในธนาคารยักษ์ใหญ่
41. พุ้หยังรู้พู่ไม้อาจหยังถึงความตาย
ของตน
42. คดีขาตกรรมในร้านกาแฟ
กลับมาอีกครั้ง
43. อาชญากรรมสุดเหี้ยม:
คดีขาตกรรมเพนกวิน
44. ขาตกรรมบนเวที
45. เปิดฉากคดีขาตกรรมปริศนา
46. ล่องเรือมรณะ ภาค 2
47. ปริศนาแห่งเกาะปริศนา
48. ศพในซากปรักหักพัง
กลางแสงจันทร์
49. ความตายในป่าแห่งความตาย
50. คดีสังหารนุรติ

๑๑๑ โหดหิน — 125

51. ความตายสุดสยองในสุสาน
52. หวนคืนสู่สถาบันสืบสวน
53. เดินไปในป่าลึกลับ
54. แล้วยังมีอีก (อีกแล้ว)
55. ไยแมงมุมประหลาดกับอาชญากรรม
พิตรธรรมาชาติ
56. ซากปรักหักพังแห่งหมู่บ้าน
57. ชับขานลำนํ้าสยอง
58. เขาวงกตพุ่มไม้แห่งความตาย
59. ยอชต์สังหารเพื่อการนี้
60. ความตายในคอนมูนของลัทธิ:
ภาคต่ออาชญากรรมในชีวิตจริง
61. เกาะแห่งฝันร้าย
62. คุณกลับมาบ้านได้อีกครั้ง
63. ศพในกองหิมะ
64. อนุบาลวิทยาลัย
65. เหมือนตั้งแต่วัน
ในอาคารหลักหลังเก่า
66. การปฏิวัติจงเจริญ!
67. กษัตริย์อาเธอร์กับคดีฆาตกรรม
ตัวตลกหลวง
68. ซูสตัน เราพบศพ
69. คดีฆาตกรรมปริศนามายากล
70. ฆาตกรรมในตรอกอันมืดมิดยิ่งกว่า
71. ยุคใหม่ ฆาตกรรมใหม่!
72. ปริซึมหรือศุก
73. ฆาตกรรมเหี้ยๆ ในร้านเหี้ยๆ
74. ยูเอฟโอ รู้อะไรบ้างไหม
75. การสร้างแผ่นดินต่ำปรศนา

๑๑๑๑ ยากสุดขีด — 227

- | | |
|--|---|
| 76. ฮาเฮฮอลส์วูด! | 89. กระบวนการหลังการถ่ายทำ |
| 77. ลอจิกไปงานปาร์ตี้ฮอลส์วูด | 90. คติชาตกรรม ณ สำนักงานเอเจนซี |
| 78. ชาตกรรมสันสนุกร | 91. คำกนาย ตายก็ยังคงคิดเพิ่ม |
| 79. ชาตกรรมกลางโรงหนัง | 92. ชาตกรรมกลางงาน
ปริศนาชาตกรรม |
| 80. คำเช่าต่างหากที่ฆ่าคนจริง | 93. ความตายในร้านเวทมนตร์ลึกลับ |
| 81. ชาตกรรมกลางงาน MysteryCon | 94. พิธีสังหาร |
| 82. ชาตกรรมในสวน | 95. เสรีภาพสื่อที่แลกมาด้วยชีวิต |
| 83. ที่จอดรถมรณะ | 96. ฟ่ำเข้าไปเพื่อไขคดี |
| 84. กั้วร่แห่งความตาย | 97. บังทะโลแห่งศีลธรรมอำพราง |
| 85. เจียนจังกอง... เจียนเกินไป! | 98. ต้นเวที |
| 86. ชาตกรรมในโรงถ่าย B | 99. กำเนิดรัตติกาลภาพยนตร์ |
| 87. เดอะวอเทอร์ทาวเวอร์ บาร์ 6 คิลส์ | 100. ชาตกรรม ณ งานเปิดตัว <i>Murdle</i> |
| 88. ชาตกรรมจริงในคดีหาส่นปลอม | |
| 101. อีกหนึ่งอย่าง | 328 |
| คำไ้ | 329 |
| เฉลย | 340 |
| ชื่อตัวละครภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการไขปริศนา | 390 |
| คำอธิบายเพิ่มเติมและบันทึกการถอดรหัสจากผู้อแปล | 393 |
| ประวัติผู้เขียน | 399 |

