



รายงานการดำเนินงานของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ประจำปี 2568

สารจากประธานกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ในนามของคณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ข้าพเจ้ามีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เห็นการดำเนินงานของมูลนิธิฯ เติบโตและก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ภายใต้เจตนารมณ์ในการสนับสนุนและส่งเสริมศักยภาพของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงานศิลปะทุกแขนง ให้ได้รับโอกาสในการพัฒนาตนเอง สร้างคุณค่า และมีพื้นที่ในการแสดงศักยภาพสู่สาธารณชนอย่างเหมาะสม

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมามูลนิธิฯ ได้ดำเนินภารกิจตามวัตถุประสงค์ พันธกิจ และวิสัยทัศน์ขององค์กรอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการนำผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่มีคุณภาพ สามารถเข้าสู่ตลาดและเข้าถึงผู้บริโภคได้อย่างกว้างขวาง อันเป็นการสร้างรายได้ สร้างอาชีพ และยกระดับคุณภาพชีวิตของศิลปินอย่างเป็นรูปธรรม



นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังได้ขยายความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม ในการจัดกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่อง อาทิ กิจกรรม “Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ” ซึ่งดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ 7 เพื่อส่งต่อโอกาส ความช่วยเหลือ และแรงบันดาลใจกลับคืนสู่สังคม สะท้อนถึงพลังแห่งการแบ่งปันและการอยู่ร่วมกันอย่างมีคุณค่า

ในด้านการเผยแพร่ผลงาน มูลนิธิฯ ได้สนับสนุนการนำผลงานของศิลปินผู้พิการออกสู่สาธารณะผ่านกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การออกร้าน การจัดแสดงนิทรรศการ และกิจกรรมประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อให้สังคมได้ประจักษ์ถึงความสามารถของศิลปินผู้พิการอย่างแท้จริง พร้อมทั้งร่วมสร้างทัศนคติที่ดีต่อคนพิการในวงกว้าง

อีกหนึ่งความภาคภูมิใจของปีที่ผ่านมา คือการที่มูลนิธิฯ ได้รับเกียรติจาก สถานเอกอัครราชทูตไทย ประจำสาธารณรัฐสิงคโปร์ เชิญให้ส่งผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการไทยเข้าร่วมการคัดเลือกเพื่อจัดแสดงในงาน Shaping Hearts 2025 ซึ่งจัดโดย สภาการพัฒนาชุมชนเขตตะวันออกเฉียงเหนือ (North East Community Development Council) สาธารณรัฐสิงคโปร์ ร่วมกับศิลปินผู้พิการจาก 10 ประเทศสมาชิกอาเซียน โดยผลงานของศิลปินผู้พิการไทยได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงจำนวน 5 ผลงาน นับเป็นความสำเร็จสำคัญในการยกระดับศักยภาพศิลปินผู้พิการไทยสู่เวทีระดับอาเซียน

ในนามของคณะกรรมการและคณะทำงานมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ ขอยืนยันความมุ่งมั่นในการขับเคลื่อนองค์กรให้
เป็นผู้นำด้านการพัฒนาและส่งเสริมงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ให้ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง และร่วม
สร้างสังคมไทยที่มีความเสมอภาค เปิดโอกาส และเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของทุกคนอย่างแท้จริง

ท้ายที่สุดนี้ ขอขอบคุณหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้สนับสนุน ตลอดจนประชาชนทุกท่าน ที่
ให้ความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ ด้วยดีเสมอมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมืออย่าง
ต่อเนื่อง เพื่อร่วมกันสร้างโอกาสและอนาคตที่ยั่งยืนให้แก่ศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสต่อไป

นางสาวจรรุวรรณ เวชตระกูล

กรรมการและเลขานุการมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์

สารจากระองประธานกรรมการ และผู้ก่อตั้งมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



ในนามของผู้ก่อตั้งมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ และในฐานะตัวแทนศิลปินผู้พิการ ข้าพเจ้ารู้สึกภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่มูลนิธิฯ ได้ดำเนินงานตามเจตนารมณ์ในการสร้างโอกาส ความเสมอภาค และการยกระดับคุณภาพชีวิตของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสอย่างต่อเนื่อง ผ่านพลังของงานศิลปะ

ตลอดระยะเวลาการดำเนินงานที่ผ่านมา มูลนิธิฯ มุ่งเน้นการสร้างผลลัพธ์เชิงรูปธรรม ทั้งในด้านการเปิดพื้นที่ให้ศิลปินผู้พิการได้แสดงศักยภาพ การพัฒนาผลงานศิลปะให้สามารถต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ และการขยายช่องทางการตลาดเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืน อันนำไปสู่ความมั่นคงในชีวิตของศิลปินและครอบครัว

กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ถือเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจของมูลนิธิฯ โดยมีบทบาทในการสนับสนุนทั้งด้านอุปกรณ์การสร้างสรรค์ผลงาน การพัฒนาทักษะ การส่งเสริมอาชีพ ตลอดจนการติดตามและประเมินคุณภาพชีวิตของศิลปินอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การช่วยเหลือเป็นไปอย่างตรงจุดและยั่งยืน

นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังให้ความสำคัญกับการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม ควบคู่กับการสร้างการรับรู้แก่สาธารณชนผ่านกิจกรรมต่างๆ อาทิ การจัดนิทรรศการ การเผยแพร่ผลงาน และการเข้าร่วมเวทีสาธารณะ

ข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่า การเปิดโอกาสให้ศิลปินผู้พิการได้แสดงศักยภาพอย่างเต็มที่ มิได้เป็นเพียงการสร้างโอกาสให้กับบุคคลกลุ่มหนึ่งเท่านั้น หากแต่เป็นการร่วมกันสร้างสังคมที่มีความเท่าเทียม เคารพในความแตกต่าง และเติบโตอย่างยั่งยืน

ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอขอบคุณหน่วยงานพันธมิตร ผู้สนับสนุน จิตอาสา และประชาชนทุกภาคส่วน ที่มีส่วนร่วมในการสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ มาโดยตลอด และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง เพื่อร่วมกันสร้างคุณค่าและโอกาสที่ยั่งยืนให้แก่ศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสต่อไป

นายเอกชัย วรรณแก้ว

รองประธานกรรมการ และผู้ก่อตั้งมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

สารจากกรรมการและเลขานุการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ในนามของกรรมการและเลขานุการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ข้าพเจ้ามีความยินดีและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนภารกิจของมูลนิธิฯ ซึ่งมุ่งมั่นส่งเสริมศักยภาพของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ให้สามารถพัฒนาเป็นอาชีพที่สร้างรายได้อย่างมั่นคง และดำรงชีวิตได้อย่างมีศักดิ์ศรีในสังคม

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มูลนิธิฯ ได้ดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ขององค์กรอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นการสร้างผลลัพธ์เชิงรูปธรรม ทั้งในด้านการสนับสนุนและพัฒนาผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการ การต่อยอดผลงานสู่ผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าเพิ่ม การขยายช่องทางการตลาด และการสร้างโอกาสในการเข้าถึงแหล่งรายได้ที่ยั่งยืน ควบคู่กับการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมในวงกว้าง

ในมิติของการบริหารจัดการ มูลนิธิฯ ให้ความสำคัญกับหลักธรรมาภิบาล โดยยึดมั่นในความโปร่งใส ประสิทธิภาพ และความสามารถในการตรวจสอบได้ เพื่อให้การดำเนินงานทุกด้านเป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับ และเจตนารมณ์ของการจัดตั้งมูลนิธิ อันจะนำไปสู่ความเชื่อมั่นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วน

