



รายงานการดำเนินงานของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ประจำปี 2567

สารจากประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ จัดตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมศักยภาพ และผลงานของศิลปินผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงาน ศิลปะทุกประเภท ซึ่งตลอดระยะเวลา 2 ปีที่ผ่านมา เราได้ดำเนินการตาม วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจ และวิสัยทัศน์ที่ได้ บัญญัติไว้ โดยเฉพาะการนำผลงานมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์คุณภาพออก สู่ตลาดได้อย่างกว้างขวาง

นอกจากนี้ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ยังมีการจัดกิจกรรมเพื่อสังคม โดยร่วมมือกับองค์กรภาคีเครือข่าย ทั้งภาครัฐและเอกชนมากขึ้น โดยร่วม จัดกิจกรรม **Pay It Forward** ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ กิจกรรมที่ส่งต่อโอกาส กลับคืนสู่สังคม ซึ่งได้จัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 6

นอกจากนี้ ยังมีการนำผลงานของศิลปินพิการไปเผยแพร่ต่อ อาทิ การออกร้านตามสถานที่ต่างๆ และการร่วมแสดงงานนิทรรศการ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้สังคมได้เห็นถึงความสามารถ ของศิลปินพิการอย่างแท้จริง

ในด้านการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตศิลปินผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ มีความ พยายามขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการนำผลงานศิลปะของผู้พิการมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ ส่งเสริมให้เกิดรายได้จากการสร้างงาน สร้างอาชีพที่ยั่งยืนในอนาคต นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมการประมูลภาพวาด การกุศลประจำปี 2567 เพื่อให้ศิลปินพิการได้มีช่องทางการนำเสนอผลงานเพิ่มมากขึ้น อันจะนำมาซึ่งโอกาสและ รายได้ที่เพิ่มขึ้นอีกด้วย

ในนามคณะทำงานมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ เราเชื่อมั่นที่จะสร้างสรรค์ผลงานเพื่อก้าวเป็นผู้นำในการพัฒนาและ ส่งเสริมผลงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสออกสู่สาธารณะให้เป็นที่ยอมรับ และสร้างความเท่าเทียมให้ เกิดขึ้นได้จริงในสังคมไทย

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้คนในสังคม รวมถึงองค์กรภาครัฐและเอกชน จะให้ความร่วมมือและพร้อมให้การ สนับสนุนการดำเนินงานของมูลนิธิ เพื่อสร้างโอกาสในการส่งเสริมงานศิลปะของผู้พิการได้อย่างยั่งยืนต่อไป



นางสาวจรรวณ เวชตระกูล
ประธานกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

สารบัญ

บทนำ.....	1
ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	1
วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	2
วิสัยทัศน์.....	2
พันธกิจ.....	2
คณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์.....	2
การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ปี 2567.....	3
1. การลงพื้นที่เยี่ยมศิลปินพิการ การดำเนินงานของมูลนิธิ และองค์กรการกุศลต่างๆ.....	3
- การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ สมาคมศูนย์การเรียนรู้คนพิการ บ้านแม่นก.....	3
- การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสมุทรสาคร อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร.....	4
- เยี่ยมชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “Image of my dream” ศิลปินชินวัตร จันทร์อุดม ณ Mister Np Art Space.....	5
2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ.....	6
- กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับน้องๆ ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ที่มาแข่งขัน Young Barista Camp โดย ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ณ บ้านผู้หว่าน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม.....	6
- กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ หัวข้อ “Journey of Inspiration เส้นทางแห่งแรงบันดาลใจ” ให้แก่ นักศึกษาวิชาจิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว วิทยาลัยการฝึกหัดครู มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.....	7
3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์.....	8
- ถวายอาหารสุนัข และแมว พร้อมยารักษาโรคสำหรับสัตว์ ณ วัดหนองกระดี่ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี.....	8
- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 6.1 ณ สมาคมศูนย์การเรียนรู้คนพิการ บ้านแม่นก..	9
- กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 6.2 ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัด สมุทรสาคร อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร.....	10
4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้ สมทบทุนมูลนิธิ.....	11
- ร่วมแสดงผลงานศิลปะ งานนิทรรศการ “The Nature Elegance ธรรมชาติที่สง่างาม” ระหว่างวันที่ 7 – 13 มีนาคม 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน.....	11

