

TOA GOLD



สีทองแห่งศรัทธา

เปล่งประกายเหนือกาลเวลาจากทีโอเอ โกลด์

*** กรุณาสอบถามหาตัวแทน คอรัได้รับความคิดเห็นชอบจากกรมศิลปากร

www.kyipaint.in.th

MIRACLE
Gold Effect
เปล่งประกาย ดังทองคำแท้

The
Best



W8008 / L9009

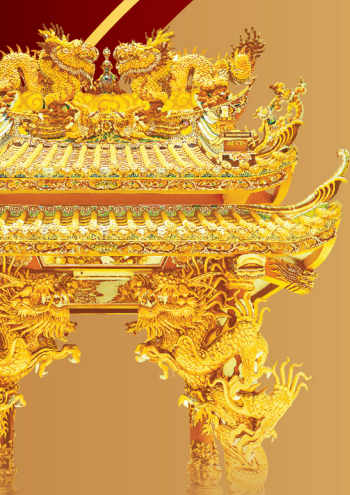
สีทองคำพิเศษ / Miracle Gold

คุณสมบัติ

- ◆ เปล่งประกายเงางามดุจทองคำ นานนับ 10 ปี
- ◆ คุณภาพเหนือราคา
- ◆ ทนแดด ทนฝนได้เหนือกว่า
W8008 (สูตรน้ำ)
L9009 (สูตรอะคริลิกแลคเกอร์)



สีน้ำอะคริลิก / Emulsion ทาปูน



Best
Seller



คุณสมบัติ

- ◆ ไม่หมองดำนับ 10 ปี
- ◆ ประกายทอง ทนแดดดีเยี่ยม
- ◆ กลิ่นไม่ฉุน ไม่ผสมสารปรอทและตะกั่ว

GW919 สีทองสวิส

เนื้อสีทองมาก กลบรอยบนพื้นผิวได้มิดชิด
ระบบสี : PW222 + GW919



GW707 สีทองยุโรป

ระบบสี : PW222 + GW707

สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ)



PW111

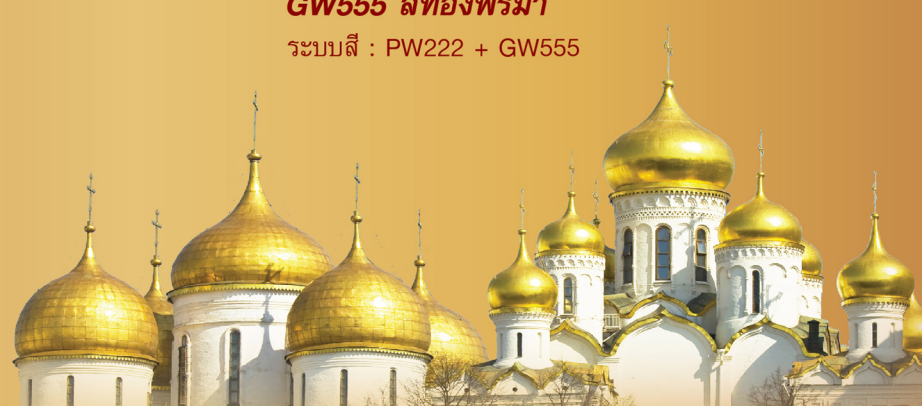


PW222



GW555 สีทองพริมา

ระบบสี : PW222 + GW555



อะคริลิกแล็กเกอร์ / Acrylic Lacquer

พ่นองค์พระ:



GL123 สีทองสวีต

เนื้อสีทองมาก กลบรอยบนพื้นผิวได้มิดชิด
ระบบสี : PL900+GL123



GL444 สีทองยุโรป

ระบบสี : PL900+GL444



คุณสมบัติ

- ◆ สีทองเปล่งปลั่ง เป็นประกาย
ระยิบระยับนานนับ 10 ปี
- ◆ เนื้อสีมาก กลบมิดทุกพื้นผิว
- ◆ แห้งไว ประหยัดเวลา จบงานง่าย

สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์



PL800



PL900



สีน้ำมันอะคริลิก / Enamel

ทากับสีเก่า (ปูน/ไม้/เหล็ก)



คุณสมบัติ

- ◆ สีทองเป็นประกาย ทนทานนับ 10 ปี
- ◆ ทาทับได้ทุกพื้นผิว ทั้งสีน้ำมัน และ
สีรองพื้นกันสนิม

สีรองพื้นน้ำมันอะคริลิก



PL800



PL900



GE234 สีทองสวีต

เนื้อสีทองมาก กลบรอยบนพื้นผิวได้มิดชิด
ระบบสี : PL900+GE234



GE505 สีทองยุโรป

ระบบสี : PL900+GE505

ข้อมูลจำเพาะ / SPECIFICATION

ประเภทสี Type	พื้นผิววัสดุ Material Surface Type	การคลุมพื้นที่ (ตร.ม./ก.ล./เที่ยว) Coverage (Sq.m./gallon/coat)	ชนิดเครื่องมือ Application	การผสมก่อนใช้งาน (โดยปริมาตร) Dilution (by volume)	ระยะเวลาแห้ง (ชม.) Drying Time (hours)	
					แห้งผิว (Surface Dry)	แห้งทานได้ (Dry to recoat)
 สีทองอะคริลิก (สูตรน้ำ) ● W8008 Miracle gold ● GW919 สีทองสวิส ● GW707 สีทองยุโรป ● GW555 สีทองพรีเมียม	 ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ซีเมนต์ ไซม่น อิฐ กระเบื้องพื้นเรียบ	W8008, GW919 = 50-55 GW707, GW555 = 40-45	แปรง, ลูกกลิ้ง, เครื่องพ่น Brush, Roller, Spray Gun	ภา: น้ำ (Brush : Water) 5-10 % กลิ้ง: น้ำ (Rolling : Water) 5-15 % พ่น: น้ำ (Spray : Water) 15-20 %	20-30 นาที minutes	2-3 ชม. hours
 สีทองอะคริลิกแลคเกอร์ ● L9009 Miracle gold ● GL123 สีทองสวิส ● GL444 สีทองยุโรป	 ไม้ เหล็ก ไม้ สีทอง ทองเหลือง อัลลอยด์ อลูมิเนียม สแตนเลส แก้ว กระดาษ เซรามิก คอนกรีต	25 - 30	แปรง, เครื่องพ่น Brush, Spray Gun	ภา : ทีโอเอ ทินเนอร์ 74N (Brush : TOA Thinner 74N) 30-50% พ่น : ทีโอเอ ทินเนอร์ 74N (Spray : TOA Thinner 74N) 100-150%	10-20 นาที minutes	2 ชม. hours
 สีทองน้ำมันอะคริลิก ● GE234 สีทองสวิส ● GE505 สีทองยุโรป	 ทาบบัว ไม้ทุกพื้นผิว ทั้งสีน้ำมัน แห้งเงาและสีรองพื้นกันสนิม ประดู่ อัลลอยด์ อลูมิเนียม เหล็ก ไม้ กระดาษ ไม้ คอนกรีต	30 - 40		ภา : ทีโอเอ ทินเนอร์ 21 (Brush : TOA Thinner 21) 30-50% พ่น : ทีโอเอ ทินเนอร์ 74N (Spray : TOA Thinner 74N) 100-150%	10-20 นาที minutes	2 ชม. hours

ระบบการทาสี / SYSTEM

ขั้นตอนที่ 1 การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวปูนใหม่

- ทิ้งให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน
- ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น พง เศษซีเมนต์ และคราบไขมัน

พื้นผิวปูนเก่า

- ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพ ออกให้หมด (ห้ามใช้แปรงลวด)
- ซ่อมแซมรอยแตกร้าวด้วย ทีโอเอ อะคริลิก พลาสเตอร์
- บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ขัดล้างด้วยน้ำ ทิ้งให้แห้ง แล้วทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา และตะไคร่น้ำ ทีโอเอ ไมโครคิล

