



รายงานการดำเนินงานของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ประจำปี 2566

สารจากประธานกรรมการ



มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ จัดตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมผลงานของศิลปินผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงานศิลปะทุกประเภท ซึ่งตลอดระยะเวลา 1 ปีที่ผ่านมา เราได้ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิฯ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจ และวิสัยทัศน์ที่ได้บัญญัติไว้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการส่งเสริมและพัฒนาความสามารถของศิลปินผู้พิการ สู่การส่งเสริมให้สามารถแสดงศักยภาพ และสามารถต่อยอดผลงานเพื่อสร้างรายได้

นอกจากนี้ มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ยังจัดกิจกรรมทำประโยชน์เพื่อสังคม โดยร่วมมือกับหน่วยงานองค์กรภาคีเครือข่าย ทั้งภาครัฐและเอกชน โดยร่วมจัดกิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ โดยเป็นกิจกรรมส่งต่อโอกาส กลับคืนสู่สังคม โดยจัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 6

ด้านการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตศิลปินผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส เป็นสิ่งสำคัญที่มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ มีความพยายามที่จะขับเคลื่อนให้เห็นผลอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีแผนให้การช่วยเหลือ สนับสนุนงบประมาณ โดยการจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น การประมูลภาพการกุศล เพื่อให้ศิลปินผู้พิการได้มีช่องทางการนำเสนอผลงานและการสร้างรายได้เพิ่ม อันเป็นการสร้างการรับรู้สู่สังคม นอกจากนี้ ยังจัดให้มีการบรรยาย สร้างแรงบันดาลใจ โดยคุณเอกชัย วรรณแก้ว ศิลปินพิการไร้แขน นักพูดสร้างแรงบันดาลใจ ยังหน่วยงานองค์กรต่างๆ เพื่อการประชาสัมพันธ์มูลนิธิฯ และการให้แรงบันดาลใจ กำลังใจสำหรับผู้คนที่กำลังท้อแท้หมดหวัง อีกทั้งยังเป็นการแสดงความสามารถของผู้พิการให้สังคมได้เห็นเป็นแบบอย่างที่ดี

ในนามคณะทำงานมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ เราจะมุ่งมั่นและพัฒนาความสามารถเพื่อก้าวเป็นผู้นำในการพัฒนาและส่งเสริมผลงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสออกสู่สาธารณะให้เป็นที่ยอมรับ และสร้างความเท่าเทียมให้เกิดขึ้นได้จริงในสังคมไทย

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้คนในสังคม รวมถึงองค์กรภาครัฐและเอกชน จะให้ความร่วมมือและพร้อมให้การสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ เพื่อสร้างการเติบโตในการส่งเสริมศักยภาพด้านงานศิลป์ของผู้พิการได้อย่างยั่งยืนสืบไป

นางสาวจรรววรรณ เวชตระกูล
ประธานกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์

สารบัญ

บทนำ.....	1
ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	1
วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	2
วิสัยทัศน์.....	2
พันธกิจ.....	2
คณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	3
การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ปี 2566.....	3
1. การลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ การดำเนินงานของมูลนิธิ และองค์กรการกุศลต่างๆ.....	3
- การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และกิจกรรมของมูลนิธิเด็ก.....	3
การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงานมูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการ ในพระราชูปถัมภ์ของ	
- สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี.....	4
- การลงพื้นที่เยี่ยมคุณทีป คนปากศิลป์ ศิลปินพิการสู้ชีวิต วาดภาพด้วยปาก อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี....	5
- การลงพื้นที่เยี่ยมชมศูนย์ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี.....	5
- ลงพื้นที่เยี่ยมคุณกฤตติมาท์ วสนาท ศิลปินพิการสู้ชีวิต อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี.....	6
2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ.....	6
- กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ ณ เรือนจำกลางบางขวาง หัวข้อ "ศิลปะบำบัด และการสร้างแรงบันดาลใจ".....	7
- กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านโป่ง และสถานพินิจและ	
คุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดชลบุรี.....	7
- กิจกรรมบรรยายเรื่องความเท่าเทียม และความเสมอภาคของผู้พิการ หัวข้อ “Equity For All	
เพราะเราเท่าเทียม” จัดโดย Post Today และเนชั่น กรุ๊ป.....	8
- กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนทั่วประเทศ	
ในการแข่งขันทักษะสำหรับเด็กและเยาวชน ประจำปี 2566 Juvenile Skills Competition 2023....	8
3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์.....	9
- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 5.1 ณ วัดพระบาทน้ำพุ อ.เมือง จ.ลพบุรี.....	9
- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 5.2 ณ วัดกลาง (บางปลาม้า) อ.บางปลาม้า	
จ.สุพรรณบุรี.....	10

- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 5.2 ณ ศูนย์ส่งเสริมคุณภาพชีวิตคนชราจังหวัดสุพรรณบุรี อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี.....	10
4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ.....	11
- ประมวลภาพการกุศลเพื่อระดมทุนหารายได้สมทบกิจกรรม Pay It Forward ปีที่ 5.1.....	11
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมกับ บรอนซ์สยาม กรุ๊ป มอบเงินรายได้จากโครงการจัดสร้างพระพุทธรูป “พระเมตตาสุวรรณรัตน์” ให้แก่ศิริราชมูลนิธิ.....	12
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ: หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน.....	12
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมกับ 6060 Arts Space และองค์กรภาคีเครือข่าย ร่วมกันจัดนิทรรศการ “ดาวนึ่ในดวงใจ Down’s In My Mind”.....	13
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมกับองค์กรภาคีเครือข่าย ร่วมเป็นเจ้าภาพกฐินสามัคคี 2567 หารายได้ทั้งหมด ไม่หักค่าใช้จ่ายสมทบมูลนิธิสันติภาวัน อ.สอยดาว จ.จันทบุรี.....	13
- กิจกรรมประมวลภาพการกุศลประจำปี 2567.....	14
รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต.....	15

บทนำ

ประเทศไทยได้ให้สิทธิและเสรีภาพคนพิการตามรัฐธรรมนูญ ในฐานะพลเมืองที่รัฐและคนในสังคมจะต้องตระหนัก และปฏิบัติประหนึ่งว่าคนกลุ่มนี้ก็เป็นมนุษย์เช่นเดียวกัน แต่มีบางคนที่ยังมองว่าคนพิการเป็นกลุ่มคนที่น่าสงสารและต้องตกอยู่ในสถานะเป็นผู้รับ จึงทำให้สิทธิของคนพิการในช่วงอดีตยังไม่ได้รับความสนใจเท่าที่ควร

แม้ปัจจุบันคนพิการเริ่มมีบทบาทและได้รับการยอมรับมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม มุมมองของคนปกติที่มีต่อผู้พิการ ก็ยังคงเป็นไปตามกรอบความคิดเก่า

ในปัจจุบันมีผู้พิการเริ่มแสดงศักยภาพให้สังคมเห็นว่า พวกเขาไม่ใช่ภาระของสังคมอีกต่อไป และสามารถเป็นบุคคลที่เป็นกำลังสำคัญในการผลักดันความเจริญของประเทศไม่แพ้คนปกติ โดยใช้ความรู้ความสามารถทางกายภาพในด้านต่าง ๆ เช่น งานด้านวิชาการ งานสอนหนังสือ นักเขียน ศิลปิน นักดนตรี นักร้อง นักแสดง นักบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ งานศิลปะทั้งจิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และได้รับการยอมรับมากขึ้น จนสามารถก้าวข้ามคำว่าพิการและสามารถทำให้สังคมยอมรับมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้คนในสังคมอีกมากมาย

ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์มีจุดเริ่มต้นในปี 2561 จากกิจกรรมภายใต้โครงการ “บ้านศิลปะเอกชัย วรรณแก้ว ศิลปะเพื่อผู้ด้อยโอกาส” ได้ลงพื้นที่จัดกิจกรรมสอนศิลปะ และทำกิจกรรมสาธารณกุศลเป็นประจำทุกปี โดยใช้ชื่อกิจกรรมว่า “Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ” มาเป็นระยะเวลาต่อเนื่องนานกว่า 5 ปี ต่อมา อาร์ตโนแฮนด์ จึงได้ก่อตั้งขึ้นจากโครงการที่ชื่อ “Art by Heart Art no Hand” ในเดือนมกราคม 2564 โดยการนำของศิลปินไร้แขน เอกชัย วรรณแก้ว เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้คนพิการที่มีความสามารถด้านงานศิลปะทั้งจิตรกรรมและประติมากรรม นำมาพัฒนาหรือต่อยอดเป็นสินค้าออกสู่สาธารณะ

โดยวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคล นามว่า **ห้างหุ้นส่วนจำกัด อาร์ตโนแฮนด์** ดำเนินงานกิจการสำหรับจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส สนับสนุนในส่วนของ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากงานศิลปะ งานด้านการตลาด การประชาสัมพันธ์ การขาย การตลาดออนไลน์ เพื่อให้ศิลปินมีรายได้เลี้ยงชีพตนเองได้ และเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565 จึงได้ยกระดับสู่การจดทะเบียนมูลนิธิ ภายใต้ชื่ออย่างเป็นทางการว่า **มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์** โดยได้รับการประกาศอย่างเป็นทางการในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม 2565 ที่ผ่านมา

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ มีภารกิจหลักด้านการส่งเสริมงานด้านศิลปะจากผู้พิการ และในการเป็นพื้นที่แห่งโอกาส การเกื้อกูล การสนับสนุน ตลอดจนการปรับเปลี่ยนทัศนคติของคนปกติให้ยอมรับในความสามารถของคนพิการเพิ่มมากขึ้น และพร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในสังคม

วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะ ให้นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
3. เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงานศิลปะในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่น ๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

วิสัยทัศน์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ คือ ผู้นำด้านการพัฒนางานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส พร้อมส่งเสริมผลงานศิลปะ ออกสู่สาธารณะให้เป็นที่ยอมรับ

พันธกิจ

1. สนับสนุนให้ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสสร้างสรรค์งานศิลปะ
2. นำผลงานมาพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์
3. นำเสนอผลงานจากผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสออกสู่สาธารณะและสร้างการยอมรับ
4. สร้างรายได้ให้ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสให้มีอาชีพและสามารถพึ่งพาตนเองได้

คณะกรรมการมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. นางสาวจรรุวรรณ เวชตระกูล | ตำแหน่ง ประธานกรรมการ |
| 2. นายเอกชัย วรรณแก้ว | ตำแหน่ง รองประธานกรรมการ |
| 3. นางสาวพรเพ็ญ รัตน์โพธิ์แสงศรี | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 4. นางสาวอาภรณ์พรรณณ เอมอร่าม | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 5. นางสาวสาวิตรี นิลขำ | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 6. นางสาวเอณัฐรา สุริยะโอภาไชย | ตำแหน่ง กรรมการและเหรัญญิก |
| 7. นายสุรศักดิ์ สีสุกวัต ตำแหน่ง | ตำแหน่ง กรรมการและเลขานุการ |

การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์ ปี 2566

การจัดกิจกรรมของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์ ดำเนินการกิจกรรมภายใต้วัตถุประสงค์ของมูลนิธิซึ่งได้แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ 1. การลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ชมการดำเนินงานของมูลนิธิ และองค์กรการกุศลต่างๆ 2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ 3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์ และ 4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ

1. การลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ การดำเนินงานของมูลนิธิ และองค์กรการกุศลต่างๆ

- วัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ และองค์กรสาธารณประโยชน์
2. เพื่อเก็บข้อมูลศิลปินพิการ สอบถามปัญหาและอุปสรรค เพื่อร่วมกันแก้ไข้ปัญหา
 3. เพื่อร่วมกันแก้ไข้ปัญหา และประสานงานส่งต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และกิจกรรมของมูลนิธิเด็ก

เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และกิจกรรมเพื่อเด็กและเยาวชน





การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงานมูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการ
ในพระราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และการให้การอนุเคราะห์คนพิการ
ตลอดจนการรักษาพยาบาล และพัฒนาศักยภาพผู้พิการ



การลงพื้นที่เยี่ยมคุณนทีป ศนปากศิลป์ ศิลปินพิการสู้ชีวิต วาดภาพด้วยปาก อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี
เพื่อเยี่ยมและให้กำลังใจศิลปินผู้พิการ และมอบเงินสนับสนุนด้านการรักษาพยาบาล



การลงพื้นที่เยี่ยมชมศูนย์ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี
เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงานการดูแลผู้สูงอายุ และสถานที่สำหรับจัดกิจกรรม Pay it Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 5



ลงพื้นที่เยี่ยมคุณกฤษฎิณท์ วสนาท ศิลปินพิการผู้ชีวิต อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี
เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมให้กำลังใจศิลปินพิการ และให้ความรู้ด้านการสร้างสรรคงานศิลปะ



สรุปผลการดำเนินงาน การลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ชมการดำเนินงานของมูลนิธิ และองค์กรการกุศลต่างๆ ทำให้ได้ทราบถึงปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ของแต่ละพื้นที่ เพื่อนำมาเป็นแนวทางร่วมกันบูรณาการในการแก้ไขปัญหา และรณรงค์ให้หน่วยงานองค์กรต่างๆ หันมาให้ความสำคัญกับผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสมากยิ่งขึ้น มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ได้ดำเนินการเก็บข้อมูลเบื้องต้นและทำการคัดเลือกองค์กรนำร่องในการจัดกิจกรรม Pay It Forward ยิ่งสุขยิ่งสุขใจ ปีที่ 5 สำหรับศิลปินผู้พิการได้เรียนเชิญให้เข้าร่วมกับมูลนิธิฯ เพื่อที่จะพัฒนาความสามารถและต่อยอดงานด้านศิลปะออกสู่สาธารณะต่อไป

2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ

- วัตถุประสงค์:
1. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพของตนเองให้เกิดประสิทธิสูงสุด
 2. เพื่อสร้างกำลังใจให้กับผู้ฟัง และปลุกพลังบวกให้กับตนเอง
 2. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สร้างแรงขับเคลื่อนในการใช้ชีวิตที่มีความสุข

กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ ณ เรือนจำกลางบางขวาง หัวข้อ "ศิลปะบำบัด และการสร้างแรงบันดาลใจ"

เพื่อพัฒนาพฤติกรรมนิสัยของผู้ต้องขัง โดยปรับเปลี่ยนทัศนคติ และพฤติกรรมให้ผู้ต้องขังได้กลับตน
เป็นพลเมืองดี ไม่ทำผิดซ้ำซาก



กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง

และสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดชลบุรี

เพื่อให้เด็กๆ ที่หลงผิดได้มีแรงบันดาลใจ และมีพลังบวก เพื่อเปลี่ยนแปลงความคิด

ซึ่งเป้าหมายในการเลือกเดิน ในทางที่ถูกที่ควร





กิจกรรมบรรยายเรื่องความเท่าเทียม และความเสมอภาคของผู้พิการ

หัวข้อ “Equity For All เพราะเราเท่าเทียม” จัดโดย Post Today และเนชั่น กรุ๊ป

เพื่อความแตกต่างไม่ควรถูกนำมาแบ่งแยกความเท่าเทียมกัน มนุษย์ทุกคนล้วนมีคุณค่าในแบบของตัวเอง
มีบทบาทพัฒนาสังคมเราให้น่าอยู่ขึ้น



กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนทั่วประเทศ

ในการแข่งขันทักษะสำหรับเด็กและเยาวชน ประจำปี 2566

Juvenile Skills Competition 2023

เพื่อสร้างกำลังใจ และเป็นแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตในการประกอบอาชีพหลังพ้นโทษ

ให้เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ และเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติ



สรุปผลการดำเนิน การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ โดย เอกชัย วรรณแก้ว ศิลปินไร้แขน นักพูดสร้างแรงบันดาลใจ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิอาร์ตโนแอสแตนด์ ผู้บรรยายถ่ายทอดเรื่องราวประสบการณ์ชีวิต ส่งมอบทัศนคติด้านบวกให้ผู้ฟัง และแรงบันดาลใจในการชีวิต ทำให้ผู้ฟังได้รับพลังด้านบวก ปลุกไฟในตัวเองที่กำลังหมดแรง ให้กลับมาลุกขึ้นยืนได้อีกครั้ง พร้อมกับทัศนคติต่อตนเอง และผู้อื่นได้เป็นอย่างดี และส่งต่อความดีนั้นให้กับคนสู่สังคม

3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อสร้างโอกาสและพื้นที่แห่งการแบ่งปันผ่านการจัดกิจกรรมและโครงการพิเศษต่างๆ
 2. เพื่อหารายได้สมทบทุนจัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค ของใช้ที่จำเป็น
 3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้ทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ร่วมกัน

กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 5.1 ณ วัดพระบาทน้ำพุ อ.เมือง จ.ลพบุรี
 มอบเครื่องอุปโภคบริโภค ยารักษาโรค และเครื่องนุ่งห่ม





กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 5.2 ณ วัดกลาง (บางปلام้า) อ.บางปلام้า จ.สุพรรณบุรี
 ฟังธรรมะบรรยายโดย พระอาจารย์สมทม ปรุกโกโม และถวายภัตตาหารเพลพระสงฆ์กว่า 14 รูป



กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 5.2 ณ ศูนย์ส่งเสริมคุณภาพชีวิตคนชราจังหวัดสุพรรณบุรี
 อ.บางปلام้า จ.สุพรรณบุรี
 เลี้ยงอาหารกลางวัน และมอบเครื่องอุปโภคบริโภค



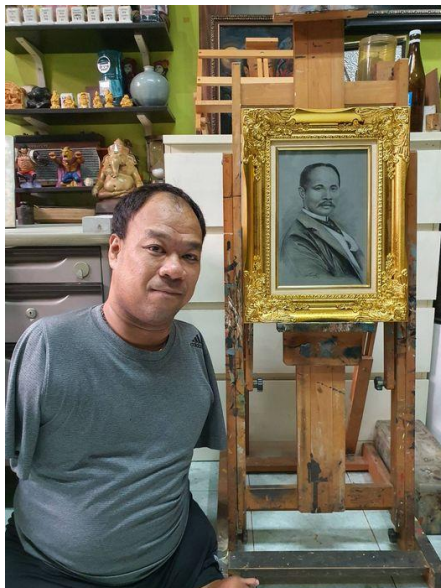


สรุปผลการดำเนินงาน กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์ ได้เปิดโอกาสให้สาธารณะชนมีส่วนร่วม ในการทำประโยชน์เพื่อสังคมร่วมกัน ประสานความร่วมมือสมทบทุนจัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค ของใช้ที่จำเป็น เพื่อสร้างโอกาสแห่งการแบ่งปันผ่านการจัดกิจกรรมและโครงการพิเศษต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการส่งเสริมความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ให้เกิดขึ้นจริงกับสังคมไทย

4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีภาคีเครือข่าย
2. เพื่อจัดกิจกรรมระดมทุนหารายได้สมทบทุนมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ และเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่างๆ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณะชนได้มีโอกาสในการร่วมกิจกรรมระดมทุนวาระโอกาสต่างๆ

