



ประเด็นคำถาม

การประชุมรับฟังความคิดเห็นเฉพาะกลุ่ม (Focus Group) ต่อแนวทางการแก้ไขปรับปรุงประกาศ กสทช.

เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ประกาศ Must Carry)

วันจันทร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสายลม ๕๐๒๑ ชั้น ๒ อาคารหอประชุม สำนักงาน กสทช.

๑. ท่านคิดว่าแนวทางใดเหมาะสมที่สุด สำหรับการบังคับใช้ประกาศประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ประกาศ Must Carry)

แนวทาง	ประเด็นคำถาม
แนวทางที่ ๑ การบังคับใช้ประกาศ Must Carry โดยกำหนดหลักเกณฑ์ ดังนี้ ๑.๑ Must Carry บริการโทรทัศน์ประเภทบริการสาธารณะ ๑.๒ Must Carry บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจ โดยสามารถห้วงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ได้	๑. ท่านเห็นด้วยกับหลักการตามแนวทางที่ ๑ หรือไม่ ๒. หากให้สิทธิในการห้วงกัน/สงวน ท่านคิดว่า ควรมีกระบวนการหรือแนวทางในการดำเนินการอย่างไร ● แจ้งขออนุมัติ ต่อ กสทช. เป็นรายกรณี ● ห่วงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ได้เอง ๓. ท่านคิดว่าควรมีการกำหนดสัดส่วนการห้วงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ที่เหมาะสม หรือไม่ อย่างไร ● เช่น ห่วงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ได้ไม่เกินอัตราร้อยละ.... กำหนดสัดส่วน....ของผังรายการต่อปี ๔. ท่านคิดว่า ควรมีการระบุประเภทรายการที่ได้สิทธิห้วงกัน/สงวนไว้ในประกาศให้ชัดเจน หรือไม่ และรายการประเภทใด ที่ควรได้รับสิทธิห้วงกัน/สงวน ● รายการข่าวสาร ● รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ● รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม ● รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม ● รายการเด็กและเยาวชน ● รายการท้องถิ่น ● รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ

แนวทาง	ประเด็นคำถาม
	● รายการกีฬา ● รายการข่าวสารและบันเทิง ● รายการบันเทิง ● รายการพิเศษ ● รายการเพลง ● รายการภาพยนตร์ ● รายการตลก ● รายการละคร ● รายการภาพยนตร์สารคดี หมายเหตุ : การกำหนดประเภทรายการ ๑๖ ประเภท ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ๕. ท่านคิดว่า ควรมีการกำหนด “ขอบเขต” ของคอนเทนต์ที่สามารถสงวนสิทธิได้ เฉพาะกรณีใดบ้าง เช่น ● ต้องเป็นรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศเท่านั้น หรือรวมถึงคอนเทนต์ที่ผลิตเองด้วย ● เป็นรายการที่มีเงื่อนไขการเผยแพร่เฉพาะแพลตฟอร์ม ● เป็นรายการที่มีข้อจำกัดทางเทคนิค ๖. งานอันมีลิขสิทธิ์ที่มีมูลค่าสูง ควรกำหนดมูลค่าลิขสิทธิ์เท่าไร และใช้หลักเกณฑ์หรือการอ้างอิงจากแหล่งใดได้บ้างในการพิจารณา ● เช่น มูลค่าลิขสิทธิ์เกิน....กำหนดมูลค่า....ล้านบาท ๗. ท่านคิดว่า การขอรับสิทธิหวงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ เป็นสิทธิหน้าที่ของผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป (ช่องรายการทีวีดิจิทัล) หรือไม่ อย่างไร ๘. ท่านคิดว่า ระยะเวลาการแจ้งขอรับสิทธิต่อ กสทช. ที่เหมาะสมควรแจ้งล่วงหน้าอย่างน้อยกี่วัน ● เช่น แจ้งล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนออกอากาศ ๙. ท่านคิดว่า การขอใช้สิทธิควรยื่นเอกสารหลักฐานใดบ้าง เพื่อให้ กสทช. พิจารณา ● เช่น สัญญาลิขสิทธิ์ รายงานต้นทุน และผังรายการ เป็นต้น ๑๐. หากให้สิทธิในการหวงกัน/สงวน งานอันมีลิขสิทธิ์ จะส่งผลกระทบต่อผู้ให้บริการโครงข่าย ท่านคิดว่าควรแก้ไขปัญหายังไง ในแง่ ● การดำเนินการในช่วงที่มีการหวงกัน/สงวนรายการอันมีลิขสิทธิ์ ● การกำหนดกระบวนการ และหน้าที่ในการแจ้ง/ประชาสัมพันธ์ ● การเยียวยาผู้ใช้บริการ