ขณะเดียวกัน มูลนิธิฯ ได้ดำเนินกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่อง อาทิ โครงการ “Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ” การจัดนิทรรศการศิลปะ การออกร้านจัดแสดงผลงานของที่ระลึกซึ่งต่อยอดมาจากงานศิลปะ และกิจกรรมระดมทุนเพื่อสาธารณประโยชน์ ซึ่งล้วนเป็นกลไกสำคัญในการเปิดพื้นที่ให้ศิลปินผู้พิการได้แสดงศักยภาพ และเข้าถึงโอกาสในการสร้างรายได้ที่ยั่งยืน

อีกหนึ่งความภาคภูมิใจสำคัญของมูลนิธิฯ คือ การได้รับเกียรติจาก สถานเอกอัครราชทูตไทย ประจำสาธารณรัฐสิงคโปร์ ให้ส่งผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการไทยเข้าร่วมการคัดเลือกเพื่อจัดแสดงในงาน Shaping Hearts 2025 ซึ่งจัดโดย สภาการพัฒนารัฐสิงคโปร์ ร่วมกับศิลปินผู้พิการจาก 10 ประเทศสมาชิกอาเซียน โดยผลงานของศิลปินผู้พิการไทยได้รับการคัดเลือกให้จัดแสดงจำนวน 5 ผลงาน นับเป็นอีกก้าวสำคัญในการยกระดับศักยภาพของศิลปินผู้พิการไทยสู่เวทีระดับนานาชาติ และสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและศักยภาพที่ได้รับการยอมรับในระดับภูมิภาค



ข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่า การดำเนินงานของมูลนิธิฯ มิได้เป็นเพียงการให้ความช่วยเหลือ หากแต่เป็นการสร้างระบบนิเวศทางสังคมที่เอื้อต่อความเท่าเทียม เปิดโอกาสให้ทุกคนได้แสดงศักยภาพอย่างเต็มที่ และได้รับการยอมรับอย่างเหมาะสมในสังคม

ท้ายที่สุดนี้ ข้าพเจ้าขอขอบคุณคณะกรรมการ ผู้สนับสนุน ภาคีเครือข่าย อาสาสมัคร และประชาชนทุกภาคส่วน ที่ได้ร่วมแรงร่วมใจสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ ด้วยดีเสมอมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง เพื่อร่วมกันสร้างคุณค่าและอนาคตที่มั่นคงให้แก่ศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสต่อไป

สุรศักดิ์ สีอุกวัต

กรรมการและเลขานุการ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

สารบัญ

หน้า

บทนำ.....	1
ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	1
วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	2
วิสัยทัศน์.....	3
พันธกิจ.....	3
คณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	3
ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	3
การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ปี 2568.....	4
1. การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส.....	4
- รวมงานนิทรรศการ In My Mind 3 ณ อาคารนิทรรศการ 6 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ (หอศิลป์เจ้าฟ้า) เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร.....	4
- การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส 5 ตัวแทนศิลปินพิการไทย ร่วมแสดงผลงาน ศิลป์ ในงานนิทรรศการ Shaping Hearts 2025 ณ Our Tampines Hub เขตตะวันออกเฉียงเหนือ สาธารณรัฐสิงคโปร์.....	5
- มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับบุญถาวร Design Village ร่วมจัดนิทรรศการ “ฮีลทุกใจ ฟิลทุกแรงบันดาลใจ – Feel the Art, Heal the Heart” ณ บุญถาวร Design Village 4 สาขา ได้แก่ สาขาพุทธมณฑล, สาขารัชดา, สาขาเกษตร-นวมินทร์ และสาขาบางนา.....	6
- มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับหอศิลป์ลำปาง ข่วงวัดเชียงราย จัดงานนิทรรศการศิลปะ Lampang Colorful #5 ณ จังหวัดลำปาง.....	7
สรุปผลการดำเนินงาน.....	7
2. การลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่างๆ และการสร้างสัมพันธ์กับสื่อมวลชน.....	9
- บันทึกเทปรายการสื่ออาสาประชาชน.....	9
- บันทึกเทปรายการ รายการ On the Way คลื่นความคิด อสมท.....	9
- ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส ครั้งที่ 1 นายภฤชติณห์ วสนาท ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี.....	10

- ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส ครั้งที่ 2 นายกฤษณากร มะลิวัลย์ ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.เมือง จ.สมุทรปราการ.....	11
- ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส ครั้งที่ 3 นายณัฐชนน ประเสริฐสม ศิลปินพิการทางสติปัญญาและการเรียนรู้ เขตพระนคร กรุงเทพฯ.....	12
- ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและ ผู้ด้อยโอกาส ครั้งที่ 4 นายสุทัช ดิษฐ์ (คนปากศิลป์) ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี.....	13
- ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส ครั้งที่ 5 นายศุภกร อัมปาโน ศิลปินพิการทางสติปัญญา อ.สามพราน จ.นครปฐม.....	14
- น.ส. จันทรีที ผลพันธ์ ศิลปินผู้พิการด้านการเคลื่อนไหว (กล้ามเนื้ออ่อนแรง) ได้รับการคัดเลือก ให้เป็นหนึ่งใน "ผู้นำคนพิการที่สร้างแรงบันดาลใจ Top 10" โดย กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ (พก.) ณ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร.....	15
- ลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงาน ฟาร์มเล็ก เล็ก ของคุณสุทธิพงศ์ ธรรมวุฒิ หรือ "น้ำเซ็ค" เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร.....	16
- การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านมุทิตา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม.....	17
สรุปผลการดำเนินงาน.....	18
3. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ.....	19
- บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ โรงเรียนประชาบดี โดย เอกชัย วรรณแก้ว อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี.....	19
- กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ " ตาลปัตรกลับชีวิต" โดย พระอาจารย์ประสงค์ ปริบุญโณ.....	20
- กรรมการตัดสินวาดภาพสุดยอดศิลปินน้อยในกิจกรรมวันสุนทรภู่ ณ วัดเทพธิดารามวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร.....	21
- กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "สุขทุกข์อยู่ที่เราคิด ถูกผิดอยู่ที่เราทำ" โดย พระมหาอ้าย ธีรปัญญา ดร.....	22
- กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "ธรรมะยามป่วยไข้" โดย พระมหาสุเทพ สุทธิญาโณ ผศ.ดร.....	22
- บรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนที่หลงผิด โดย เอกชัย วรรณแก้ว ณ ศาลามีนบุรีและศาลอาญา มีนบุรีคดีเยาวชนและครอบครัว เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร.....	23

- บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ หัวข้อ “จิตวิญญาณของนักสู้” โดย เอกชัย วรรณแก้ว ให้กับพนักงานบริษัท เดอะบางกอก เรซิเดนซ์ 88 จำกัด ณ โรงแรมวาเลีย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร.....	23
- กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "ธรรมดีชีวีมีสุข" โดย พระอาจารย์สมทบ ปรกภูมิ.....	24
สรุปผลการดำเนินงาน.....	24
4. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์.....	26
- ก่อตั้งกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	26
- กิจกรรมสันตนาการสร้างพลเมืองคุณภาพ เยี่ยมให้กำลังใจทหารผ่านศึก ครั้งที่ 141 โรงพยาบาลทหารผ่านศึก เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร.....	27
- กิจกรรมประมวลภาพการกุศลประจำปี 2568.....	27
- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 7 ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านมุทิตา อ.สามพราน จ.นครปฐม.....	28
สรุปผลการดำเนินงาน.....	29
5. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ.....	30
- มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ เข้าร่วมเครือข่าย Networking Workshop ร่วมกับมูลนิธิทีพี ณ ศูนย์การเรียนรู้ ไฟ-ฟ้า นนทบุรี อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี.....	30
- ร่วมออกร้าน The Hall of Giving มหกรรมแห่งการให้ ประจำปี 2568 ธนาคารทหารไทยธนชาติ (สำนักงานใหญ่) เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร.....	31
- บริษัท บรอนซ์สยาม กรุ๊ป จำกัด, สถานีแบ่งปัน วิสาหกิจเพื่อสังคม และโครงการอาสาศิลป์ สืบสานพระราชปณิธาน มอบอุปการณ์ศิลปะ สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	31
- บริษัท ซากุระโปรดักส์ (ไทยแลนด์) จำกัด มอบอุปการณ์ศิลปะ สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	32
- บริษัท สามารถคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) มอบอุปการณ์ศิลปะ สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	32
- คณะสโมสรโรตารีสากล เยี่ยมชม ANH แกลลอรี่ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	33

- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมงาน "พลังแห่งศิลป์ The Power of Art หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน" ซึ่งจัดขึ้น โดยมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)	33
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมกับ โครงการ ไฟ-ฟ้า เพื่อชุมชน โดย มูลนิธิทีทีบี จัดกิจกรรม พลังศิลป์เปลี่ยนชีวิต ณ อาคารธนาคารทหารไทยธนชาติ สำนักงานใหญ่.....	34
- ร่วมออกร้านงาน fai-fah Art Fest 2025 โดย มูลนิธิทีทีบี ณ ทีทีบี แบงก์กิ้ง ฮอลล์ ธนาคารทหารไทยธนชาติ (สำนักงานใหญ่) เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร.....	35
- มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ร่วมงานเปิดนิทรรศการ “Flavors of Art รสชาติแห่งศิลป์” โดย MBH Made By Heart ณ The Food school Bangkok (BLOCK 28) เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร.....	36
- คณะสามเณร วัดบรมสถล (วัดดอน) เยี่ยมชม ANH แกลลอรี่ มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์.....	36
- ร่วมออกร้านงาน ปันโอกาสตลาดปันสุข โดย มูลนิธิเอสซีจี ณ สำนักงานใหญ่บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร.....	37
- ร่วมออกร้านงาน “โครงการวันพ่อแห่งชาติ และวันชาติ” โดย สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มศว. ณ โถงชั้น 1 อาคารนวัตกรรมการศึกษาราชจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร...37	
สรุปผลการดำเนินงาน.....	38
สรุปผลการดำเนินงานภาพรวมปี 2568.....	39
รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต.....	40

บทนำ

ประเทศไทยได้ให้การรับรองสิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของคนพิการตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ โดยยอมรับให้คนพิการเป็นพลเมืองที่มีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เท่าเทียมกับบุคคลทั่วไป ซึ่งภาครัฐและสังคมโดยรวมพึงตระหนัก เคารพ และสนับสนุนให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณค่าและมีส่วนร่วมในสังคมอย่างเต็มศักยภาพ อย่างไรก็ตาม ในอดีตยังคงมีมุมมองบางส่วนที่มองคนพิการในฐานะผู้ด้อยโอกาสหรือผู้ที่ต้องรอรับความช่วยเหลือ ส่งผลให้สิทธิและโอกาสของคนพิการยังไม่ได้ได้รับความสนใจและการส่งเสริมอย่างเหมาะสมเท่าที่ควร

แม้ในปัจจุบันคนพิการจะได้รับการยอมรับและมีบทบาทในสังคมเพิ่มมากขึ้น แต่ทัศนคติบางประการของคนทั่วไปยังคงยึดติดกับกรอบความคิดเดิม ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคต่อการสร้างสังคมแห่งความเท่าเทียมและการเปิดโอกาสอย่างแท้จริง

อย่างไรก็ดี ปัจจุบันคนพิการจำนวนมากได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพ ความสามารถ และคุณค่าของตนเองอย่างชัดเจน ว่ามิได้เป็นภาระของสังคม หากแต่เป็นกำลังสำคัญในการร่วมพัฒนาประเทศในหลากหลายสาขา อาทิ งานวิชาการ การศึกษา งานเขียน ศิลปะ ดนตรี การแสดง การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ ตลอดจนงานด้านจิตกรรมและประติมากรรม ความสำเร็จเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่าข้อจำกัดทางร่างกายมิใช่อุปสรรคต่อความสามารถ หากได้รับโอกาสและการสนับสนุนที่เหมาะสม

การยอมรับศักยภาพของคนพิการไม่เพียงเป็นการส่งเสริมสิทธิมนุษยชนและความเสมอภาคในสังคมเท่านั้น แต่ยังเป็นพลังสำคัญในการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้คน และร่วมขับเคลื่อนสังคมไทยไปสู่อนาคตที่เปิดกว้างและยั่งยืนต่อไป

ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ มีจุดเริ่มต้นจากการดำเนินกิจกรรมเพื่อสังคมในปี พ.ศ. 2561 ภายใต้โครงการ “บ้านศิลปะ เอกชัย วรรณแก้ว ศิลปะเพื่อผู้ด้อยโอกาส” ซึ่งริเริ่มโดย เอกชัย วรรณแก้ว เพื่อจัดกิจกรรมสอนศิลปะ ลงพื้นที่ช่วยเหลือชุมชน และดำเนินกิจกรรมสาธารณกุศลอย่างต่อเนื่อง โดยใช้ชื่อกิจกรรมว่า “Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ” ติดต่อกันเป็นระยะเวลากว่า 7 ปี

จากประสบการณ์การทำงานเพื่อสังคมและการเห็นศักยภาพของผู้พิการในด้านศิลปะ จึงนำไปสู่การก่อตั้งโครงการ “Art by Heart Art no Hand” ในเดือนมกราคม พ.ศ. 2564 ภายใต้การนำของ เอกชัย วรรณแก้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้คนพิการที่มีความสามารถด้านศิลปะ ทั้งงานจิตรกรรมและประติมากรรม ได้นำผลงานมาต่อยอด พัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ และเผยแพร่สู่สาธารณชน อันเป็นการสร้างรายได้และสร้างคุณค่าให้แก่ศิลปินผู้พิการอย่างยั่งยืน

ต่อมา เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน พ.ศ. 2564 ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลในนาม “ห้างหุ้นส่วนจำกัด อาร์ตโนแฮนด์” (ภายหลังปี พ.ศ. 2568 เปลี่ยนชื่อนิติบุคคลเป็น ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอเอ็นเอช กรุ๊ป) เพื่อดำเนินกิจการด้านการผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส พร้อมทั้งสนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานการตลาด การประชาสัมพันธ์ การขาย และการตลาดออนไลน์ เพื่อให้ศิลปินสามารถมีรายได้และพึ่งพาตนเองได้

ภายหลังจากการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องและได้รับการสนับสนุนจากหลายภาคส่วน องค์กรได้ยกระดับสู่การจดทะเบียนเป็นมูลนิธิอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565 ภายใต้ชื่อ “มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์” และได้รับการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2565

ปัจจุบัน มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ มีภารกิจสำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุนงานศิลปะของผู้พิการ สร้างพื้นที่แห่งโอกาส การเกื้อกูล และการพัฒนาศักยภาพของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ตลอดจนมุ่งสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องแก่สังคม เพื่อปรับเปลี่ยนทัศนคติให้เห็นถึงคุณค่า ความสามารถ และศักดิ์ศรีของคนพิการ พร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจให้แก่ผู้คนในสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการหรือผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะ ให้นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
3. เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงานศิลปะในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่น ๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

วิสัยทัศน์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ เป็นองค์กรต้นแบบที่ใช้ "ศิลปะของผู้พิการ" สร้างคุณค่าทางสังคม และความยั่งยืนทางเศรษฐกิจ