วิธีไขคดีพิศวง

ยินดีต้อนรับสู่ *Murdle: Volume 1* นี่คือการเพิ่มคดีฉบับตีพิมพ์อย่างเป็นทางการจากอัคริยะแห่งการคลี่คลายปริศนาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก นักตรีกลอจิโก

นี่มิใช่บันทึกชีวิตของผู้พิชิตอาชญากรรมทั่วไป เพราะคดีพิศวงเหล่านี้หาได้เป็นเพียงเรื่องเล่า หากแต่มันคือเกมปริศนาที่ท้าทายให้คุณเข้ามาไขสิ่งเดียวที่คุณต้องใช้ก็คือจินตสอแหลมเบียบ และสติปัญญาแหลมบึง

เพื่อเป็นการพิสูจน์ เราลองมาดูคดีแรกที่นักตรีกลอจิโกสามารถไขได้เมื่อครั้งยังเป็นเพียงนิสิตปีหนึ่งแห่งอนุมานวิทยาลัยกัน ประธานสภานิสิตถูกฆาตกรรม และลอจิโกมันใจมากกว่าฆาตกรนั้นหนีไม่พ้นผู้ต้องสงสัยหนึ่งในสามคนนี้



นายกบ้ำพัง

เขาคือผู้กุมความลับ แล้วเขาก็พร้อมจะทำให้ทุกคนลงคะแนนเลือกเขา

183 ซม. • ถนัคชัย • ตาสีอำพัน • ผมสีน้ำดาลอ่อน



คณบดีกลรรค

คณบดีของคณะโน้น คณะนี้ คณะนั้นแห่งอนุมานวิทยาลัย แล้วเขาทำอะไรบ้างนะหรือ ตัวอย่างก็เช่น จัดการกับเรื่องเงินๆ ทองๆ...

168 ซม. • ถนัคจว • ตาสีน้ำดาลอ่อน • ผมสีน้ำดาลอ่อน



อธิการิณีกรรณัย์

ในฐานะผู้นำแห่งอนุมานวิทยาลัย เธอทำการอนุมานคาคดการณัอย่างแนบย่ำว่าบิคาบารคาคหบดีผู้มีกริพยัพร้อมเปยได้มกเพียงไหน เพื่อให้ลูกหลานได้ใบปริญญาในสาขาตรรกวิทยา

165 ซม. • ถนัคชัย • ตาสีเขียว • ผมสับลอนด์

หนุ่มน้อยนักตรรกะโลจิกอยากรู้ด้วยว่า ผู้ต้องสงสัยแต่ละคนอยู่ในที่ใดที่หนึ่งเหล่านี้ และมีอาวรูอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

 สนามกีฬา กลางแจ้ง จุดเด่นคือสนามหญ้าเทียม คุณภาพดีที่สุดในขณะนี้ จะใช้งานได้	 ร้านหนังสือ ในร่ม จุดทำเงินอันดับหนึ่งของ วิทยาลัย บนป้ายเขียนว่า ซื้อหนังสือเรียน 2 เล่ม ในราคาพิเศษเพียง 500 ดอลลาร์	 อาคารหลักหลังเก่า ในร่ม อาคารหลังแรกในวิทยาลัย แต่กลับไร้ซึ่งการดูแลรักษา ภาพเขียนกำลังลอกหลุด จากผนังแล้ว!
 ดินสอแหลมคม น้ำหนักเบา ย้อนกลับไปวันวาน เมื่อคราวที่ได้ดินสอ ทำจากตะกั่วแท้ แค่เพียง จิกเดียวคุณก็พร้อมตาย จากพิษสารตะกั่วแล้ว	 กระเป๋าเป้หนักอึ้ง น้ำหนักมาก ในที่สุด เราก็เจอวิธีการ ใช้ตำราตรรกวิทยา ที่ถูกต้องแล้ว (พาดหัวคน ไปเลย)	 ผู้ประตบชุดครูย น้ำหนักเบา คงเป็นเกียรติอย่างยิ่ง เลยแหละถ้าถูกรัดคอ ด้วยผู้เกียรติบนพวกนี้