- ร่วมเสวนาในหัวข้อ "วาดไม่เหมือนก็สวยได้" และหัวข้อ "วาดภาพตามอัธยาศัย" ภายในงาน นิทรรศการ "The Nature Elegance ธรรมชาติที่สง่างาม".....	12
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับคณะกัลยาณมิตร ร่วมถวายข้าวสาร และเครื่องอุปโภคบริโภค หนังสือธรรมะ ณ วัดมณีวงศ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก.....	13
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับคณะกัลยาณมิตร ทอดผ้าป่าแพมเพิร์ส ณ สำนักปฏิบัติธรรมป่าโมกข์ธรรมาราม อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว.....	13
- ร่วมงานกาล่าดินเนอร์ 40 ปี สภาอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่ บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ และ วาดภาพเพื่อประมุขภาพการกุศล โดย คุณเอกชัย วรรณแก้ว ณ โรงแรมเซ็นทารา ริเวอร์ไซด์ เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่.....	14
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษย์: หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน จัดโดย กระทรวงวัฒนธรรม และมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย์ (Art For All).....	15
- กิจกรรมประมุขภาพการกุศลประจำปี 2567.....	15
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ และคณะกัลยาณมิตร ทอดผ้าป่า และร่วมทอดกฐิน ประจำปี 2567 ร่วมทอดกฐินสามัคคี ทอดถวาย ณ วัดชัยชุมพล อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา.....	16
- ร่วมทอดผ้าป่าสามัคคี ทอดถวาย ณ วัดใหม่ประชุมพล อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	16
- ร่วมงานพิธีเปิดงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ 2567 Juti Art Education Thesis Exhibition 2024 จัดโดย สาขาวิชาศิลปะศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.....	17
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมออกร้านแสดงในงาน Thailand Friendly Design Expo 2024 มหกรรม อารยสถาปัตย์ นวัตกรรมสุขภาพ และการท่องเที่ยวเพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 8.....	18
- มุลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมออกร้านแสดงในงาน SCG Happy Space ปันโอกาสตลาดปันสุข จัดโดย มูลนิธิเอสซีจี.....	19
รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต.....	20

บทนำ

ประเทศไทยได้ให้สิทธิและเสรีภาพคนพิการตามรัฐธรรมนูญ ในฐานะพลเมืองที่รัฐและคนในสังคมจะต้องตระหนักและปฏิบัติประหนึ่งว่าคนกลุ่มนี้ก็เป็นมนุษย์เช่นเดียวกัน แต่มีบางคนที่ยังมองว่าคนพิการเป็นกลุ่มคนที่น่าสงสารและต้องตกอยู่ในสถานะเป็นผู้รับ จึงทำให้สิทธิของคนพิการในช่วงอดีตยังไม่ได้รับความสนใจเท่าที่ควร

แม้ปัจจุบันคนพิการเริ่มมีบทบาทและได้รับการยอมรับมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม มุมมองของคนปกติที่มีต่อผู้พิการก็ยังคงเป็นไปตามกรอบความคิดเก่า

ในปัจจุบันมีผู้พิการเริ่มแสดงศักยภาพให้สังคมเห็นว่า พวกเขาไม่ใช่ภาระของสังคมอีกต่อไป และสามารถเป็นบุคคลที่เป็นกำลังสำคัญในการผลักดันความเจริญของประเทศไม่แพ้คนปกติ โดยใช้ความรู้ความสามารถทางกายภาพในด้านต่าง ๆ เช่น งานด้านวิชาการ งานสอนหนังสือ นักเขียน ศิลปิน นักดนตรี นักร้อง นักแสดง นักบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ งานศิลปะทั้งจิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อให้เห็นที่ประจักษ์แก่สังคม และได้รับการยอมรับมากขึ้น จนสามารถก้าวข้ามคำว่าพิการและสามารถทำให้สังคมยอมรับมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้คนในสังคมอีกมากมาย