พันธกิจ

1. พัฒนาศักยภาพของศิลปินผู้พิการอย่างเป็นระบบ
2. สร้างรายได้ที่มั่นคงผ่านงานศิลปะและกิจกรรมสร้างสรรค์
3. เปลี่ยนมุมมองสังคมจากความสงสาร เป็นการยอมรับในคุณค่า

คณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. นางสาวจรรุวรรณ เวชตระกูล | ตำแหน่ง ประธานกรรมการ |
| 2. นายเอกชัย วรรณแก้ว | ตำแหน่ง รองประธานกรรมการ |
| 3. นางสาวพรเพ็ญ รัตนโพธิ์แสงศรี | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 4. นางสาวอาภรณ์พรรณณ เอมอร่าม | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 5. นางสาวสาวิตรี นิลขำ | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 6. นางสาวเอณัฐรา สุริยะโอภาไชย | ตำแหน่ง กรรมการและเหรัญญิก |
| 7. นายสุรศักดิ์ สีลูกวัด ตำแหน่ง | ตำแหน่ง กรรมการและเลขานุการ |

ที่ปรึกษาภาคีพันธมิตรมูลนิธิอาร์ตแฮนด์

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. ศ. (เกียรติคุณ) ปรีชา เกาทอง | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ พุทธศักราช 2552
ประธานกรรมการมูลนิธิศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง |
| 2. อาจารย์คงฤทธิ หลาวทอง | ประธานโครงการสานต่อคำพ่อเพื่อผู้พิการ |
| 3. ผศ. สุทธาสินีย์ สุวุฒโฑ | อาจารย์ประจำวิชาเอกจิตรกรรม คณะศิลปวิจิตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม |
| 4. นางสาวสิตาภา รัตนารมย์ | กรรมการผู้จัดการ บริษัท บรอนซ์สยาม กรุ๊ป จำกัด |
| 5. นายพิสิทธิ์ สุพล | กรรมการผู้จัดการ บริษัท เด็กวัดแบ่งปัน วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด |
| 6. นายรัฐ คุณนะวัฒนากรณ์ | กรรมการผู้จัดการ บริษัท ดับเบิล พีโอพี จำกัด |
| 7. ดร. พงศ์ปณต พัสระ | ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จัมป์บิช จำกัด |

การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ปี 2568

การจัดกิจกรรมของมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ดำเนินการกิจกรรมภายใต้วัตถุประสงค์ของมูลนิธิซึ่งได้แบ่งออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ 1. การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส 2. การลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่างๆ และการสร้างความสัมพันธ์กับสื่อมวลชน 3. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ 4. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์ และ 5. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ

1. การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดพื้นที่ในการเผยแพร่และจัดแสดงผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการและ ผู้ด้อยโอกาสให้เป็นที่รู้จักแก่สาธารณชน และสร้างการยอมรับในความสามารถอย่างกว้างขวาง
2. เพื่อส่งเสริมศักยภาพ พัฒนาความภาคภูมิใจในตนเอง และสร้างโอกาสทางอาชีพแก่ศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ผ่านการนำเสนอผลงานสู่ตลาดและผู้สนใจงานศิลปะ
3. เพื่อสร้างความตระหนักรู้และปรับเปลี่ยนทัศนคติของสังคม ให้เห็นคุณค่า ศักดิ์ศรี และความสามารถของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส อันนำไปสู่สังคมแห่งความเสมอภาคและการยอมรับความหลากหลาย

รวมงานนิทรรศการ In My Mind 3 ณ อาคารนิทรรศการ 6

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ (หอศิลป์เจ้าฟ้า) เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

เพื่อศึกษาดูผลงานศิลปะของศิลปิน และรูปแบบการจัดนิทรรศการ

นำมาพัฒนาเพื่อเตรียมการจัดแสดงงานของศิลปินผู้พิการ



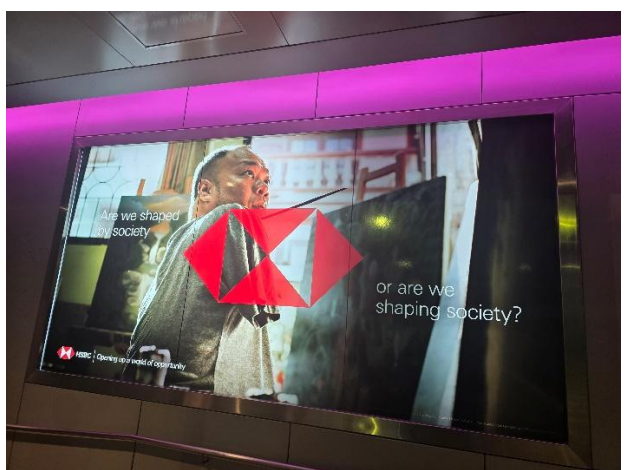
5 ตัวแทนศิลปินพิกการไทย ร่วมแสดงผลงานศิลปะ ในงานนิทรรศการ Shaping Hearts 2025

ณ Our Tampines Hub เขตตะวันออกเฉียงเหนือ สาธารณรัฐสิงคโปร์

เพื่อยกระดับความสามารถและโชว์ศักยภาพศิลปินพิกการไทย สู่ระดับอาเซียน

ได้รับเชิญโดย สถานเอกอัครราชทูตไทย ประจำสาธารณรัฐสิงคโปร์ และสภาการพัฒนาชุมชนเขตตะวันออกเฉียงเหนือ

(North East Community Development Council) สาธารณรัฐสิงคโปร์

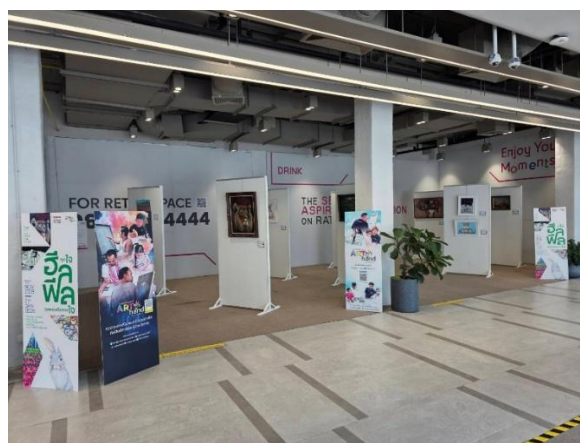


มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับบุญถาวร Design Village ร่วมจัดนิทรรศการ

“ฮิลทุกใจ ฟीलทุกแรงบันดาลใจ – Feel the Art, Heal the Heart” ณ บุญถาวร Design Village 4 สาขา ได้แก่

สาขาพุทธมณฑล, สาขารัชดา, สาขาเกษตร-นวมินทร์ และสาขาบางนา

เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และแสดงศักยภาพผลงานของศิลปินพิการให้กว้างขวางยิ่งขึ้น



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับหอศิลป์ลำปาง ช่วงวัดเชียงราย
จัดงานนิทรรศการศิลปะ Lampang Colorful #5 ณ จังหวัดลำปาง
เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และแสดงศักยภาพผลงานของศิลปินพิการให้กว้างขวางยิ่งขึ้น



สรุปผลการดำเนินงาน มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ได้ร่วมกับองค์กรภาคีต่าง ๆ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสอย่างต่อเนื่อง เพื่อเปิดพื้นที่ให้ศิลปินได้แสดงศักยภาพถ่ายทอดแนวคิดสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานสู่สายตาสาธารณชนอย่างเหมาะสม

การจัดนิทรรศการดังกล่าว เป็นเวทีสำคัญที่ช่วยให้สังคมได้เห็นถึงความสามารถ ความมุ่งมั่น และคุณค่าของศิลปินผู้พิการ ซึ่งสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าไม่แตกต่างจากศิลปินทั่วไป อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมทัศนคติเชิงบวก และสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับศักยภาพของผู้พิการในสังคม