ถึงตรงนี้ โลจิกก็รู้แล้วว่าลำพังเขาไม่อาจสรุปข้อมูลจากการอ่านรายละเอียดเพียงเท่านี้! เพราะบางครั้งนายกก็สะพายกระเป๋าเป้หนักอึ้ง หรือบางครั้งอาจารย์ก็ไปสนามกีฬา วิธีการเดียวที่จะไขปริศนาออกมาได้ก็คือการศึกษาเบาะแสและหลักฐานว่า ใครมีอะไร อยู่ที่ไหนกันแน่

ต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริงที่เขาว่าถูกต้องแน่นอนที่สุด

- ใครก็ตามที่อยู่ในสนามกีฬาเป็นคนถนัดขวา
- ผู้ต้องสงสัยที่มีดินสอแหลมคมอยู่กับตัวมีความแค้นกับคนที่อยู่ในอาคารหลักหลังเก่า
- ผู้ต้องสงสัยที่สวมผู้ประตบชุดครูยมีดวงตาสีอำพันสวยงาม

- ดูเหมือนว่าคนบดักลครระจะแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา
- ร่างถูกพบอยู่ข้างแผ่นสีที่หลุดลอกออกมา

ท้ายที่สุด เขาก็หยิบสมุดบันทึกนักสืบออกมา แล้วบรรจงวาดตารางอย่างประณีต พร้อมกำกับแต่ละสดมภ์และแต่ละแถวด้วยสัญลักษณ์รูปภาพแทนตัวผู้ต้องสงสัย อาวุธ และสถานที่

สถานที่ถูกระบุไว้สองครั้ง ครั้งหนึ่งทางด้านบน และอีกครั้งทางด้านข้าง เพื่อที่แต่ละช่องในตารางจะได้เป็นการจับคู่ไม่ซ้ำกัน

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS							
							
							
LOCATIONS							
							
							

ตารางอนุমানชิ้นนี้คือเทคโนโลยีอันทรงพลังที่พร่ำสอนกันในอนุมานวิทยาลัย เครื่องมืองดักกล่าวช่วยให้คุณเรียบเรียงความคิดได้ชัดเจนขึ้น จึงค้นหาข้อสรุปที่เป็นไปได้ได้อย่างแม่นยำยิ่งขึ้น

แต่ยังไม่เคยมีใครนำตารางอนุมานมาใช้ไขปริศนาคดีฆาตกรรมมาก่อนเลย! เพราะในอนุมานวิทยาลัยแห่งนี้ พวกเขาประยุกต์ใช้ตรรกะเฉพาะกับสิ่งที่เป็นามธรรมเท่านั้น เช่น ถ้า X ทั้งหมดเป็น Y และ Y ทั้งหมดเป็น Z อะไรทำนองนั้น สิ่งทีลอจิกากำลังทำอยู่นี้จึงเป็นเรื่องใหม่ น่าตื่นเต้น และน่าอันตราย!

เมื่อเขาวาดตารางอนุมานเสร็จ ก็มาถึงขั้นตอนที่เขาชื่นชอบมากที่สุดคือ การอนุมาน! เขาค่อยๆ พิจารณาแต่ละเบาะแสโดยละเอียด แล้วนำข้อมูลที่ได้ มาใส่ลงในตาราง

เบาะแสที่หนึ่งคือ ใครก็ตามที่อยู่ในสนามกีฬาเป็นคนถนัดขวา

จากบันทึกของลอจิกเกี่ยวกับข้อมูลผู้ต้องสงสัย มีแต่แค่คนบด็กกลครศ เท่านั้นที่ถนัดขวา ดังนั้นคนบด็กกลครศจึงอยู่ที่สนามกีฬา

ลอจิกจึงทำเครื่องหมายลงบนตารางอนุมานตามในภาพ แต่ยังไม่ใช้ ข้อมูลทั้งหมดที่ลอจิกได้มาจากเบาะแสนั้น

SUSPECTS			LOCATIONS		
					
WEAPONS					
					
					
LOCATIONS		✓			
					
					