ความเป็นมาของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์มีจุดเริ่มต้นในปี 2561 จากกิจกรรมภายใต้โครงการ “บ้านศิลปะเอกชัย วรรณแก้ว ศิลปะเพื่อผู้ด้อยโอกาส” ได้ลงพื้นที่จัดกิจกรรมสอนศิลปะ และทำกิจกรรมสาธารณกุศลเป็นประจำทุกปี โดยใช้ชื่อกิจกรรมว่า “Pay It Forward ยิ่งให้อะไรยิ่งสุขใจ” มาเป็นระยะเวลาต่อเนื่องนานกว่า 5 ปี ต่อมา อาร์ตโนแฮนด์ จึงได้ก่อตั้งขึ้นจากโครงการที่ชื่อ “Art by Heart Art no Hand” ในเดือนมกราคม 2564 โดยการนำของศิลปินไร้แขน เอกชัย วรรณแก้ว เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้คนพิการที่มีความสามารถด้านงานศิลปะทั้งจิตรกรรมและประติมากรรม นำมาพัฒนาหรือต่อยอดเป็นสินค้าออกสู่สาธารณะ

โดยวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคล นามว่า ห้างหุ้นส่วนจำกัด อาร์ตโนแฮนด์ ดำเนินงานกิจการสำหรับจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากงานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส สนับสนุนในส่วนของการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากงานศิลปะ งานด้านการตลาด การประชาสัมพันธ์ การขาย การตลาดออนไลน์ เพื่อให้ศิลปินมีรายได้เลี้ยงชีพตนเองได้ และเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565 จึงได้ยกระดับสู่การจดทะเบียนมูลนิธิ ภายใต้ชื่ออย่างเป็นทางการว่า มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ โดยได้รับการประกาศอย่างเป็นทางการในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม 2565 ที่ผ่านมา

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ มีภารกิจหลักด้านการส่งเสริมงานด้านศิลปะจากผู้พิการ และในการเป็นพื้นที่แห่งโอกาส การเกื้อกูล การสนับสนุน ตลอดจนการปรับเปลี่ยนทัศนคติของคนปกติให้ยอมรับในความสามารถของคนพิการเพิ่มมากขึ้น และพร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในสังคม

วัตถุประสงค์ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการหรือผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะให้นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
3. เพื่อให้การส่งเสริมช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสที่มีความสามารถด้านงานศิลปะในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่น ๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

วิสัยทัศน์

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ คือ ผู้นำด้านการพัฒนางานศิลปะของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส พร้อมส่งเสริมผลงานศิลปะออกสู่สาธารณะให้เป็นที่ยอมรับ

พันธกิจ

1. สนับสนุนให้ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสสร้างสรรค์งานศิลปะ
2. นำผลงานมาพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์
3. นำเสนอผลงานจากผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสออกสู่สาธารณะและสร้างการยอมรับ
4. สร้างรายได้ให้ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสให้มีอาชีพและสามารถพึ่งพาตนเองได้

คณะกรรมการมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. นางสาวจรรุวรรณ เวชตระกูล | ตำแหน่ง ประธานกรรมการ |
| 2. นายเอกชัย วรรณแก้ว | ตำแหน่ง รองประธานกรรมการ |
| 3. นางสาวพรเพ็ญ รัตนโพธิ์แสงศรี | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 4. นางสาวอารมณ์พรรณ เอมอร่าม | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 5. นางสาวสาวิตรี นิลขำ | ตำแหน่ง กรรมการ |
| 6. นางสาวเอนัฏฐา สุริยะโอภาไชย | ตำแหน่ง กรรมการและเหรัญญิก |
| 7. นายสุรศักดิ์ สีสุกวัต | ตำแหน่ง กรรมการและเลขานุการ |

การจัดกิจกรรมและโครงการของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ปี 2567

การจัดกิจกรรมของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ดำเนินการกิจกรรมภายใต้วัตถุประสงค์ของมูลนิธิซึ่งได้แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ 1. การลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่างๆ 2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ 3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์ และ 4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ

1. การลงพื้นที่เยี่ยมการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณะกุศลต่าง ๆ

- วัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ และองค์กรสาธารณประโยชน์
2. เพื่อเก็บข้อมูลศิลปินิการ สอบถามปัญหาและอุปสรรค เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา
3. เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา และประสานงานส่งต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ สมาคมศูนย์การเรียนรู้คนพิการ บ้านแม่นก

เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร

เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และกิจกรรมเพื่อเด็กพิการ



การลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสมุทรสาคร
อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร
เพื่อลงพื้นที่เยี่ยมชมการดำเนินงาน และการให้การอนุเคราะห์คนพิการ การเรียนการสอน
ตลอดจนการรักษาพยาบาล และพัฒนาศักยภาพผู้พิการ



เยี่ยมชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “Image of my dream” ศิลปินชินวัตร จันทร์อุดม