อีกหนึ่งความสำเร็จสำคัญในปีที่ผ่านมา คือการที่มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ได้สนับสนุนและประสานการคัดเลือกผลงานของศิลปินผู้พิการไทย จำนวน 5 ท่าน เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมจัดแสดงผลงานในงาน Shaping Hearts

2025 ณ สาธารณรัฐสิงคโปร์ ร่วมกับศิลปินผู้พิการจากประเทศสมาชิกอาเซียน ซึ่งนับเป็นอีกก้าวสำคัญในการยกระดับ ศักยภาพของศิลปินผู้พิการไทยสู่เวทีนานาชาติ และสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยในระดับภูมิภาค

นอกจากนี้ การจัดแสดงผลงานยังเป็นโอกาสในการต่อยอดผลงานศิลปะไปสู่การจำหน่าย การรับงานสร้างสรรค์ และการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ซึ่งช่วยสร้างรายได้และเพิ่มโอกาสทางอาชีพให้แก่ศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส อย่างเป็นรูปธรรม

ตลอดปีที่ผ่านมา มูลนิธิฯ ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคีเครือข่ายในการสนับสนุน สถานที่จัดแสดงผลงาน ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และเปิดโอกาสให้ผลงานศิลปินผู้พิการเข้าถึงประชาชนในวงกว้างมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้มีผู้เข้าชมงานและให้ความสนใจผลงานเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้มูลนิธิอาร์ตโนเฮนส์ สามารถยกระดับการรับรู้ของสังคมต่อศักยภาพของผู้ พิการ สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้เข้าชมงาน เพิ่มโอกาสทางอาชีพแก่ศิลปิน และขยายบทบาทของศิลปินผู้พิการไทยสู่เวที ระดับนานาชาติได้อย่างภาคภูมิใจ

2. การลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่างๆ และการสร้างสัมพันธ์กับสื่อมวลชน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และติดตามแนวทางการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาและยกระดับการดำเนินงานของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ และภาคประชาสังคม ในการร่วมกันส่งเสริมผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสอย่างยั่งยืน
3. เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับสื่อมวลชน และเผยแพร่ภารกิจ ผลงาน และกิจกรรมเพื่อสังคมของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์ ให้เป็นที่รับรู้ในวงกว้างต่อสาธารณชน

บันทึกเทปรายการสื่ออาสาประชาชน

เพื่อเผยแพร่กิจกรรมต่างๆ ของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์



บันทึกเทปรายการ รายการ On the Way คลื่นความคิด อสมท.

เพื่อเผยแพร่กิจกรรมต่างๆ ของมูลนิธิอิอาร์ตโนแฮนด์



ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส
ครั้งที่ 1 นายกฤษติพันธ์ วรนาท ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี
เพื่อเยี่ยมชมผลงานศิลปะ และสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของศิลปินพิการ
พร้อมมอบอุปกรณ์งานศิลปะ และทุนเลี้ยงชีพ



ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส
ครั้งที่ 2 นายกฤษณากร มะลิวัลย์ ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.เมือง จ.สมุทรปราการ
เพื่อเยี่ยมชมผลงานศิลปะ และสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของศิลปินพิการ
พร้อมมอบอุปกรณ์งานศิลปะ และทุนเลี้ยงชีพ



ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส
ครั้งที่ 3 นายณัฐชนน ประเสริฐสม ศิลปินพิการทางสติปัญญาและการเรียนรู้ เขตพระนคร กรุงเทพฯ
เพื่อเยี่ยมชมผลงานศิลปะ และสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของศิลปินพิการ
พร้อมมอบอุปกรณ์งานศิลปะ และทุนเลี้ยงชีพ



ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส
ครั้งที่ 4 นายสุทัช ดิษฐัฐ (คนปากคิลป์) ศิลปินพิการทางการเคลื่อนไหว อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี
เพื่อเยี่ยมชมผลงานศิลปะ และสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของศิลปินพิการ
พร้อมมอบอุปกรณ์งานศิลปะ และทุนเลี้ยงชีพ



ลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ ภายใต้กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส
ครั้งที่ 5 นายศุภกร อปมาโน ศิลปินพิการทางสติปัญญา อ.สามพราน จ.นครปฐม
เพื่อเยี่ยมชมผลงานศิลปะ และสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ของศิลปินพิการ
พร้อมมอบอุปกรณ์งานศิลปะ และทุนเลี้ยงชีพ



น.ส. จันทรีที ผลพันธ์ ศิลปินผู้พิการด้านการเคลื่อนไหว (กล้ามเนื้ออ่อนแรง)
ได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งใน "ผู้นำคนพิการที่สร้างแรงบันดาลใจ Top 10"

โดย กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ (พก.)

ณ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร



ลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ฟาร์มเล็ก เล็ก ของคุณสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ หรือ "น้ำเช็ด"

เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

อดีตผู้ผลิตและพิธีกรรายการโทรทัศน์ชื่อดัง อย่างรายการ "คนค้นคน"

เพื่อชมฟาร์มผักขนาดเล็ก สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการทำเกษตรอินทรีย์และวิถีชีวิตที่ยั่งยืน



การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านมุทิตา

อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน การอบรม การปรับเปลี่ยนพฤติกรรม และเตรียมความพร้อมเพื่อกลับคืนสู่สังคม



สรุปผลการดำเนินงาน ตลอดระยะเวลาการดำเนินงานที่ผ่านมามูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ได้ดำเนินการลงพื้นที่เยี่ยมชม ศึกษาแนวทางการบริหารงาน และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับหน่วยงานสาธารณสุข องค์กรเพื่อสังคม ตลอดจนหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนที่มีภารกิจด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำแนวทางที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาองค์กร และสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานเพื่อสังคมร่วมกัน

นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังได้ดำเนินการลงพื้นที่เยี่ยมบ้านศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ภายใต้การดูแลของกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส เพื่อสำรวจสภาพความเป็นอยู่ รับฟังปัญหา ความต้องการ และติดตามคุณภาพชีวิตของศิลปินอย่างใกล้ชิด อันนำไปสู่การวางแผนทางช่วยเหลือ สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพได้ตรงตามความจำเป็นของแต่ละบุคคล ทั้งในด้านการดำรงชีพ การประกอบอาชีพ และการสร้างโอกาสผ่านงานศิลปะ

การลงพื้นที่เยี่ยมบ้านดังกล่าว ยังสะท้อนถึงความตั้งใจของมูลนิธิฯ ในการเข้าถึงผู้รับประโยชน์อย่างแท้จริง โดยให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือเชิงมนุษยธรรมควบคู่กับการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อให้ศิลปินผู้พิการสามารถพึ่งพาตนเองและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

ในด้านการสร้างความสัมพันธ์กับสื่อมวลชน มูลนิธิฯ ได้ประสานความร่วมมือกับสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่ภารกิจ กิจกรรม ผลงานของศิลปินผู้พิการ และบทบาทของมูลนิธิฯ ให้เป็นที่รับรู้ในวงกว้าง ส่งผลให้สาธารณชนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องต่อศักยภาพของผู้พิการ และมีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมของมูลนิธิมากยิ่งขึ้น

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าว มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ สามารถขยายเครือข่ายความร่วมมือ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างใกล้ชิด สร้างภาพลักษณ์องค์กรที่น่าเชื่อถือ และเพิ่มประสิทธิภาพในการขับเคลื่อนภารกิจเพื่อสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญต่อการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืนในอนาคต

3. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพของตนเองให้เกิดประสิทธิสูงสุด
2. เพื่อสร้างกำลังใจให้กับผู้ฟัง และปลุกพลังบวกให้กับตนเอง
3. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สร้างแรงขับเคลื่อนในการใช้ชีวิตที่มีความสุข

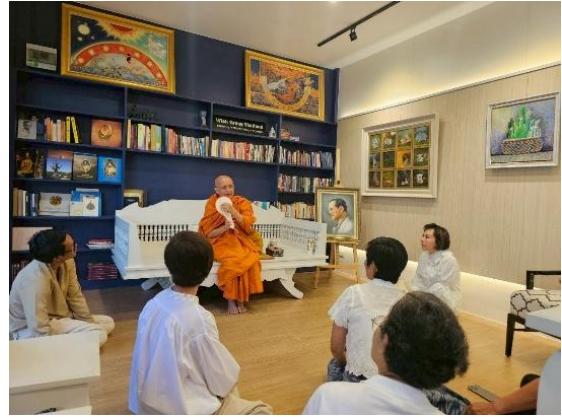
บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ โรงเรียนประชาบดี โดย เอกชัย วรรณแก้ว

อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี

เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และพัฒนาศักยภาพของเด็กพิเศษ ให้มีแรงขับเคลื่อนในการใช้ชีวิต



กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "ตาลปัตรกลับชีวิต" โดย พระอาจารย์ประสงค์ ปริบูรณ์
เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม



กรรมการตัดสินวาดภาพสุดยอดศิลปินน้อยในกิจกรรมวันสุนทรภู่
ณ วัดเทพธิดารามวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร
เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนเยาวชนให้ได้แสดงศักยภาพผ่านงานศิลปะ



กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "สุขทุกข์อยู่ที่เราคิด ถูกผิดอยู่ที่เราทำ" โดย พระมหาอ้าย ธีรปัญญา ดร.
เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม



กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "ธรรมะยามป่วยไข้" โดย พระมหาสุเทพ สุทธิญาโณ ผศ.ดร.
เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม



บรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนที่หลงผิด โดย เอกชัย วรรณแก้ว
ณ ศาลมึนบุรีและศาลอาญามึนบุรีคดีเยาวชนและครอบครัว เขตมึนบุรี กรุงเทพมหานคร
เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีให้กับเยาวชนที่หลงผิด คึนคนดีสู่อังคม



บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ หัวข้อ “จิตวิญญาณของนักสู้” โดย เอกชัย วรรณแก้ว
ให้กับพนักงาน บริษัท เดอะบางกอก เรซึเดนซ์ 88 จำกัด
ณ โรงแรมวาเลีย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร
เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ปลูกฝังทัศนคติเชิงบวก และเสริมพลังในการทำงานให้กับทุกคนในองค์กร



กิจกรรมบรรยายธรรม หัวข้อ "ธรรมดีชีวิตมีสุข" โดย พระอาจารย์สมทบ ปรกฤโม

เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม



สรุปผลการดำเนินงาน มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ได้ดำเนินกิจกรรมการบรรยายสร้างแรงบันดาลใจอย่างต่อเนื่อง โดยมีเป้าหมายเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิต แนวคิดเชิงบวก และมุมมองในการก้าวข้ามอุปสรรค ผ่านเรื่องราวของศิลปินผู้พิการและผู้มีประสบการณ์ชีวิตที่สามารถเปลี่ยนข้อจำกัดให้เป็นพลังในการดำเนินชีวิต

การบรรยายดังกล่าวได้รับความสนใจจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถานศึกษา และองค์กรต่าง ๆ ที่เชิญมูลนิธิฯ เข้าร่วมเป็นวิทยากรในกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ ทั้งการอบรมสัมมนา กิจกรรมพัฒนาบุคลากร กิจกรรมเยาวชน และเวทีสร้างแรงบันดาลใจแก่ประชาชนทั่วไป

นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังให้ความสำคัญกับการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กับการสร้างแรงบันดาลใจ โดยได้จัดกิจกรรมบรรยายธรรม เพื่อถ่ายทอดหลักธรรมคำสอน แนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างมีสติ การดำเนินชีวิตบนพื้นฐานแห่ง

ความดีงาม และการสร้างพลังใจในการก้าวผ่านปัญหาอุปสรรค ซึ่งได้รับความสนใจและเสียงตอบรับที่ดีจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม

จากการดำเนินงานที่ผ่านมา ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับแนวคิดในการใช้ศักยภาพของตนเองให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด สามารถมองเห็นคุณค่าในตนเอง กล้าที่จะพัฒนาความสามารถ และเรียนรู้ว่าข้อจำกัดมิใช่อุปสรรคต่อความสำเร็จ หากมีความมุ่งมั่นและไม่ยอมแพ้ต่อปัญหา

อีกทั้งกิจกรรมดังกล่าวยังมีส่วนสำคัญในการสร้างกำลังใจ ปลุกพลังบวก และเสริมสร้างทัศนคติที่ดีให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทำให้เกิดแรงผลักดันในการใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมาย มีความหวัง พร้อมเผชิญความท้าทายด้วยความเข้มแข็ง และยึดมั่นในหลักคุณธรรมในการดำเนินชีวิต

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้มูลนิธิฯ สามารถส่งต่อแรงบันดาลใจแก่สังคม สร้างแรงขับเคลื่อนเชิงบวกให้แก่สังคม พร้อมทั้งส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และสนับสนุนให้ผู้คนจำนวนมากดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข มีคุณค่า และเชื่อมั่นในศักยภาพของตนเองมากยิ่งขึ้น

4. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อสร้างโอกาสและพื้นที่แห่งการแบ่งปันผ่านการจัดกิจกรรมและโครงการพิเศษต่างๆ
2. เพื่อหารายได้สมทบทุนจัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค ของใช้ที่จำเป็น
3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณะชนได้ทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ร่วมกัน

ก่อตั้งกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพด้านงานศิลปะแก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์หรือความชอบด้านงานศิลปะ และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสให้สามารถพึ่งพาตนเองได้



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
ART NO HAND
foundation

กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการ
และผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ช่องทางการติดตาม

 Art No Hand Foundation  artnohand.fndn
 artnohand  artnohand  @artnohand



ร่วมสนับสนุน

กิจกรรมสนับสนุนการสร้างพลเมืองคุณภาพ เยี่ยมให้กำลังใจทหารผ่านศึก ครั้งที่ 141
 โรงพยาบาลทหารผ่านศึก เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
 เพื่อให้กำลังใจ ปลุกขวัญทหารหายผู้เสียสละเพื่อประเทศชาติ



กิจกรรมประมวลภาพการกุศลประจำปี 2568

เพื่อรายได้ส่วนหนึ่งมอบให้กับศิลปินพิการ และสมทบทุนกิจกรรมสาธารณกุศลต่างๆ ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



ประมวลภาพได้ที่ Art No Hand Foundation

กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 7

ณ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านมุทิตา อ.สามพราน จ.นครปฐม

จัดกิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมสหธนาคาร เลี้ยงอาหารกลางวัน และมอบเครื่องอุปโภคบริโภค



สรุปผลการดำเนินงาน มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ได้ดำเนินกิจกรรมการกุศลและกิจกรรมสาธารณะประโยชน์อย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งสร้างโอกาสแห่งการแบ่งปันและการช่วยเหลือสังคม ผ่านการจัดกิจกรรมพิเศษ ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในหลากหลายรูปแบบ

นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังเปิดโอกาสให้ประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการทำความดีและกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ร่วมกัน ผ่านการบริจาคสิ่งของ การร่วมแรงจิตอาสา การสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสังคม และการเข้าร่วมโครงการช่วยเหลือชุมชน ซึ่งช่วยสร้างวัฒนธรรมแห่งการให้ การเสียสละ และความเอื้ออาทรในสังคม

กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่องกว่า 7 ปี คือกิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ซึ่งเป็นอีกหนึ่งโครงการสำคัญที่สะท้อนเจตนารมณ์แห่งการแบ่งปันของมูลนิธิฯ

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ สามารถสร้างประโยชน์แก่สังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม ช่วยบรรเทาความเดือดร้อนแก่ผู้ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส เปิดโอกาสให้สังคมได้ร่วมทำความดี และเสริมสร้างสังคมแห่งความเมตตา เอื้อเฟื้อ และการอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน

5. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีภาคีเครือข่าย
2. เพื่อจัดกิจกรรมระดมทุนหารายได้สมทบทุนมูลนิธิฯ และเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่างๆ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณะชนได้มีโอกาสในการร่วมกิจกรรมระดมทุนวาระโอกาสต่างๆ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ เข้าร่วมเครือข่าย Networking Workshop ร่วมกับมูลนิธิทีทีบี

ณ ศูนย์การเรียนรู้ไฟ-ฟ้า นนทบุรี อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี

เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความรู้กับองค์กรการกุศลต่างๆ

และเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในด้านศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส



ร่วมออกร้าน The Hall of Giving มหกรรมแห่งการให้ ประจำปี 2568
ระหว่างวันที่ 28-30 เมษายน 2568 ณ ทีทีบี แบงก์กิ้ง ฮอลล์
ธนาคารทหารไทยธนชาติ (สำนักงานใหญ่) เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
เพื่อหารายได้ และระดมทุนเข้ากองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส



บริษัท บรอนซ์สยาม กรุ๊ป จำกัด, สแตนนิ่งแปงปิ่น วิสาหกิจเพื่อสังคม และ
อาสาศิลป์ สืบสานพระราชปณิธาน มอบอุปการณศิลป์
สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



บริษัท ซากุระโปรดักส์ (ไทยแลนด์) จำกัด มอบอุปกรณ์ศิลปะ
สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



บริษัท สามารถคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) มอบอุปกรณ์ศิลปะ
สมทบกองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



คณะสโมสรโรตารีสากล เยี่ยมชม ANH แกลลอรี มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมงาน "พลังแห่งศิลป์ The Power of Art หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน"

ซึ่งจัดขึ้น โดยมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)

ณ อาคารรัฐสภา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับ โครงการ ไฟ-ฟ้า เพื่อชุมชน โดย มูลนิธิทีทีบี
จัดกิจกรรม พลังศิลป์..เปลี่ยนชีวิต ณ อาคารธนาคารทหารไทยธนชาติ สำนักงานใหญ่
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร



ร่วมออกงานงาน fai-fah Art Fest 2025 โดย มูลนิธิทีทีบี
ระหว่างวันที่ 7 – 9 ตุลาคม 2568 ณ ทีทีบี แบงก์กิ้ง ฮอลล์
ธนาคารทหารไทยธนชาติ (สำนักงานใหญ่) เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
เพื่อหารายได้ และระดมทุนเข้ากองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมงานเปิดนิทรรศการ “Flavors of Art รสชาติแห่งศิลป์” โดย MBH Made By Heart ณ The Food school Bangkok (BLOCK 28) เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร



คณะสามเณร วัดบรมสถล (วัดดอน) เยี่ยมชม ANH แกลลอรี่ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



ร่วมออกร้านงาน ปีนโอกาสตลาดปิ่นสุข โดย มูลนิธิเอสซีจี
ระหว่างวันที่ 27 – 28 พฤศจิกายน 2568 ณ สำนักงานใหญ่ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน)
เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร
เพื่อหารายได้ และระดมทุนเข้ากองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส



ร่วมออกร้านงาน “โครงการวันพ่อแห่งชาติ และวันชาติ” โดย สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มศว.
วันที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ โถงชั้น 1 อาคารนวัตกรรมการศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
เพื่อหารายได้ และระดมทุนเข้ากองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส



สรุปผลการดำเนินงาน มูลนิธิอาร์ตโรแอนด์ ได้ร่วมดำเนินกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อขยายผลการทำงานด้านการช่วยเหลือผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสให้ครอบคลุมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ความร่วมมือดังกล่าวครอบคลุมทั้งการร่วมจัดกิจกรรมเพื่อสังคม การสนับสนุนโครงการสาธารณประโยชน์ อาทิ กองทุนส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพศิลปินพิการและผู้ด้อยโอกาส การเข้าร่วมกิจกรรมเชิงพื้นที่ และการเชื่อมโยงเครือข่ายในการช่วยเหลือกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งส่งผลให้เกิดการบูรณาการทรัพยากร ความรู้ และศักยภาพของแต่ละภาคส่วนเข้าด้วยกันอย่างเป็นรูปธรรม

ในด้านกิจกรรมการกุศล มูลนิธิฯ ได้ดำเนินกิจกรรมเพื่อระดมทุนอย่างหลากหลายรูปแบบ อาทิ การจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากผลงานศิลปะของศิลปินผู้พิการ การจัดกิจกรรมพิเศษ การออกร้าน การจัดนิทรรศการ และกิจกรรมเพื่อสังคมต่าง ๆ โดยรายได้ที่ได้รับได้นำไปสมทบทุนในการดำเนินงานของมูลนิธิฯ รวมถึงการสนับสนุนศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสในด้านต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ การมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายและประชาชน ยังช่วยสร้างการรับรู้และความเข้าใจต่อบทบาทของมูลนิธิฯ ในวงกว้าง ส่งผลให้เกิดการสนับสนุนทั้งในรูปแบบทรัพยากร ความร่วมมือ และการมีส่วนร่วมทางสังคมเพิ่มขึ้น

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้มูลนิธิอาร์ตโรแอนด์สามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่าย ขยายโอกาสในการช่วยเหลือผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส และเพิ่มศักยภาพในการขับเคลื่อนองค์กรได้อย่างยั่งยืน พร้อมทั้งสร้างคุณค่าร่วมระหว่างองค์กรและสังคมในระยะยาว

สรุปผลการดำเนินงานภาพรวมปี 2568

จากการดำเนินงานทั้ง 5 ด้านของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ตลอดปีที่ผ่านมา สะท้อนให้เห็นถึงการขับเคลื่อนภารกิจอย่างเป็นรูปธรรม ครอบคลุมทั้งการส่งเสริมศักยภาพศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส การสร้างโอกาสทางอาชีพ การพัฒนาคุณภาพชีวิต ตลอดจนการสร้างการรับรู้และการยอมรับในสังคมอย่างกว้างขวาง

ในด้านการส่งเสริมผลงานศิลปะ มูลนิธิฯ ได้เปิดพื้นที่ให้ศิลปินผู้พิการได้แสดงศักยภาพผ่านนิทรรศการทั้งในประเทศและระดับนานาชาติ ซึ่งช่วยยกระดับภาพลักษณ์และความสามารถของศิลปินไทยสู่เวทีสากล ขณะเดียวกัน การดำเนินกิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจและการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ยังมีส่วนสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สร้างพลังบวก และปลูกจิตสำนึกในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า

ในมิติของการทำงานเชิงพื้นที่ มูลนิธิฯ ได้ลงพื้นที่เยี่ยมเยียนหน่วยงานสาธารณสุขและศิลปินผู้พิการอย่างต่อเนื่อง ทำให้สามารถเข้าถึงปัญหาและความต้องการที่แท้จริง พร้อมทั้งนำไปสู่การช่วยเหลือและพัฒนาได้อย่างตรงจุด อีกทั้งยังช่วยสร้างเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็งกับภาคส่วนต่างๆ รวมถึงสื่อมวลชน ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการขยายผลและสร้างการรับรู้ในสังคม