ประมวลภาพการกุศลเพื่อระดมทุนหารายได้สมทบกิจกรรม Pay It Forward ปีที่ 5.1
จัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค มอบให้แก่วัดพระบาทน้ำพุ จ.ลพบุรี เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยที่ติดเชื้อ HIV



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับ บรอนซ์สยาม กรุ๊ป
มอบเงินรายได้จากโครงการจัดสร้างพระพุทธรูป “พระเมตตาสุวรรณรัตน์” ให้แก่ศิริราชมูลนิธิ
เพื่อสาธารณประโยชน์ด้านการแพทย์



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ: หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน
จัดโดย กระทรวงวัฒนธรรม และมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ (Art For All) ณ หอศิลป์วัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
และสอนศิลปะน้อง ๆ ผู้พิการที่เข้าร่วมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับ 6060 Arts Space และองค์กรภาคีเครือข่าย
ร่วมกันจัดนิทรรศการ “ดาวนั้ในดวงใจ Down’s In My Mind”
โดย แคทลียา อศวานันท์ ศิลปินดาวนั้ซินโดรมคนแรกของประเทศไทย
รายได้จากการจัดนิทรรศการส่วนหนึ่งสมทบมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับองค์กรภาคีเครือข่าย ร่วมเป็นเจ้าภาพกฐินสามัคคี 2567
นำรายได้ทั้งหมดไม่หักค่าใช้จ่ายสมทบมูลนิธิสันติภาวัน อ.สอยดาว จ.จันทบุรี
เพื่อสร้างอาคารพำนัก (หลังใหม่) สำหรับพระสงฆ์ที่อาพาธระยะท้าย



กิจกรรมประมูลภาพการกุศลประจำปี 2567

เพื่อรายได้ส่วนหนึ่งมอบให้กับศิลปินพิการ และสมทบทุนกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ต่างๆ ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



สรุปผลการดำเนินโครงการ ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ ทำให้ได้มีโอกาสสร้างความร่วมมือกับองค์กรภาคี และร่วมกันระดมทุนสร้างกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ เพื่อชาติ ศาสนา และมหากษัตริย์ และได้ร่วมกันส่งเสริมภาพลักษณ์ให้สังคมเห็นคุณค่าของการแบ่งปัน

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อ คณะกรรมการของ มูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ (มูลนิธิฯ) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 งบรายรับและรายจ่ายสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันและหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 ผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากบริษัท ตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึง มาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจริยบรรณอื่นๆ ตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่อง (ตามความเหมาะสม) และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกมูลนิธิฯ หรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเกี่ยวกับผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของข้าพเจ้ารวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของมูลนิธิฯ
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้น โดยผู้บริหาร
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า โดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของข้าพเจ้าจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้มูลนิธิฯ ต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูล โดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเกี่ยวกับขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้
ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในซึ่งข้าพเจ้า
ได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ผู้สอบบัญชีที่รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้ คือ นายโสภณ จงสงวนประดับ



ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขที่ 7100

54/14 ซอยเอกชัย 87/1

แขวงบางบอน เขตบางบอน

กรุงเทพมหานคร

4 มีนาคม 2567

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
งบแสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

หน่วย : บาท

สินทรัพย์	หมายเหตุ	2566
สินทรัพย์หมุนเวียน		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด		723,208.52
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		723,208.52
รวมสินทรัพย์		<u>723,208.52</u>
หนี้สินและทุนสะสม		
หนี้สินหมุนเวียน		
เจ้าหนี้อื่น		7,000.00
รวมหนี้สิน		<u>7,000.00</u>
ทุนสะสม		
ทุนจดทะเบียน		200,000.00
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสม		516,208.52
รวมทุนสะสม		<u>716,208.52</u>
รวมหนี้สินและทุนสะสม		<u>723,208.52</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
ART
hand
foundation

.....ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
งบรายรับและรายจ่าย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