ณ Mister Np Art Space เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

เพื่อเยี่ยมและให้กำลังใจศิลปินผู้พิการ และมอบเงินสนับสนุนผลงานศิลปะ



สรุปผลการดำเนินงาน การลงพื้นที่เยี่ยมชมผลงานศิลปินผู้พิการ ชมการดำเนินงานขององค์กรการกุศลต่างๆ ทำให้ได้ทราบถึงปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ของแต่ละพื้นที่ เพื่อนำมาบูรณาการการแก้ไขปัญหาเพื่อผู้พิการ ตลอดจนการเยี่ยมชมนิทรรศการของศิลปิน และให้การสนับสนุนผลงานนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้นอกจากนี้ ได้ดำเนินการเก็บข้อมูลเบื้องต้นและทำการคัดเลือกองค์กรนำร่องในการจัดกิจกรรม Pay It Forward ยิ่งสุขยิ่งสุขใจ ปีที่ 6

2. การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อส่งเสริมแนวความคิดในการใช้ศักยภาพของตนเองให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
2. เพื่อสร้างกำลังใจให้กับผู้ฟัง และปลูกฝังบวกให้กับตนเอง
2. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สร้างแรงขับเคลื่อนในการใช้ชีวิตที่มีความสุข

กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจให้กับน้อง ๆ ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
ที่การแข่งขัน Young Barista Camp โดย ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)

ณ บ้านผู้หว่าน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

โรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีทั้งหมด 6 โรงเรียน ได้แก่

1. โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชัยภูมิ
2. โรงเรียนนครราชสีมาปัญญานุกูล
3. โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดเพชรบูรณ์
4. โรงเรียนนครสวรรค์ปัญญานุกูล
5. โรงเรียนจะเข้เทราปัญญานุกูล และ
6. โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดขอนแก่น



กิจกรรมบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ หัวข้อ “Journey of Inspiration เส้นทางแห่งแรงบันดาลใจ”

ให้แก่ นักศึกษาวิชาจิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว วิทยาลัยการฝึกหัดครู

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ในด้านการดำเนินชีวิตการทำงานของนักศึกษา
และวิธีการที่จะพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้สามารถบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้อย่างมีประสิทธิภาพ



สรุปผลการดำเนิน การบรรยายสร้างแรงบันดาลใจ โดย คุณเอกชัย วรณแก้ว ศิลปินไร้แขน นักพูดสร้างแรงบันดาลใจ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิอาร์ตแฮนด์ ผู้บรรยายถ่ายทอดเรื่องราวประสบการณ์ชีวิต ส่งมอบทัศนคติด้านบวกให้ผู้ฟัง และแรงบันดาลใจในการชีวิต ทำให้ผู้ฟังได้รับพลังด้านบวก ตลอดจนการมีทัศนคติที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่นได้เป็นอย่างดี และส่งต่อความดีนั้นให้กลับคืนสู่สังคม

3. กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อสร้างโอกาสและพื้นที่แห่งการแบ่งปันผ่านการจัดกิจกรรมและโครงการพิเศษต่างๆ
2. เพื่อหารายได้สมทบทุนจัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค ของใช้ที่จำเป็น
3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธุชนได้ทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ร่วมกัน

ถวายอาหารสุนัข และแมว พร้อมยารักษาโรคสำหรับสัตว์

ณ วัดหนองกระดี่ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี

จัดกิจกรรมประมูลภาพการกุศล (เฉพาะกิจ) เพื่อนำรายได้จัดซื้ออาหารสุนัข และแมวจรจัด

พร้อมยารักษาโรคสำหรับสัตว์ ที่ถูกนำมาปล่อยทิ้งที่วัดกว่า 50 – 60 ชีวิต



กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 6.1

ณ สมาคมศูนย์การเรียนรู้คนพิการ บ้านแม่นก เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร
มอบเครื่องอุปโภคบริโภค และมอบเงินสนับสนุนเพื่อใช้ในการดูแลผู้พิการยากไร้



กิจกรรม Pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจปีที่ 6.2

ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสมุทรสาคร อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร
มอบทุนการศึกษา จัดกิจกรรมสันทนาการ เลี้ยงอาหารกลางวัน และมอบเครื่องอุปโภคบริโภค