เพราะถ้าคนบด็กกลครศอยู่ที่สนามกีฬาแล้ว นั่นหมายความว่าเขาไม่ได้ อยู่ที่ร้านหนังสือหรืออาคารหลักหลังเก่า และเนื่องจากผู้ต้องสงสัยแต่ละคนอยู่ในแต่ละสถานที่ที่แตกต่างกันไป ทั้งอธิการบดีหรศนัยและนายหน้าผึ่งจึงไม่ได้ อยู่ที่สนามกีฬาด้วยเช่นกัน

ลอจิกใช้สัญลักษณ์กากบาทบนตารางอนุมาน ซึ่งเป็นไปตามหลักการที่ว่า ถ้าคุณสามารถระบุสถานที่อยู่หรืออาวุธของใครบางคนได้แล้ว คุณก็สามารถขีดฆ่าความเป็นไปได้อื่นทั้งหมดในแถวและสดมภ์นั้นทิ้งไปได้เลย

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS							
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

ลอจิโกพร้อมเดินหน้าสู่เบาะแสถัดไป ผู้ต้องสงสัยที่มีดินสอแหลมคมอยู่กับตัวมีความแค้นกับคนที่อยู่อาคารหลักหลังเก่า

ดูเหมือนว่าคำใบ้กำลังบอกเราเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่ว่าลอจิโกสนใจเฉพาะข้อเท็จจริง และข้อเท็จจริงเพียงหนึ่งเดียวที่เบาะแสนี้บอกเขาก็คือ ผู้ต้องสงสัยที่ใช้ดินสอแหลมคมกับผู้ต้องสงสัยที่อยู่อาคารหลักหลังเก่าเป็นคนละคนกัน ดังนั้นดินสอแหลมคมจึงไม่ได้อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า

ลอจิโกจึงบันทึกข้อมูลนี้ลงในตารางอนุมานของเขาเหมือนเช่นเคย

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS							X
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

จากนั้นเขาก็หันไปพิจารณาเบาะแสถัดไป ผู้ต้องสงสัยที่สวมพู่ประดับชุดครุยมีดวงตาสีอำพันสวยงาม

ลอจิกโกไม่สนใจข้อมูลที่ว่าดวงตาของใครสวยงาม เขาสนใจแต่เพียงสิ่งสำคัญเท่านั้น เพราะมีแต่นายกน้ำผึ้งที่มีดวงตาสีอำพัน ดังนั้นนายกน้ำผึ้งจึงมีพู่ประดับชุดครุย

และเช่นเคย ลอจิกโกสามารถตัดทั้งแถวและสตรัมภ์ออกไปได้! เพราะถ้านายกน้ำผึ้งมีพู่ประดับชุดครุยแล้ว ทั้งอธิการณิทรศนีย์และคณบดีกลครศก็จะไม่มีพู่ประดับชุดครุยไม่ได้ และเนื่องจากผู้ต้องสงสัยแต่ละคนมีอาวุธแค่เพียงคนละชนิด นายกน้ำผึ้งจึงไม่มีกระเป๋าเป้หนักอึ้งและดินสอแหลมคม

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X					X
		X					
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

แล้วลอจิกโกก็พิจารณาเบาะแสถัดไป ดูเหมือนว่าคณบดีกลครศจะแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา

อ้าว มันหมายความว่าอะไรละเนี่ย ตำราตรรกวิทยาไม่ใช่อาวุธเสียหน่อย! แต่ถ้าคุณค่อยๆ อ่านข้อมูลของอาวุธแต่ละชนิดโดยละเอียด คุณจะสังเกตตรงคำบรรยายของกระเป๋าเป้หนักอึ้งที่ว่า “ในที่สุด เราก็จอวิธีการใช้ตำราตรรกวิทยาที่ถูกต้องแล้ว (พาดหัวคนไปเลย)” ถ้าคณบดีกลครศแบกตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปไหนมาไหนตลอดเวลา นั่นหมายความว่าอาวุธของเขาก็คือกระเป๋าเป้หนักอึ้งนั่นเอง!

