

4 ขั้นตอนการเตรียมไฟล์งานให้กับโรงพิมพ์



การเตรียมไฟล์งานสำหรับพิมพ์

การออกแบบต้องให้ความสำคัญ หากมีการออกแบบที่ผิดเพี้ยนไปเล็กน้อยอาจทำให้งานในทุกๆ ขั้นตอนนั้น ไม่สามารถที่จะเป็นไปตามที่ได้วางไว้ได้ สิ่งที่สำคัญเลยที่เราต้องมีการเตรียมไฟล์งาน เพื่อส่งให้กับทางโรงพิมพ์

การที่เราได้มีการเตรียมไฟล์งานอย่างถูกต้องและมีความน่าเชื่อถือได้นั้นแน่นอนก็จะทำให้การจัดทำในสิ่งต่างๆ นั้นก็จะเป็นไปตามเป้าหมายที่เราได้กำหนดไว้นั่นเอง โดยมันสามารถที่จะช่วยลดปัญหาต่าง ๆ ในการตรวจเช็คได้เป็นอย่างดีนั่นเอง

โหมดของสีไฟล์งาน

เราควรตั้งไฟล์งานให้อยู่ในโหมด **CMYK** ซึ่งใน photoshop ควรตั้งค่าที่โหมดสีก่อนในขั้นตอนที่เราตั้งกระดาษ อย่างไรก็ตามสำหรับใครที่ใช้โปรแกรม Illustrator ก็อย่าลืมตั้งด้วยนะครับ เพราะบางทีหลาย ๆ คนก็มั่นใจในตัวโปรแกรมมากจนเกินไปดังนั้นก็ควรที่จะเช็คให้รอบคอบเสียก่อนเพื่อที่งานของเรานั้นจะได้ออกมาดีและตรงกับความต้องการ

ระยะของขอบกระดาษ

ควรที่จะมีการวัดระยะขอบให้พอดีกับชิ้นงาน ควรที่จะให้เผื่อ เพื่อที่ชิ้นงานที่เราออกแบบนั้นมีความเรียบร้อย การตั้งค่าในส่วนนี้ตั้งได้จากตัวโปรแกรมเลย อย่างไรก็ตามหลาย ๆ คนก็ยังคงจะงงกับระยะขอบและระยะตัดตกกันอยู่ ซึ่งระยะขอบนั้นก็จะเป็นด้านในของชิ้นงาน เป็นพื้นที่ที่ปลอดภัย เพราะไม่ว่าเราจะวางอักษรไว้แบบไหนก็จะไม่โดนเครื่องตัดออกไปนั่นเอง

ส่วนระยะตัดตกนั้น ก็จะเป็นขอบงานที่ออกไป ซึ่งส่วนใหญ่นั้นก็มักจะเป็นพื้นหลังซะส่วนใหญ่นั่นเอง อย่างไรก็ตามนั้นในระยะของต่าง ๆ นั้นก็ถือเป็นอีกหนึ่งสิ่งที่มีมีความสำคัญเป็นอย่างมากนั่นเอง

ดังนั้นในการออกแบบทุกครั้งก็ควรที่จะตรวจเช็คในส่วนนี้ให้ดี ๆ เสียหน่อยนะครับ เพื่อที่งานออกแบบของเราจะได้ออกมาตรงกับความต้องการนั่นเอง

ฟอนต์ต่าง ๆ

ควรส่งฟอนต์ในการออกแบบมาด้วย ซึ่งถ้าหากฟอนต์ที่เราออกแบบไม่มีอยู่ในร้านจะทำให้เกิดปัญหาได้ เลือกฟอนต์ให้เหมาะสมกับชิ้นงานของเราเอง

ดังนั้นก็อย่าลืมนะครับ เวลาที่เราส่งไฟล์งานให้กับทางโรงพิมพ์ก็จำเป็นที่จะต้องส่งฟอนต์แนบไปด้วย ก่อนที่เราจะส่งไฟล์งานในแต่ละครั้งก็ควรที่จะสอบถามและตรวจเช็คไฟล์งานของเราอีกครั้งด้วย เพื่อที่จะได้ใช้ความถูกต้องและจะไม่มีผิดพลาดต่อไปนั่นเอง

การกำหนดหรือการเซฟไฟล์งาน

ควรที่จะเซฟไฟล์งานให้สมเหตุสมผลกับความเป็นจริง ซึ่งถ้าเราทำมาดี จัดวางมาดี รับรองเลยว่างานออกแบบของเราจะเป็นที่ยอมรับและจะเป็นสิ่งที่ทุกคนจะประทับใจกันอย่างแน่นอนนั่นเอง

อย่างไรก็ตามนั้นในการที่เราจะส่งไฟล์งานให้กับทางโรงพิมพ์ในส่วนของการเซฟไฟล์งานนั้นก็ถือเป็นอีกหนึ่งสิ่งที่มีมีความสำคัญเป็นอย่างมากเลยนะครับ เพราะถ้าเราทำมาดีจริง ๆ งานที่เราต้องการที่เราได้ ออกแบบมานั้นก็จะมีมีความสวยและสมบูรณ์เป็นอย่างมากอีกด้วย

สรุป

เอาเป็นว่าในการเตรียมไฟล์งานสำหรับงานพิมพ์นั้นก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่ดี การทำงานต่าง ๆ ก็จะสามารถทำให้ทางโรงพิมพ์ทำงานได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว

อย่างไรก็ตามงานออกแบบที่ดีก็ต้องมีความเตรียมพร้อมดัง 4 ขั้นตอนดังกล่าว ถึงแม้ในการเตรียมไฟล์งานนั้นจะมีขั้นตอนที่ยุ่งยากไปเสียหน่อยแต่รับรองเลยแหละครับถ้าออกแบบมาดีจริง สด มีความใหม่ งานพิมพ์ต่าง ๆ ของเราก็จะออกมาดีด้วยนั่นเอง...../*