	หน่วย : บาท
	2566
รายรับ	
เงินร่วมบริจาคเพื่อการกุศล	1,602,517.52
ดอกเบี้ยรับ	275.55
รวมรายได้	1,602,793.07
รายจ่าย	
ค่าบริจาคการกุศล	856,548.00
ค่าใช้จ่ายส่งเสริมผลิตภัณฑ์	15,967.00
ค่าใช้จ่ายเจ้าหน้าที่มูลนิธิ	12,795.00
ค่าใช้จ่ายด้านบัญชี	14,000.00
ค่าเดินทาง	9,425.00
ค่าสาธารณูปโภค	8,875.00
ค่าใช้จ่ายเครื่องเขียนแบบพิมพ์	1,339.00
ค่าเช่า	106,000.00
ค่าไปรษณีย์	5,053.00
ค่าวัสดุสิ้นเปลือง	14,637.00
ค่าธรรมเนียมธนาคารและอื่น ๆ	1,840.55
ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	40,105.00
รวมค่าใช้จ่าย	1,086,584.55
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	516,208.52
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกมา	-
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	516,208.52
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกไป	516,208.52

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2566

หน่วย : บาท

1. ข้อมูลทั่วไป :-

- 1.1 มูลนิธิฯ ได้จดทะเบียนตามประกาศนายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565
- 1.2 สำนักงานของมูลนิธิตั้งอยู่เลขที่ 421/48 ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร
- 1.3 วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ : มีดังนี้
 1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการหรือผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะ นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
 2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิด ในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
 3. เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ที่มีความสามารถด้านงานศิลปะ ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
 4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
 5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณะประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
 6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

2. หลักเกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

- 2.1 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปภายใต้พระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543 ซึ่งหมายถึงมาตรฐานการบัญชีที่ออกภายใต้พระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 และตามประกาศสภาวิชาชีพบัญชี ฉบับที่ 48/2565 ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 เรื่อง มาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียต่อสาธารณะ
- 2.2 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยถือหลักการบันทึกตามราคาทุนเดิมเว้นแต่จะเปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี
- 2.3 การใช้ประมาณการทางบัญชี
ในการจัดทำงบการเงินให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีและมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ผู้บริหารต้องใช้การประมาณและข้อสมมติฐานหลายประการซึ่งมีผลกระทบต่อข้อกำหนดคนนโยบายและการรายงานจำนวนเงินที่เกี่ยวกับสินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่ายผลที่เกิดขึ้นจริงจึงแตกต่างจากที่ประมาณการไว้
ประมาณการและข้อสมมติฐานที่ใช้ในการจัดทำงบการเงินจะได้รับการทบทวนอย่างต่อเนื่อง การปรับประมาณการทางบัญชีจะบันทึกในงวดบัญชีที่ประมาณการดังกล่าวได้รับการทบทวนและในอนาคตที่ได้รับผลกระทบ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2566

หน่วย : บาท

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ :-

3.1 มูลนิธิฯ รับรู้รายรับและรายจ่ายตามเกณฑ์คงค้าง

3.2 อุปกรณ์


สินทรัพย์ที่เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิ

อุปกรณ์แสดงด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

ค่าเสื่อมราคา

ค่าเสื่อมราคابันทิกเป็นค่าใช้จ่ายในงบรายรับและรายจ่าย คำนวณ โดยวิธีเส้นตรงตามเกณฑ์อายุการใช้งาน

โดย ประเมินของสินทรัพย์แต่ละรายการ ประเมินการอายุการใช้งานของเครื่องใช้สำนักงาน 5 ปี




มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
ART
hand
foundation

ประธานมูลนิธิ



รายงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการมูลนิธิ
(น.ส.จารุวรรณ เวชตระกูล)

ลงชื่อ..........เหรัญญิก
(น.ส.แอนัฐชา สุริยะโอภาชัย)

ลงชื่อ..........เลขานุการ
(นายสุรศักดิ์ สีสูกวัด)