คุณไม่ต้องใช้ตรรกะซับซ้อนอะไรในการไขปริศนาพวกนี้เลย เพราะทุกสิ่งที่คุณจำเป็นต้องรู้ปรากฏอยู่ในคำบรรยายหมดแล้ว เป็นไปได้ไหมที่คนบติกลครรศจะถือตำราตรรกวิทยาจำนวนมากไปมาโดยไม่ได้ใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้ง นักตรรกอลจิโกขอบอกว่าไม่ใช่

ลอลจิโกจึงจดลงไปว่าคนบติกลครรศใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้ง พร้อมกับตัดความเป็นไปได้อื่นๆ ในแถวและสดมภ์เดียวกันออกไป และเมื่อเขาทำดังนี้แล้ว ลอลจิโกก็ยืมกระหม่อมด้วยความดีใจ ถ้านายกน้ำผึ้งใช้พู่ประดับชุดครุย และคนบติกลครรศใช้กระเป๋าเป้หนักอึ้งแล้ว อธิการิณีทรศนียก็จะต้องใช้ดินสอแหลมคมอย่างแน่นอน ลอลจิโกจึงจดข้อมูลนี้เอาไว้

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
			X				
			X				

ขั้นตอนถัดไปคือกฎแจสำคัญในการไขปริศนาฆาตกรรมที่จะปรากฏตลอดหนังสือเล่มนี้ อธิการิณีทรศนียใช้ดินสอแหลมคม และดินสอแหลมคมไม่ได้อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า นั่นหมายความว่า อธิการิณีทรศนียไม่มีทางอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า

ดังนั้นอธิการิณีทรศนียจะต้องอยู่ที่ร้านหนังสือ เพราะมันเป็นสถานที่ที่เหลืออยู่เพียงแห่งเดียวเท่านั้น และเนื่องจากเธอใช้ดินสอแหลมคม มันจึงแปลว่าดินสอแหลมคมก็จะต้องอยู่ที่ร้านหนังสือด้วยเช่นกัน

		SUSPECTS			LOCATIONS		
WEAPONS		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
LOCATIONS		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

ลอจิโกจึงทำเครื่องหมายถูกลงในตารางอนุมานของเขา พร้อมทั้งกากบาทขีดฆ่าช่องอื่นๆ ในแต่ละแถวและสดมภ์ออกไป ถึงจุดนี้ เขายังอนุมานต่อไปได้อีกว่านายคนน้ำผึ้งอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า ลอจิโกจึงทำเครื่องหมายถูกลงไป

เนื่องจากนายคนน้ำผึ้งอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่าพร้อมใช้ฟู่ระดับชุดครูย เป็นอาวุธ แปลว่าฟู่ระดับชุดครูยจะต้องอยู่ที่อาคารหลักหลังเก่าด้วยเช่นกัน และเนื่องจากคณบดีกลุณศรีใช้กระเป๋าเบ้หนักอึ้งและอยู่ที่สนามกีฬา ดังนั้นกระเป๋าเบ้หนักอึ้งก็จะต้องอยู่ที่สนามกีฬาด้วยเช่นกัน

สนุกจังเลย! ลอจิโกคิดในใจ พลางมองตารางอนุมานของเขาซึ่งทุกช่องมีสัญลักษณ์ครบถ้วนสมบูรณ์แล้ว ถึงตรงนี้ เขาพร้อมแล้วสำหรับคำใบ้สุดท้าย ร่างถูกพบอยู่ข้างแผ่นสีที่หลุดลอกออกมา

คำใบ้สุดท้ายนี้มีความพิเศษ เพราะมันไม่ได้บอกว่าใครใช้อาวุธอะไรหรืออยู่ที่ไหน แต่มันให้ข้อมูลเกี่ยวกับฆาตรกรโดยตรงเลย!

		SUSPECTS			LOCATIONS		
							
WEAPONS		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
LOCATIONS		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

เมื่อลอจิกพิจารณาข้อมูลต่างๆ ในบันทึก เขาจึงทราบว่าคดีฆาตกรรมนั้นเกิดขึ้นที่อาคารหลักหลังเก่า เพราะคำบรรยายของอาคารหลักหลังเก่าพูดถึงสีที่หลุดลอกออกมา เนื่องจากนายหน้าผิงคือผู้ต้องสงสัยที่อยู่ที่อาคารหลักหลังเก่า นั่นหมายความว่านายหน้าผิงเป็นคนที่ก่อคดีฆาตกรรมขึ้นมานั่นเอง

ลอจิกผู้มั่นใจในทักษะด้านการอนุมานของเขา จึงพุ่งตรงไปยังห้องของอธิการบดีในทันทีพร้อมประกาศราวด้วยความมั่นใจว่า “คนร้ายคือนายหน้าผิงอาวุธคือพู่ประดับชุดครู และสถานที่เกิดเหตุคืออาคารหลักหลังเก่า!”