สรุปผลการดำเนินงาน กิจกรรมการกุศลสาธารณะประโยชน์ ได้เปิดโอกาสให้สาธารณะชนมีส่วนร่วมในการทำประโยชน์เพื่อสังคมร่วมกัน ประสานความร่วมมือสมทบทุนจัดซื้อเครื่องอุปโภคบริโภค มอบทุนการศึกษา จัดกิจกรรมสันทนาการ มอบของใช้ที่จำเป็น และเลี้ยงอาหารกลางวัน เพื่อสร้างโอกาสแห่งการแบ่งปันผ่านการจัดกิจกรรมและโครงการต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการส่งเสริมความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ให้เกิดขึ้นจริงกับสังคมไทย

4. ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับภาคีเครือข่าย และกิจกรรมการกุศลเพื่อหารายได้ สมทบทุนมูลนิธิ

- วัตถุประสงค์: 1. เพื่อร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีภาคีเครือข่าย
2. เพื่อจัดกิจกรรมระดมทุนหารายได้สมทบทุนมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ และเพื่อสาธารณะ
ประโยชน์ต่างๆ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้สาธารณะชนได้มีโอกาสในการร่วมกิจกรรมระดมทุนวาระโอกาสต่างๆ

ร่วมแสดงผลงานศิลปะ งานนิทรรศการ “The Nature Elegance ธรรมชาติที่สง่างาม”
ระหว่างวันที่ 7 – 13 มีนาคม 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
นิทรรศการแสดงผลงานภาพวาดระดับครู ร่วมกับกลุ่มศิลปินพิการ ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศกว่า 14 ชีวิต



ร่วมเสวนาในหัวข้อ "วาดไม่เหมือนนกก็สวยได้" และหัวข้อ "วาดภาพตามอัธยาศัย"
ภายในงานนิทรรศการ "The Nature Elegance ธรรมชาติที่สง่างาม"



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับคณะภคณียาณมิตร ร่วมถวายข้าวสาร และเครื่องอุปโภคบริโภค หนังสือธรรมะ
ณ วัดมณีวงศ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก
เพื่อนำไปแบ่งปันให้ผู้ยากไร้ และเป็นอาหารกลางวันโรงเรียนขาดแคลน



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกับคณะภคณียาณมิตร ทอดผ้าป่าแพมเพิร์ส
ณ สำนักปฏิบัติธรรมป่าโมกข์ธรรมาราม อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว
เพื่อมอบให้แก่ผู้สูงอายุ และผู้ป่วยติดเตียง ในจังหวัดสระแก้ว และจังหวัดใกล้เคียง



ร่วมงานกาล่าดินเนอร์ 40 ปี สภาอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่ บรรยายสร้างแรงบันดาลใจ
และวาดภาพเพื่อประมวลภาพการกุศล โดย คุณเอกชัย วรรณแก้ว
ณ โรงแรมเซ็นทารา ริเวอร์ไซด์ เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เพื่อหารายได้จัดซื้ออุปกรณ์ทางการแพทย์โรงพยาบาลแม่อน และโรงพยาบาลดอยเต่า จังหวัดเชียงใหม่



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ: หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน
จัดโดย กระทรวงวัฒนธรรม และมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ (Art For All)
ณ หอศิลปะวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ



กิจกรรมประมูลภาพการกุศลประจำปี 2567

เพื่อรายได้ส่วนหนึ่งมอบให้กับศิลปินพิการ และสมทบทุนกิจกรรมสาธารณะกุศลต่างๆ ของมูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

**ร่วมประมูลภาพการกุศล
ประจำปี 2567**

เพื่อสมทบทุนกิจกรรม pay It Forward ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ ปีที่ 6.2
ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสมุทรสาคร

เริ่มประมูล วันที่ 25 ตุลาคม 2567 เวลา 19.00 น.
ปิดการประมูล วันที่ 3 พฤศจิกายน 2567 เวลา 21.00 น.