แนวทาง	ประเด็นคำถาม
	๑๑. ท่านคิดว่า ควรมีมาตรการใดที่สามารถลดภาระหรือผลกระทบสำหรับผู้ให้บริการโครงข่าย และมีแนวทางในการดำเนินการอย่างไร เช่น ● การเจรจาเกี่ยวกับสิทธิในอัตราที่เหมาะสม ● การเรียกเก็บค่าบริการโครงข่ายในอัตราที่เหมาะสม ● การยกเว้นการปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดลำดับบริการโทรทัศน์ (ประกาศจัดเรียงช่อง) ● การกำหนดมาตรฐานทางเทคนิคเกี่ยวกับการเผยแพร่สัญญาณ / การเข้ารหัส / เครื่องรับ
แนวทางที่ ๒ การบังคับใช้ประกาศ Must Carry โดยกำหนดหลักเกณฑ์ ดังนี้ ๒.๑ Must Carry บริการโทรทัศน์ประเภทบริการสาธารณะ ๒.๒ บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจ ไม่บังคับ Must Carry แต่สามารถขอรับสิทธิอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ Must Carry ได้	๑. ท่านเห็นด้วยกับหลักการตามแนวทางที่ ๒ หรือไม่ ๒. ท่านคิดว่า การเปิดโอกาสให้ผู้ให้บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจทุกช่อง “ขอรับสิทธิภายใต้ Must Carry ได้ โดยสมัครใจ” เหมาะสมหรือไม่ หรือควรมีการกำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาให้สิทธิ หรือไม่ อย่างไร ๓. ท่านคิดว่า การให้สิทธิควรมีการกำหนดกรอบระยะเวลาที่เหมาะสมเพื่อทบทวนการใช้สิทธิดังกล่าว หรือไม่ อย่างไร ๔. การขอรับสิทธิอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ Must Carry ผู้ให้บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจ มีความกังวลในประเด็นปัญหาด้านใดบ้าง และมีแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไร ๕. การเปิดโอกาสให้ผู้ให้บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจทุกช่อง “ขอรับสิทธิภายใต้ Must Carry ได้ โดยสมัครใจ” จะส่งผลกระทบต่อภาระทางเทคนิคของผู้ให้บริการโครงข่าย หรือไม่ อย่างไร และมีแนวทางใดที่จะช่วยแก้ไขหรือบรรเทาผลกระทบที่เกิดขึ้นได้ ๖. หากช่องธุรกิจบางช่องไม่ได้อยู่ภายใต้ Must Carry ท่านคิดว่า ควรมีมาตรการเยียวยาหรือทางเลือกในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร สำหรับประชาชนอย่างไร ๗. หากไม่มีผู้ให้บริการโทรทัศน์ประเภทกิจการทางธุรกิจรายใดประสงค์ขอรับสิทธิ ท่านคิดว่า จะเกิดผลกระทบอย่างไร และควรกำหนดมาตรการป้องกันหรือแก้ไขปัญหายังไง ๘. ท่านคิดว่า ควรมีมาตรการใดเพื่อสนับสนุนผู้ให้บริการโครงข่ายในการปฏิบัติตามประกาศ Must Carry และมีแนวทางในการกำหนดมาตรการดังกล่าวอย่างไร

๒. ท่านคิดว่ามีแนวทางอื่นใดที่เหมาะสมอีกหรือไม่ อย่างไร (ข้อเสนอแนะ)

.....

.....

.....