ขณะเดียวกัน กิจกรรมสาธารณประโยชน์และกิจกรรมการกุศล ได้เปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการแบ่งปันและช่วยเหลือสังคม พร้อมทั้งเป็นกลไกสำคัญในการระดมทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิฯ อย่างต่อเนื่อง

ผลจากการดำเนินงานโดยรวม ทำให้มูลนิธิฯ สามารถสร้างคุณค่าเชิงสังคมได้อย่างรอบด้าน ทั้งในมิติของเศรษฐกิจ สังคม และจิตใจ โดยไม่เพียงช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส แต่ยังมีส่วนสำคัญในการสร้างสังคมแห่งความเท่าเทียม การยอมรับความหลากหลาย และการอยู่ร่วมกันอย่างมีศักดิ์ศรี

มูลนิธิฯ ยังคงมุ่งมั่นที่จะพัฒนาและต่อยอดการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อขยายโอกาสให้ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น และเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืนต่อไป

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อ คณะกรรมการของ มูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ (มูลนิธิฯ) ซึ่งประกอบด้วยงบฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 งบรายรับและรายจ่ายสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันและหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงข้อมูลนโยบายการบัญชีที่มีสาระสำคัญ

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของมูลนิธิธาร์ตโนแฮนด์ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 ผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากมูลนิธิ ตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึง มาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต้องงบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่อง (ตามความเหมาะสม) และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกมูลนิธิฯ หรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อพิจารณาได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเกี่ยวกับผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของข้าพเจ้ารวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของมูลนิธิฯ
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้น โดยผู้บริหาร
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปร่วมกับความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของข้าพเจ้าจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้มูลนิธิฯ ต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการกำกับดูแลเกี่ยวกับขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้
ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในซึ่งข้าพเจ้า
ได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ผู้สอบบัญชีที่รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้ คือ นายโสภณ จงสงวนประดับ



ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขที่ 7100

54/14 ซอยเอกชัย 87/1

แขวงบางบอน เขตบางบอน

กรุงเทพมหานคร

24 มีนาคม 2569

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
งบรายรับและรายจ่าย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2568

	2568	2567
		หน่วย : บาท
รายรับ		
เงินร่วมบริจาคเพื่อการกุศล	1,911,846.08	752,482.81
ดอกเบี้ยรับ	603.18	1,726.43
รวมรายได้	1,912,449.26	754,209.24
รายจ่าย		
ค่าบริจาคการกุศล	312,466.00	164,280.00
ค่าใช้จ่ายส่งเสริมผลิตภัณฑ์	718,705.20	165,480.00
ค่าใช้จ่ายเจ้าหน้าที่มูลนิธิ	341,774.05	5,130.00
ค่าใช้จ่ายด้านบัญชี	12,000.00	7,000.00
ค่าเดินทาง	1,200.00	26,859.20
ค่าขนส่ง/ไปรษณีย์	46,025.60	-
ค่าใช้จ่ายเครื่องเขียนแบบพิมพ์	-	15,027.20
ค่าเช่า	120,000.00	40,000.00
ค่าโฆษณา	48,100.54	-
ค่าวัสดุสิ้นเปลือง	48,077.30	41,306.78
ค่าจ้างงานบริการ	235,389.85	877,145.89
ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	304.57	745.00
ภาษีเงินได้นิติบุคคล	60.33	172.64
รวมค่าใช้จ่าย	1,884,103.44	1,343,146.71
รายรับสูงกว่า(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	28,345.82	(588,937.47)
รายรับสูงกว่า(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกมา	(72,728.95)	516,208.52
รายรับสูงกว่า(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	28,345.82	(588,937.47)
รายรับสูงกว่า(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกไป	(44,383.13)	(72,728.95)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้


ART
 no
 hand
 foundation
 ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
 งบฐานะการเงิน
 ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568

หน่วย : บาท

สินทรัพย์	หน่วย : บาท	
	2568	2567
สินทรัพย์หมุนเวียน		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	157,443.12	127,811.05
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	157,443.12	127,811.05
รวมสินทรัพย์	157,443.12	127,811.05
หนี้สินและทุนสะสม		
หนี้สินหมุนเวียน		
เจ้าหนี้อื่น	1,826.25	540.00
รวมหนี้สิน	1,826.25	540.00
ทุนสะสม		
ทุนจดทะเบียน	200,000.00	200,000.00
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสม	(44,383.13)	(72,728.95)
รวมทุนสะสม	155,616.87	127,271.05
รวมหนี้สินและทุนสะสม	157,443.12	127,811.05

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

.....

 ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2568

หน่วย : บาท

1. ข้อมูลทั่วไป :-

- 1.1 มูลนิธิฯ ได้จดทะเบียนตามประกาศนายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565
- 1.2 สำนักงานของมูลนิธิตั้งอยู่เลขที่ 421/48 ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร
- 1.3 วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ : มีดังนี้
 1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการหรือผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะ นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
 2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิด ในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
 3. เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ที่มีความสามารถด้านงานศิลปะ ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
 4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
 5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณะประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
 6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

2. หลักเกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

- 2.1 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปภายใต้พระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543 ซึ่งหมายถึงมาตรฐานการบัญชีที่ออกภายใต้พระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 และตามประกาศสภาวิชาชีพบัญชี ฉบับที่ 48/2565 ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 เรื่อง มาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียต่อสาธารณะ
- 2.2 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยถือหลักเกณฑ์การบันทึกตามราคาทุนเดิมเว้นแต่จะ ได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี
- 2.3 การใช้ประมาณการทางบัญชี
ในการจัดทำงบการเงินให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีและมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ผู้บริหารต้องใช้การประมาณและข้อสมมติฐานหลายประการซึ่งมีผลกระทบต่อการกำหนดนโยบายและการรายงานจำนวนเงินที่เกี่ยวกับสินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่ายผลที่เกิดขึ้นจริงจึงแตกต่างจากที่ประมาณการไว้
ประมาณการและข้อสมมติฐานที่ใช้ในการจัดทำงบการเงินจะได้รับการทบทวนอย่างต่อเนื่อง การปรับประมาณการทางบัญชีจะบันทึกในงวดบัญชีที่ประมาณการดังกล่าวได้รับการทบทวนและในอนาคตที่ ได้รับผลกระทบ

.....ประธานกรรมการ

ART to hand
foundation

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2568

หน่วย : บาท

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ :-

3.1 มูลนิธิฯ รับรู้รายรับและรายจ่ายตามเกณฑ์คงค้าง

3.2 อุปกรณ์

สินทรัพย์ที่เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิ

อุปกรณ์แสดงด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

ค่าเสื่อมราคา

ค่าเสื่อมราคابันทิกเป็นค่าใช้จ่ายในงบรายรับและรายจ่าย คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามเกณฑ์อายุการใช้งาน

โดย ประมาณของสินทรัพย์แต่ละรายการ ประมาณการอายุการใช้งานของเครื่องใช้สำนักงาน 5 ปี

4. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยกรรมการเมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2569

ลงชื่อ.....

(น.ส.จารุวรรณ เวชตระกูล)

ประธานกรรมการ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์



ลงชื่อ.....

(น.ส.เอณัฐธา สุริยะโอภาชัย)

กรรมการและเหรัญญิก มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ลงชื่อ.....

(นายสุรศักดิ์ สีสุกวัต)

กรรมการและเลขานุการ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์