ปี 6.2
**PAY IT
FORWARD**
ยิ่งให้ยิ่งสุขใจ

ประมูลภาพได้ที่ Ekachai Wannakaew

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ และคณะภักษยานมิตร ทอดผ้าป่า และร่วมทอดกฐิน ประจำปี 2567
ร่วมทอดกฐินสามัคคี ทอดถวาย ณ วัดชัยชุมพล อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา



ร่วมทอดผ้าป่าสามัคคี ทอดถวาย ณ วัดใหม่ประชุมพล อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เพื่อสร้างกุฏิสงฆ์หลังใหม่



ร่วมงานพิธีเปิดงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ 2567 Juti Art Education Thesis Exhibition 2024
จัดโดย สาขาวิชาศิลปะศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ณ ชั้น 8 ศูนย์การค้าไอคอนสยาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมออกนิทรรศการในงาน Thailand Friendly Design Expo 2024
มหกรรมอารยสถาปัตย์ นวัตกรรมสุขภาพ และการท่องเที่ยวเพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 8
ระหว่างวันที่ 12 – 15 ธันวาคม 2567 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค ฮอลล์ 101
เขตบางนา กรุงเทพมหานคร



มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์ ร่วมออกงานแสดงในงาน SCG Happy Space ปันโอกาสตลาดปันสุข

จัดโดย มูลนิธิเอสซีจี ระหว่างวันที่ 18 – 19 ธันวาคม 2567

ณ สำนักงานใหญ่ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร



สรุปผลการดำเนินโครงการ ร่วมกิจกรรมสาธารณะประโยชน์กับองค์กรภาคีเครือข่าย ตลอดจนกิจกรรมการกุศลการออกงานแสดงผลงาน เพื่อหารายได้สมทบทุนมูลนิธิ ทำให้ได้มีโอกาสสร้างความร่วมมือกับองค์กรภาคี และร่วมกันระดมทุนสร้างกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อศิลปินผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส และได้ร่วมกันส่งเสริมภาพลักษณ์ให้สังคมเห็นคุณค่าของการแบ่งปัน

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อ คณะกรรมการของ มูลนิธิอาร์ตโนแอนด์

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ (มูลนิธิฯ) ซึ่งประกอบด้วยงบฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 งบรายรับและรายจ่ายสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันและหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงข้อมูลนโยบายการบัญชีที่มีสาระสำคัญ

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของมูลนิธิอาร์ตโนแอนด์ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 ผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากบริษัทตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึง มาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่องเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่อง (ตามความเหมาะสม) และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกมูลนิธิฯหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยของผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของข้าพเจ้ารวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผลข้อมูล การแสดงผลข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของมูลนิธิฯ
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชี และการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปร่วมมีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของมูลนิธิฯ ในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของข้าพเจ้าจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้มูลนิธิฯ ต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเกี่ยวกับการขอเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้
ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในซึ่งข้าพเจ้า
ได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ผู้สอบบัญชีที่รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้ คือ นายโสภณ จงสงวนประดับ



ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขที่ 7100

54/14 ซอยเอกชัย 87/1

แขวงบางบอน เขตบางบอน

กรุงเทพมหานคร

24 มีนาคม 2568

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
งบฐานะการเงิน
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

หน่วย : บาท

สินทรัพย์		
หมายเหตุ	2567	2566
สินทรัพย์หมุนเวียน		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	127,811.05	723,208.52
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	127,811.05	723,208.52
รวมสินทรัพย์	127,811.05	723,208.52
หนี้สินและทุนสะสม		
หนี้สินหมุนเวียน		
เจ้าหนี้อื่น	540.00	7,000.00
รวมหนี้สิน	540.00	7,000.00
ทุนสะสม		
ทุนจดทะเบียน	200,000.00	200,000.00
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสม	(72,728.95)	516,208.52
รวมทุนสะสม	127,271.05	716,208.52
รวมหนี้สินและทุนสะสม	127,811.05	723,208.52

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้




ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
งบรายรับและรายจ่าย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
รายรับ		
เงินร่วมบริจาคเพื่อการกุศล	752,482.81	1,602,517.52
ดอกเบี้ยรับ	1,726.43	275.55
รวมรายได้	754,209.24	1,602,793.07
รายจ่าย		
ค่าบริจาคการกุศล	164,280.00	856,548.00
ค่าใช้จ่ายส่งเสริมผลิตภัณฑ์	165,480.00	15,967.00
ค่าใช้จ่ายเจ้าหน้าที่มูลนิธิ	5,130.00	12,795.00
ค่าใช้จ่ายด้านบัญชี	7,000.00	14,000.00
ค่าเดินทาง	26,859.20	9,425.00
ค่าสาธารณูปโภค	-	8,875.00
ค่าใช้จ่ายเครื่องเขียนแบบพิมพ์	15,027.20	1,339.00
ค่าเช่า	40,000.00	106,000.00
ค่าไปรษณีย์	-	5,053.00
ค่าวัสดุสิ้นเปลือง	41,306.78	14,637.00
ค่าธรรมเนียมธนาคารและอื่น ๆ	-	1,840.55
ค่าจ้างงานบริการ	877,145.89	-
ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	745.00	40,105.00
ภาษีเงินได้นิติบุคคล	172.64	-
รวมค่าใช้จ่าย	1,343,146.71	1,086,584.55
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	(588,937.47)	516,208.52
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกมา	516,208.52	-
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสำหรับปี	(588,937.47)	516,208.52
รายรับสูงกว่า/(ต่ำกว่า)รายจ่ายสะสมยกไป	(72,728.95)	516,208.52