อธิการบดีทรงสนิัยประทับใจผลงานของลอจิกมาก จึงให้เขาได้เกรด A+ อย่างไม่รีตาม นายหน้าผิงก็ยังขนะการเลือกตั้งครั้งถัดไปอย่างถล่มทลายอยู่ดี ด้วยฝีมือการปราศรัยอันดูเด็ดโจดใจดีเผด็จการด้านตรกะไปอย่างเผ็ดร้อนจนสามารถเอาชนะใจแฟนคลับไปได้อย่างงดงาม แต่ก็ไม่เป็นไรหรอก เพราะสำหรับลอจิกแล้ว ผลลัพธ์ของการอนุมานของเขานั้นไม่ได้สลักสำคัญอะไร สิ่งสำคัญคือกระบวนการอนุมานของเขามากกว่า

และนั่นก็คือเรื่องราวการเติบโตของหนุ่มน้อยลอจิกผู้กลายมาเป็นนักตรึกลอจิก และการประยุกต์หลักการที่เขาได้ศึกษามาจากวิทยาลัยเพื่อใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง หลังจากที่ลอจิกจบการศึกษา เขาได้ย้ายมาอาศัยอยู่ในเมือง และนำประสบการณ์ของเขามาช่วยไขปริศนาต่างๆ เพราะเขาเป็นนักสืบนักตรึกเพียงคนเดียวในวงการ

หนังสือเล่มนี้รวบรวมคดีพิศวงที่นักตรึงลอจิกได้ไขปริศนาออกมาโดยอาศัยเทคนิคเช่นนี้ไว้ทั้งสิ้นหนึ่งร้อยคดี บางคดีมีรหัสลับที่จะต้องถอด มีคำให้การของพยานที่จะต้องตรวจสอบ และมีความลับอื่นๆ อีกมากมายให้พร้อมค้นหา แต่ละคดีที่ผ่านไป ปริศนาจะค่อยๆ ยากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อท้าทายทักษะการให้เหตุผลของคุณจนถึงขั้นขีดสุด เพราะการใช้ตรรกะนั้นเต็มไปด้วยความงาม มีเทคนิคใหม่ๆ ให้พร้อมเรียนรู้และวิธีการอนุมานใหม่ๆ ให้คุณได้ลองทำตลอดเวลา

ถ้าคุณสะดุดไปต่อไม่ไหว จงอย่าเพิ่งท้อใจไป! ให้ลองพลิกไปอ่านด้านหลังของหนังสือ ในนั้นจะมีคำใบ้อยู่ และถ้าคุณพร้อมระบุตัวฆาตกรแล้ว ให้พลิกไปหน้าหลังจากนั้นอีกเพื่อตรวจคำตอบของคุณว่าถูกต้องหรือไม่ เมื่อปริศนาแต่ละข้อเริ่มคลี่คลาย เรื่องราวเบื้องหลังจะค่อยๆ ปรากฏ ดังนั้นเราขอให้ทุกท่านค่อยๆ เก็บรายละเอียดให้ดี และพึงระลึกไว้เสมอว่า แต่เหล่านักสืบนักตรึงทั้งหลาย ทุกคดีสามารถไขได้โดยอาศัยแค่เพียงตรรกะเท่านั้น

ถ้าคุณต้องการความช่วยเหลือ หรืออยากจะลองไขปริศนาเพิ่มเติมพร้อมกับคนอื่นๆ เราขอแนะนำให้คุณเข้าร่วมชมรมนักสืบที่ [Murdle.com](https://www.murdle.com) หาไม่แล้วคุณคงต้องไขปริศนาแต่เพียงลำพังด้วยตัวคุณเอง!

ขอให้โชคดี นักสืบ!

