

กำหนดการ 1 ทศวรรษทีวีดิจิทัล

วันที่ 28 สิงหาคม 2567 เวลา 9.00-18.00 น.

ณ ห้องกรีน ฮอลล์ 1 ศูนย์นิทรรศการและการประชุม (BITEC)

-
- 8.30-9.10 น. ลงทะเบียน
- 9.10-9.15 น. VTR งาน 1 ทศวรรษทีวีดิจิทัล
- 9.15-9.20 น. **ประธานกล่าวเปิดงาน** โดย ศาสตราจารย์คลินิก นพ. สรณ บุญไชยพยุกข์ ประธานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
- 9.20-9.55 น. **สนทนาพิเศษ ทีวีดิจิทัล “โทรทัศน์แห่งชาติ”**
ศาสตราจารย์คลินิก นพ. สรณ บุญไชยพยุกข์ ประธานกสทช.
สุภาพ คลีขจาย นายกสทศ โทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย)
ถกลเกียรติ วีรวรรณ : ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม บมจ.เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์
ถ่ายรูปประวัติศาสตร์
- 9.55-10.05 น. ประธานกสทช. กสทช. ผู้บริหารสถานี ผู้สนับสนุน
- CHAPTER 1 : ทิศทางทีวีดิจิทัลหลังสิ้นสุดใบอนุญาต 2572**
- 10.05-10.40 น. **SEMINAR 1 : อนาคตโทรทัศน์ เมื่อคนดูมีทางเลือก**
ฉัตรชัย ตะวันธรงค์ : อุปนายกสมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย)
ดร.ลิขเรศ สีรากานต์ : นักวิชาการอิสระ
ผู้ดำเนินการเสวนา วันวิสาข์ ทินวัฒน์ : Thai PBS
- 10.40-11.15 น. **VISION STAGE : ทิศทางเทคโนโลยีในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ (พูดเดี่ยว เวลาไม่เกิน15 นาที)**
รัฐชิตา ศรีวรวิไล ผู้อำนวยการธุรกิจมีเดีย บริษัท นีลเสน ประเทศไทย
หัวข้อ “Thailand Media Never Stop Moving”
-
- Nick Chuah, MD APAC, INVIDI
เอกชัย ภัคตุรงค์ หัวหน้าคณะผู้บริหาร ด้านกลยุทธ์องค์กร บมจ.ไทยคม
หัวข้อ “The Next Decade of TV Advertising”
ผู้ดำเนินรายการ พบเอก พรพวงเมตตา : Mono29
- 11.15-11.35 น. **VISION STAGE : (เวลา 20 นาที)**
ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.พิรงรอง รามสูต กสทช.ด้านกิจการโทรทัศน์
หัวข้อ “ทิศทางโทรทัศน์ดิจิทัลหลังสิ้นสุดใบอนุญาต 2572”
- 11.35-12.10 น. **SEMINAR 2 : Ecosystem เพื่อการส่งเสริมกิจการโทรทัศน์**
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย จิตรภาษณ์นันท์ : อดีตคณะกรรมการกสทช.
วัชร วัชรพล : ประธานเจ้าหน้าที่บริหารธุรกิจร่วม ไทยรัฐทีวี และไทยรัฐออนไลน์
ผู้ดำเนินการเสวนา ประวิณมัย ปายคล้อย : ช่อง 3HD
- 12.10-12.15 น. **VIDEO CLIP : บุคคลวงการโทรทัศน์มองอนาคตของโทรทัศน์ไทย**
- พักกลางวัน -----

CHAPTER 2 : Content Is The King

- 13.30-13.50 น. VISION STAGE : “ซอฟต์แวร์พาวเวอร์ พลังเศรษฐกิจสร้างสรรค์” (เวลา 20 นาที)
โดย นพ. สุรพงษ์ สืบวงศ์ลี อดีตเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษาซอฟต์แวร์พาวเวอร์แห่งชาติ
- 13.50-14.35 น. SEMINAR 3 : “โทรทัศน์ไทย เวทีหลักของคอนเทนต์ซอฟต์แวร์พาวเวอร์”
ดร.ธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
เชมทัตต์ พลเดช นายกสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
ผู้ดำเนินรายการสวิตต์ สีสระพงษ์วัฒนา : ช่อง 7 HD
- 14.35-14.40 น. VIDEO CLIP : บุคคลวงการโทรทัศน์มองอนาคตของโทรทัศน์ไทย
- 14.40.-15.25 น. VISION STAGE อนาคตละคร, ซีรีส์ไทยไปไกลได้แค่ไหน? (พูดเดี่ยว คนละไม่เกิน15นาที)
ณิธิภัทร์ เอื้อวัฒนสกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท มาสเตอร์วัน วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด หัวข้อ “ฝันไป
ว่าซีรีส์ไทยไปได้ไกลมากกว่าซีรีส์เกาหลี”
ปิยะรัฐ กัลย์จาฤก รองประธานกรรมการบริหารดำเนินงานสร้างสรรค์
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หัวข้อ “กรณีศึกษา สืบสันดาน ละครไทย มาตรฐาน
NETFLIX”
เอกชัย เอื้อครองธรรม : Ambassador for Thailand, Asian Academy Creative Awards; Film
& Series Director, Scriptwriter, Showrunner, Producer & Executive Producer
หัวข้อ “Supercharging Glocal Thai Content”
- 15.25-15.30น. VIDEO CLIP : บุคคลวงการโทรทัศน์มองอนาคตของโทรทัศน์ไทย
- 15.30-16.10 น. VISION STAGE : Variety Content: The Show Must Go On (TV) (พูดเดี่ยว คนละไม่เกิน
20 นาที)
วิบูลย์ สิริตันขจร ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม บริษัท เซิร์ช เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
หัวข้อ “The Show must go on (TV)”
ณัฐกฤต วรรณภิญโญ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานปฏิบัติการ บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด
(มหาชน) หัวข้อ “TV Thunder The Next Variety Content”
- 16.10-16.15 น. VIDEO CLIP : บุคคลวงการโทรทัศน์มองอนาคตของโทรทัศน์ไทย
- 16.15-16.55 น. VISION STAGE : อนาคต "ข่าว" ในผังโทรทัศน์ไทย (พูดเดี่ยว คนละไม่เกิน 20 นาที)
เทพชัย หยอง ที่ปรึกษาฝ่ายข่าวภาคภาษาอังกฤษ ไทยพีบีเอส
หัวข้อ "ทางเลือกทางรอดของคนข่าวทีวีท่ามกลางพายุใหญ่"
ผศ.ดร.สกุลศรี ศรีสารคาม อาจารย์ประจำภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หัวข้อ "กรณีศึกษา Transmedia นวัตกรรมเล่าข้ามสื่อ”
- 16.55-17.30 น. เบื้องหลังคนข่าว "คนดนตรี"
การแสดงดนตรีจากชมรมดนตรี ไทยพีบีเอส และร่วมแสดงโดย กิตติ สิงหาปัด
- 17.30 น. จบงาน

*กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเหมาะสม

ลงทะเบียนเข้าร่วมงานได้ที่ลิงก์ <https://forms.gle/9L3FNctKoX4CNtol8>

หรือสแกน QR CODE