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2567

หน่วย : บาท

1. ข้อมูลทั่วไป :-

- 1.1 มูลนิธิฯ ได้จดทะเบียนตามประกาศนายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2565
- 1.2 สำนักงานของมูลนิธิตั้งอยู่เลขที่ 421/48 ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร
- 1.3 วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ : มีดังนี้
 1. เพื่อสนับสนุนผู้พิการหรือผู้ด้อยโอกาสที่มีพรสวรรค์ด้านงานศิลปะ นำผลงานมาต่อยอดเพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
 2. เพื่อส่งเสริมแนวความคิด ในการใช้ศักยภาพสูงสุดของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ผ่านผลงานศิลปะ หรือผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ที่ทำได้จากฝีมือตนเอง
 3. เพื่อให้การสงเคราะห์ช่วยเหลือด้านทุนทรัพย์หรืออื่น ๆ แก่ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ที่มีความสามารถด้านงานศิลปะ ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
 4. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การให้ความรู้ ให้คำแนะนำด้านการตลาด การขาย การประชาสัมพันธ์แก่ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ในการต่อยอดผลิตภัณฑ์
 5. สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ เพื่อกิจกรรมการกุศล และองค์กรสาธารณะประโยชน์ เพื่อสาธารณประโยชน์
 6. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

2. หลักเกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

- 2.1 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปภายใต้พระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543 ซึ่งหมายถึงมาตรฐานการบัญชีที่ออกภายใต้พระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 และตามประกาศสภาวิชาชีพบัญชี ฉบับที่ 48/2565 ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 เรื่อง มาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียต่อสาธารณะ
- 2.2 งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยถือหลักเกณฑ์การบันทึกตามราคาทุนเดิมเว้นแต่จะเปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี
- 2.3 การใช้ประมาณการทางบัญชี
ในการจัดทำงบการเงินให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีและมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ผู้บริหารต้องใช้การประมาณและข้อสมมติฐานหลายประการซึ่งมีผลกระทบต่อการกำหนดนโยบายและการรายงานจำนวนเงินที่เกี่ยวกับสินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่ายผลที่เกิดขึ้นจริงจึงแตกต่างจากที่ประมาณการไว้
ประมาณการและข้อสมมติฐานที่ใช้ในการจัดทำงบการเงินจะได้รับการทบทวนอย่างต่อเนื่อง การปรับประมาณการทางบัญชีจะบันทึกในงวดบัญชีที่ประมาณการดังกล่าวได้รับการทบทวนและในอนาคตที่
ได้รับผลกระทบ


ประธานกรรมการ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุด 31 ธันวาคม 2566

หน่วย : บาท

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ :-

3.1 มูลนิธิฯ รับรู้รายรับและรายจ่ายตามเกณฑ์คงค้าง

3.2 อุปกรณ์

สินทรัพย์ที่เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิ

อุปกรณ์แสดงด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

ค่าเสื่อมราคา

ค่าเสื่อมราคابันทิกเป็นค่าใช้จ่ายในงบรายรับและรายจ่าย คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามเกณฑ์อายุการใช้งาน

โดย ประมาณของสินทรัพย์แต่ละรายการ ประมาณการอายุการใช้งานของเครื่องใช้สำนักงาน 5 ปี

4. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยกรรมการเมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2568


..... ประธานมูลนิธิ

มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์
ART no hand
foundation

รายงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568

ลงชื่อ.....

(น.ส.จรรพณ เวชตระกูล)

ประธานกรรมการ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ลงชื่อ.....

(น.ส.แอนฐา สุริยะโอภาชัย)

กรรมการและเหรัญญิก มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์

ลงชื่อ.....

(นายสุศักดิ์ สีสุกวัด)

กรรมการและเลขานุการ มูลนิธิอาร์ตโนแฮนด์