ระดับความยาก

🔍 — พื้นฐาน (ELEMENTARY)

🔍🔍 — ลึกลับระดับกลาง (OCCULT MEDIUM)

🔍🔍🔍 — ไหมหิน (HARD BOILED)

🔍🔍🔍🔍 — ยากสุดขีด (IMPOSSIBLE)

ของกลาง A



บัตรสมาชิกและเข็มกลัด

บัตรสมาชิกและเข็มกลัดหมวดปีกกว้างนี้
เป็นเครื่องหมายยืนยันความเป็นสมาชิกชมรม
นักสืบของลอจโก (#6KLM)



วงแหวนช่วยถอดรหัสลับ

เครื่องมือที่ใช้ในการถอดรหัส
และเข้ารหัสโค้ดลับนักสืบ

ถอดรหัส

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Z Y X W V U T S R Q P O N M L K J I H G F E D C B A

เข้ารหัส



แว่นขยาย

ลอจโกใช้สำหรับการหาเบาะแสและอ่านตัวหนังสือ
ขนาดเล็ก ทำมาจากแก้วคริสตัลที่ผลิตโดย
มรดกอินเดียโบราณ



เทปวิดีโอและหนังสือ

เทปวิดีโอปริศนาจากอดีตกาลภาพยนตร์ และนิยาย
โดยท่านผู้ทรงคุณวุฒิ นอกจากนี้ยังมีบันทึก
คั่นหนังสือของชมรมนักสืบ



กาแฟหนึ่งถ้วย

เชื้อเพลิงชั้นยอดของการไขปริศนาบนเก้าอี้นุ่ม
ก่อนหน้านี้นักสืบกาแฟนี้เป็นของนายพลกาแฟ

ของทั้งหมดที่อยู่ในชุดอุปกรณ์นักสืบ
ของนักตรึกลอจโก

พื้นฐาน

ตลอดเส้นทางการคลี่คลายคดีปริศนาทั้งยี่สิบห้าคดีต่อไปนี้ ชีวิตของนักตรึกลอจิโกได้เปลี่ยนแปลงไปตลอดกาล จากนิสิตหน้าใสที่เพิ่งจบจากอนุมานวิทยาลัยมาหมาดๆ กลายเป็นนักตรึกผู้คร่ำหวอดดั่งเช่นทุกวันนี้

เขาได้เรียนรู้สิ่งที่ไม่เคยคาดคิด และได้เห็นสิ่งที่จะไม่มีวันลืมตลอดชีวิต โชคดีที่เขาไม่ทิ้งไหวพริบด้านการอนุมาน และชุดอุปกรณ์นักสืบติดตัวอยู่เสมอ (ของกลาง A ดังที่เห็นทางซ้ายมือ) ดังนั้นไม่ว่าคดีจะซับซ้อนเพียงไหน เขาก็สามารถไขปริศนาได้ทุกครั้ง

แล้วคุณล่ะ จะทำแบบเดียวกันนี้ได้หรือไม่ จงศึกษาผู้ต้องสงสัย อาวุธ และสถานที่ อ่านเบาะแสอย่างละเอียด ใช้การอนุมานของคุณ และระบุให้ได้ว่า ใครเป็นคนทำ ด้วยอาวุธอะไร และเหตุเกิดที่ไหน

สำหรับบางคน คดีปริศนายี่สิบห้าคดีแรกนี้อาจจะง่ายเกินไป (โดยเฉพาะผู้จบการศึกษาจากอนุมานวิทยาลัยที่ผ่านการรับรอง)

ถ้าเป็นเช่นนั้น เราขอให้คุณเข้าร่วมภารกิจ “พื้นฐานนะ เพื่อนรัก (Elementary, My Dear)” ของชมรมนักสืบ ลองดูว่าคุณจะสามารถไขคดีฆาตกรรมปริศนาในระดับพื้นฐานทั้งยี่สิบห้าคดีโดยไม่มีข้อผิดพลาดแม้แต่นิดเดียวได้เร็วแค่ไหน สถิติปัจจุบันที่สมาชิกชมรมทำไว้ก่อนหนังสือเล่มนี้จะตีพิมพ์คือสามสิบหกนาที

คุณจะทำลายสถิตินี้ได้หรือไม่

※ Elementary, My Dear มาจากคำที่เซอร์ลอร์ด โฮล์มส์ นิยมพูดกับ นพ.วัตสันว่า “It’s elementary, my dear Watson (เรื่องพื้นฐานนะ วัตสันเพื่อนรัก)”