พื้นผิวไม้ใหม่

- ไม้ต้องแห้ง สะอาด ปราศจากฝุ่น คราบไขมัน และขัดแตกต่างไม้ให้เรียบด้วยกระดาษทราย จากนั้นทำความสะอาดและทิ้งให้แห้ง

พื้นผิวไม้เก่า

- ใช้กระดาษทรายสัณติคมเพื่อช่วยในการยึดเกาะดีขึ้น พื้นผิวที่เป็นฝุ่นหรือสีเก่าหลุดลอกเสื่อมสภาพ ต้องขัด หรือลอกออกให้หมด จากนั้นทำความสะอาดและทิ้งให้แห้ง

พื้นผิวเหล็กใหม่

- พื้นผิวโลหะต้องแห้งปราศจากฝุ่นพง คราบไขมัน หรือถ้ามีสนิมควรขัดออกให้หมด ด้วยกระดาษทรายหรือแปรงลวด จากนั้นทำความสะอาดและทิ้งให้แห้ง

พื้นผิวเหล็กเก่า

- ใช้กระดาษทรายสัณติคมเพื่อช่วยในการยึดเกาะดีขึ้น พื้นผิวที่เป็นฝุ่นหรือสีเก่าหลุดลอกเสื่อมสภาพ ต้องขัดหรือลอกออกให้หมด จากนั้นทำความสะอาดและทิ้งให้แห้ง

ขั้นตอนที่ 2 การทาสีรองพื้น

พื้นผิวปูนใหม่

- ทาสีรองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PW111 (สีแดง) หรือ รองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PW222 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เที่ยว

พื้นผิวปูนเก่า

- ทาสีรองพื้นปูนเก่า ทีโอเอ อะคริลิก คอนแทค ไพเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
- ทาสีรองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PW111 (สีแดง) หรือ รองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PW222 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เที่ยว

พื้นผิวไม้ และเหล็ก

- ทาสีรองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PL800 (เหลืองเข้ม) หรือ รองพื้นทีโอเอ โกลด์ #PL900 (เหลืองสว่าง) จำนวน 1-2 เที่ยว

ขั้นตอนที่ 3 การทาสีทับหน้า

- ทาสีทองคำ ทีโอเอ โกลด์ 2-3 เที่ยว ตามรายละเอียด และอัตราส่วนที่เหมาะสม ดังตารางข้างต้น

Step 1 Surface preparation

New concrete

- Substrate must be completely cured and dried (~1 month)
- Clean surface until without grease, oil, mildew, release agent and foreign matters

Old concrete/Gypsum board

- Remove powdery layers and efflorescence by vigorous plastic brushing or preferably waterblasting.
- Crack area must be fill with TOA Acrylic Filler.
- Remove all algae and mould by water and leave it dry after that apply 1 coat of TOA Microkill.

New Wood

- The surface must be dry, free from dirt, grease and use abrasive paper to sand the surface until smooth. Then clean and dry it.

Old Wood

- For old wood, use abrasive paper to sand the surface until smooth. Dusty surface or worn out paint must be scrub or peel off. Then clean and dry it.

New Steel

- Steel surface must be dry, free from dirt, grease. If mill scale and rust should be removed from steel by hand wire brushing or sanding with abrasive paper and then clean and dry it.

Old Steel

- For old steel, use abrasive paper to sand the surface until smooth. Dusty surface or worn out paint must be scrub or peel off. Then clean and dry it.

Step 2 Primer

New concrete

- Apply 1-2 coats of TOA Gold Emulsion Primer #PW111 (Red) or TOA Gold Emulsion Primer #PW222 (Yellow)

Old concrete

- Apply 1 coat of TOA Acrylic Contact Primer
- Apply 1-2 coats of TOA Gold Emulsion Primer #PW111 (Red) or TOA Gold Emulsion Primer # PW222 (Yellow)

Wood and Steel

- Apply 1-2 coats of TOA Gold Acrylic Primer #PL800 (Dark Yellow) or TOA Gold Acrylic Primer #PL900 (Light Yellow)

Step 3 Topcoat

- Apply 2-3 coats of TOA Gold by follow the specification table above