1. ฆาตกรรมในฮอลลีวูด Q

เมื่อคราวที่นักตรึงล่อจิกโกได้รับเชิญไปงานปาร์ตี้แฟนซีในคฤหาสน์หรู ณ ฮอลลีวูดฮิลล์ เขาอดสงสัยไม่ได้ว่าจะได้มาร่วมงานครั้งหนึ่งในชีวิตเสียแล้ว อนิจจาที่เขาไม่ได้มาในฐานะแขกผู้ทรงเกียรติ เพราะเขามาเพื่อสืบสวนคดีฆาตกรรม แขกผู้ทรงเกียรติต่างหาก

ผู้ต้องสงสัย



สวาน้อยมหัสถรรย์
อรลิล

นักมายากลผู้ฝึกฝนเทคนิคการหั่นแยกร่างสามของคุณออกเป็น
สองก่อนจนไร้ที่ติ แล้วเสกให้ร่างของเขาหายวับไปกับตา

168 ซม. • หนักช้ำ • ตาสีเขียว • ผมสีบลอนด์



ท่านชายรัตติกาลที่ 3

หลานชายของผู้ก่อตั้งรัตติกาลภาพยนตร์ ผู้ที่ทำให้คำจำกัดความ
ของเจ้าตัวว่า คนสร้างตัวเอง

173 ซม. • หนักช้ำ • ตาสีน้ำตาลเข้ม • ผมสีน้ำตาลเข้ม



ท่านผู้หญิงมณีนยา

นักเขียนลึกลับที่หนังสือของเธอขายได้มากกว่าพระคัมภีร์ไบเบิลและ
ผลงานของเชกสเปียร์รวมกัน

163 ซม. • หนักช้ำ • ตาสีเขียว • ผมสีดำ

สถานที่



ห้องน้ำกว้างใหญ่ริม
ในร่ม

ห้องน้ำที่ใหญ่กว่าบ้านของ
นักตรึงล่อจิกโกเสียอีก



ห้องนอน
ในร่ม

เตียงคิงไซส์แบบแคลิฟอร์เนีย
ที่ยังไม่ได้เก็บที่นอน ตั้งอยู่
กลางห้องสี่งวบนริสุกซ์
ไร้รอยด่างดำ



ห้องฉายภาพยนตร์
ในร่ม

เก้าอี้กำมะหยี่สีแดงท่า
พร้อมเครื่องทำป๊อปคอร์น
เพื่อประสบการณ์การรับชม
ภาพยนตร์ที่เหนือระดับ

อาวุธ



ส้อม
น้ำหนักเบา

เอาจริง ถ้าลองคิดให้ดีๆ
มันโหดกว่ามีดอีกนะ



ท่อนอะลูมิเนียม
น้ำหนักปานกลาง

ก็ปลอดภัยกว่าท่อนที่ทำจาก
ตะกั่วละกันนะ... ยกเว้น
ก็ตอนมันฟาดเข้าที่หัวคุณ
นั่นละ



เทียนไขหนักอึ้ง
น้ำหนักปานกลาง

ก็หนักมากพอที่จะปลิดชีพ
คุณได้ แต่มันยังทำให้ห้อง
เจ็ดจ่าสว่างไสวอีกด้วย

เบาะแสและหลักฐาน

- สาวน้อยมหัศจรรย์ยอร์ลิสไว้เนื้อเชื่อใจผู้ต้องสงสัยที่ใช้ส้อม
- ท่านชายรัตติกาลที่ 3 ยังนั่งแท่งท่อนอะลูมิเนียมอยู่เลยตอนล่องโกลมาถึง
- ไม่พบเทียนไขหนักอึ้งในห้องนอน
- ท่านผู้หญิงมณีนยาถูกพบขณะกำลังซ่อนตัวอยู่ใต้เก้าอี้กำมะหยี่สีแดงท่า
- ร่างถูกพบอยู่ในอ่างอาบน้ำหินอ่อน

SUSPECTS

LOCATIONS



WEAPONS



LOCATIONS

ฆาตกร?

อาวุธ?

สถานที่?